

MONCRAPA(04)

MONOGRAFIES DE LA CÀTEDRA ROSES D'ARQUEOLOGIA
I PATRIMONI ARQUEOLÒGIC

ARCHAEOLOGY OF MOBILITY: CIRCULATION OF GOODS AND PEOPLE IN LATE ANTIQUITY AND THE MIDDLE AGES

ARQUEOLOGIA DE LA MOBILITAT: CIRCULACIÓ DE BÉNS
I PERSONES EN ÈPOCA TARDOANTIGA I MEDIEVAL

MARC BOUZAS, LLUÍS PALAHÍ (EDS.)

**ARCHAEOLOGY OF MOBILITY: CIRCULATION OF GOODS
AND PEOPLE IN LATE ANTIQUITY AND THE MIDDLE AGES.
MATERIAL, TECHNICAL AND CULTURAL EXCHANGES
FOR THE CONSTRUCTION OF A SOCIETY**

ARQUEOLOGIA DE LA MOBILITAT: CIRCULACIÓ DE
BÉNS I PERSONES EN ÈPOCA TARDOANTIGA I MEDIEVAL.
INTERCANVIS MATERIALS, TÈCNICS I CULTURALS
PER CONSTRUIR UNA SOCIETAT

Dades CIP recomanades per la Biblioteca de la UdG

CIP 931 ARC

Archaeology of mobility : circulation of goods and people in late antiquity and the middle ages. Material, technical and cultural exchanges for the construction of a society = Arqueologia de la mobilitat : circulació de béns i persones en època tardoantiga i medieval. Intercanvis materials, tècnics i culturals per construir una societat / Marc Bouzas, Lluís Palahí (eds.). – Girona : Universitat de Girona - Edicions UdG : Documenta Universitaria, [2026]. – 1 recurs en línia (455 pàgines) : il·lustracions, mapes, gràfics. – (Moncrapa ; 04)
Conté: El comercio con Oriente en la fachada atlántica durante la antigüedad tardía / Adolfo Fernández Fernández ... – Textos en català, anglès, francès, italià i castellà, resums en català, anglès i castellà. – Descripció del recurs: 16 juliol 2026
ISBN 978-84-9984-757-3 (Documenta Universitaria). ISBN 978-84-8458-805-4 (Universitat de Girona)
I. Bouzas Sabater, Marc, 1992- , editor literari II. Palahí Grimal, Lluís, editor literari III. Contenidor de (Obra): Fernández Fernández, Adolfo. Comercio con Oriente en la fachada atlántica durante la antigüedad tardía 1. Emigració i immigració – Història – Fins al 1500 2. Comerç – Història – Fins al 1500 4. Llibres electrònics
CIP 931 ARC

Moncrapa - 04

Càtedra Roses d'Arqueologia i Patrimoni Arqueològic

© Continguts i figures / Content and figures: els autors / the authors

© Il·lustració de la coberta / Cover illustration: Càtedra Roses d'Arqueologia i Patrimoni Arqueològic

© de l'edició: Universitat de Girona - Edicions UdG

© de l'edició: Documenta Universitaria®

Equip editorial i instruccions per als autors i política editorial

/ Editorial team and instructions for authors and editorial policy:

www.documentauniversitaria.media/

Contacte / Contact:

Càtedra Roses d'Arqueologia i Patrimoni Arqueològic

cat.rosesarqueologia@udg.edu

Universitat de Girona

Plaça Ferrater Mora, 1

17071 Girona

Tel. 972 45 82 90

ISBN: 978-84-8458-805-4 (Universitat de Girona)

ISBN: 978-84-9984-757-3 (Documenta Universitaria)

DOI: 10.33115/b/9788499847573



Universitat de Girona
Càtedra Roses d'Arqueologia
i Patrimoni Arqueològic



Ajuntament de Roses
www.roses.cat



Fundació Girona
Regió de Coneixement

Universitat de Girona
Diputació de Girona
Ajuntament de Girona
Consell Social de la UdG
Cambra de Comerç

L'estudi forma part dels Projectes quadriennals de recerca finançats per la Generalitat de Catalunya «Urbanisme, poblament i conflicte en època medieval i moderna. La vila de Roses com a paradigma» i «Gènesi i evolució del poblament litoral al nord-est peninsular en època medieval»



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

Girona, 2026



Aquesta obra està subjecta a una llicència de Creative Commons (CC BY-NC-SA 4.0).

La llicència completa es pot consultar a: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Universitat
de Girona



Documenta
Universitaria

@DocUniv
documentauniversitaria.com

ÍNDEX

El comercio con Oriente en la fachada atlántica durante la antigüedad tardía El caso del puerto de Vigo	9
Adolfo Fernández Fernández	
Saint-Blaise (<i>Ugium</i>) et sa région Un haut lieu des échanges méditerranéens au sein du <i>territorium</i> de la cité d'Arles	23
Marie Valenciano-Dumas	
Roses en el marc de les rutes comercials en època tardoantiga	37
Marc Bouzas i Lluís Palahi	
Échanges commerciaux et mobilités dans le sud-ouest de la France durant l'Antiquité tardive Études de cas	53
Vanessa Elizagoyen, Christian Scullier, Vincent Geneviève, David Guitton, Jérôme Hernandez, Stéphanie Raux, Laure Simon	
Influencia de las rutas marítimas en la transformación de las ciudades portuarias andalusíes Los casos de Almería, Cartagena y Denia	73
Raquel Bujalance Silva	
Vaixells i tripulacions com a transmissors de la tecnologia naval i el saber nàutic entre l'Atlàntic i la Mediterrània als segles XIV i XV Una visió des de l'arqueologia, la iconografia i la documentació escrita	91
Marcel Pujol i Hamelink	
African Red Slip Ware <i>Atlante</i> XA1a Lamps with impressions of the solidus celebrating Theodosius II's <i>Vota Vicennalia</i> (422 AD) Sardinian and Mediterranean evidence of a unique Artifact	109
Marco Muresu	
Àmfores mediterrànies i ocupació a les comunitats cristianes prepirinenques de Cova Colomera i els Altimiris	123
Walter Alegria Tejedor, Leandro Fantuzzi	
Materials arqueològics d'importació en les coves de Catalunya durant l'Antiguitat Tardana (s. IV-VI dC)	137
Ramon Coll Monteagudo, Magí Miret-Mestre	
La céramique kaolinique en Roussillon, un indicateur d'échanges commerciaux durant le haut Moyen Âge ?	155
Manon Géraud, Jérôme Kotarba	
Influencia y asimilación de técnicas foráneas en la cerámica pleno y bajomedieval de la ciudad de Guadalajara	169
Israel Jacobo Alcón García	

Visible and invisible traces of trade: an analysis of socio-economic dynamics in the late Middle Ages at Cencelle (Tarquinia, VT)	185
Flora Miele	
<i>Las pareis dels moros appellades alls palaus</i> Del vilar al mas arran d'un camí ramader al Montseny entre els segles IX-XII	203
Jaume Oliver-Bruy	
Conexiones entre aldeas Análisis y cálculos de movilidad en el entorno de <i>Eio</i> (Hellín, Albacete) entre los siglos VI y VIII	215
Torres Cortés, Marta	
Pensar la mobilitat més enllà de l'arqueologia Models, camins i simulacions digitals a la Serra de la Demanda	229
Sonia Medina Gordo i César González-Pérez	
El monestir de Santa Maria d'Amer i una ruta de transhumància (segles IX-XV)	241
Elvis Mallorquí	
Viatgers del so. L'expansió a Europa de l'arquet musical des de les Rutes de la Seda	261
Laura de Castellet	
De la costa mediterrània a la serralada pirinenca Àrees d'abastiment, mobilitat i circulació de béns, idees i persones en la gènesi del monacat occidental (el cas dels Altimiris)	273
Marta Sancho i Planas	
Bâtir les palais publics Circulations politiques et architecturales entre Provence et Italie (XII ^e -XIII ^e siècles)	287
Simone Balossino	
<i>Marmora tarraconenses</i> . Reciclatge i exportació de marbres i pedra de la vella Tàrraco entre l'antiquitat tardana i l'edat mitjana	307
Joan J. Menchon Bes	
L'Hospital de Sant Joan de Martorell (segle XIII) Un centre assistencial en un node viari	321
Alfred Mauri Martí, Esther Travé Allepuz, Isidre Ot Padilla	
Cristians sirians a la Mediterrània occidental postimperial (segles V-VIII) L'evidència de les fonts literàries i arqueològiques	335
Raúl Villegas Marín, Jordina Sales-Carbonell	
Mobilitat i permanència al jaciment de l'Esquerda Una lectura arqueològica de llarga durada	345
Imma Ollich i Castanyer, Esther Travé Allepuz, Albert Pratdesaba i Sala, Montserrat de Rocafiguera i Espona, Maria Ocaña i Subirana	

Los enterrados en el anfiteatro de Albenga (SV-Italia)	361
Nuevas interpretaciones para una reconstrucción social de una capital local en la Antigüedad Tardía	
Stefano Roascio, Elena Dellù, Giuseppina Spadea, Alessandro Bona	
Los que vinieron del norte. La materialidad catalana en la construcción de la sociedad del reino de Valencia en el siglo xiv	375
El ejemplo de la Pobla de Ifach (Calp, Alicante)	
José Luis Menéndez Fueyo, Joaquín Pina Mira	
Trasferimenti di uomini - trasferimenti di tecniche. Interazioni e scambi tra Oriente ed Occidente nel corso del medioevo	393
Il caso del <i>Tempietto Longobardo</i> di Cividale del Friuli (Italia, UD)	
Stefano Roascio, Aurora Cagnana, Alessandro Zucchiatti	
Le migrazioni degli Slavi nel Nord Est italiano durante l'Alto Medioevo (vi-x sec.) e la formazione della Carantania	413
Evidenze archeologiche e fonti scritte	
Ettore Bianchi, Aurora Cagnana	
Abstracts (català)	423
Abstracts (español)	435
Abstracts (english)	447

LE MIGRAZIONI DEGLI SLAVI NEL NORD EST ITALIANO DURANTE L'ALTO MEDIOEVO (VI-X SEC.) E LA FORMAZIONE DELLA CARANTANIA

EVIDENZE ARCHEOLOGICHE E FONTI SCRITTE

Ettore Bianchi¹, Aurora Cagnana²

IL NORD-EST ITALIANO: CROCEVIA DI POPOLI FRA V E X SECOLO

La regione estrema del Nord-Est italiano, il Friuli — Venezia Giulia, parte della X Regio *Venetia et Histria*, si trovò, dopo la fine dell'impero Romano d'Occidente (476) a diretto contatto con gruppi umani estranei al ceppo romano, che erano dislocali al di là delle Alpi, di cultura germanica, slava e avara, i quali premevano per entrare.

A ciò si aggiunga un dato geografico: proprio nell'entroterra di Gorizia, nella valle dell'Isonzo, la catena alpina presenta le quote più basse e facili da valicare, ciò che ha contribuito a favorire il grande passaggio di popoli in questa porzione del territorio. Fra queste etnie una particolarmente importante è quella degli Slavi, molto numerosa demograficamente, ma non altrettanto approfondita dagli studi di storia e archeologia³.

Già alla fine del VI secolo, stando alle notizie di Paolo Diacono, gruppi di Slavi risultano stanziati nella regione d'Oltralpe confinante con il Friuli e la Baviera; proprio fra 591 e 593 si fa infatti cenno a una «*slavorum provincia*» (H. L. IV, 7 e IV, 10). Altrove lo storico dei Longobardi ricorda la presenza stabile di popolazioni slave nella valle dei Gail, dunque molto vicino alle Alpi Carniche, e ne sottolinea la condizione di tributari nei confronti dei duchi di Cividale (H.L., IV, 38).

¹ Istituto Internazionale di Studi Liguri

² Soprintendenza ABAP della Liguria

³ Nella prima parte di questo lavoro Aurora Cagnana ripresenta i dati scaturiti dalle indagini archeologiche a San Martino di Ovaro (UD) per i quali cfr. Cagnana Amoretti, 2005 e Amoretti 2011; Cagnana, 2011, con bibliografia ivi indicata. Più recentemente, un convegno tenutosi a Udine ha portato nuovi dati archeologici al tema della presenza slava in Friuli (Borzacconi, 20XX).

Il sito di San Martino di Ovaro: una fondazione paleocristiana con cimitero multi-etnico

Nella porzione alpina del Friuli Venezia Giulia, in Carnia, scavi condotti a San Martino di Ovaro (fig. 1) fra il 2000 e il 2005, editi nel 2011 (Cagnana, 2011) hanno posto in evidenza documenti archeologici di notevole importanza per lo studio della presenza slava in Friuli. Il sito è ubicato nel fondovalle del torrente Degano, affluente del Tagliamento, dove; alle metà del v secolo venne edificata una grande basilica paleocristiana rurale, dotata di battistero (fig. 2).

A partire dal VI secolo, asportando parzialmente gli acciottolati della chiesa, vennero deposte oltre venti tombe, molte multiple, per un totale di circa 50 individui. Quasi tutte erano ubicate all'esterno della basilica, fra il battistero e la zona antistante l'aula di culto. Tutte erano posteriori all'impianto paleocristiano originario e sono state datate, grazie al ^{14}C , fra il VI e il X secolo. L'orientamento, talvolta Nord-Sud e talvolta Est-Ovest sembra sia stato dettato, essenzialmente, dalla scelta di addossare le tombe ai muri preesistenti.

Quattro sepolcri erano del tipo 'a cista litica', molto attestato fra V e VII in area italica, e contenevano talora inumazioni singole, talora doppie, talora plurime (fig. 3). Grazie al radiocarbonio sono state datate fra 530 e 660. La connotazione principale era la struttura a casse di pietra, delimitate su tutti i lati da lastre dello spessore di 15-20 centimetri, conficcate verticalmente nel terreno. Il piano di fondo era anch'esso costituito da lastre lapidee. Le connessioni erano sigillate in malta e le coperture erano ancora costituite da grandi lastroni che venivano aperti più volte, ogniqualvolta era necessario l'inserimento di un nuovo membro della famiglia. Sepolture simili sono state rinvenute anche nel vicino complesso paleocristiano di Colle Zuca, presso Invillino e, anche in quel caso, erano quasi tutte posteriori all'impianto originario della chiesa. La tipologia dei sepolcri e il rituale funerario rimandano a un contesto culturale tardoromano, documentato per tutto l'altomedioevo e talora fino ad età romanica.

Oltre a queste sono poi attestate due sepolture differenti (nn 10, 11): costituite da fosse contornate da muretti in pietra e coperte da lastre scistose. Una presentava sul fondo tre lastre parallele, destinate a sorreggere il cadavere.

Vi erano poi 11 inumazioni singole, deposte entro fosse, in nuda terra, e delimitate da pietre.

In un periodo di grandi migrazioni di popoli, quale fu quello in esame, la possibilità di riconoscere una differenza etnica dall'archeologia delle sepolture deve basarsi su molti fattori: i monili o gli oggetti di corredo non sono sufficienti, come è stato giustamente sottolineato, ma è il rituale funerario nel suo insieme che offre dati di notevole importanza. L'antropologia fisica, inoltre, coniugata alla ricerca archeologica offre un contributo essenziale e, talora, decisivo all'interpretazione storica dei resti funerari, soprattutto quando non si limita a una descrittiva rilevazione dei dati antropometrici, ma esamina particolarmente le deformazioni ergonomiche (indicatori degli stress causati dalle attività lavorative) e la paleonutrizione.

E' sulla base di questa metodologia, fondata sul raffronto di dati archeologici e analisi antropologiche, che si sono potuti evidenziare, nel cimitero di Ovaro, tracce

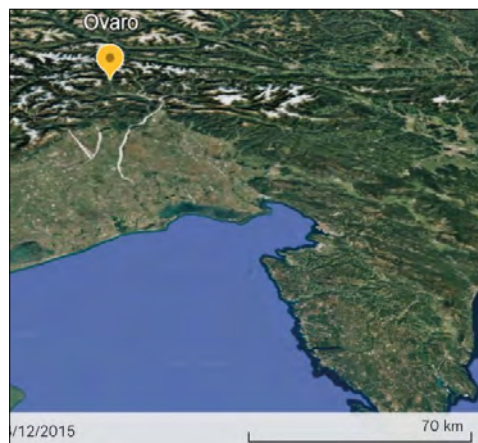


Fig. 1 Unificazione del sito di Ovaro (a) e della regione del Friuli - Venezia Giulia (b)

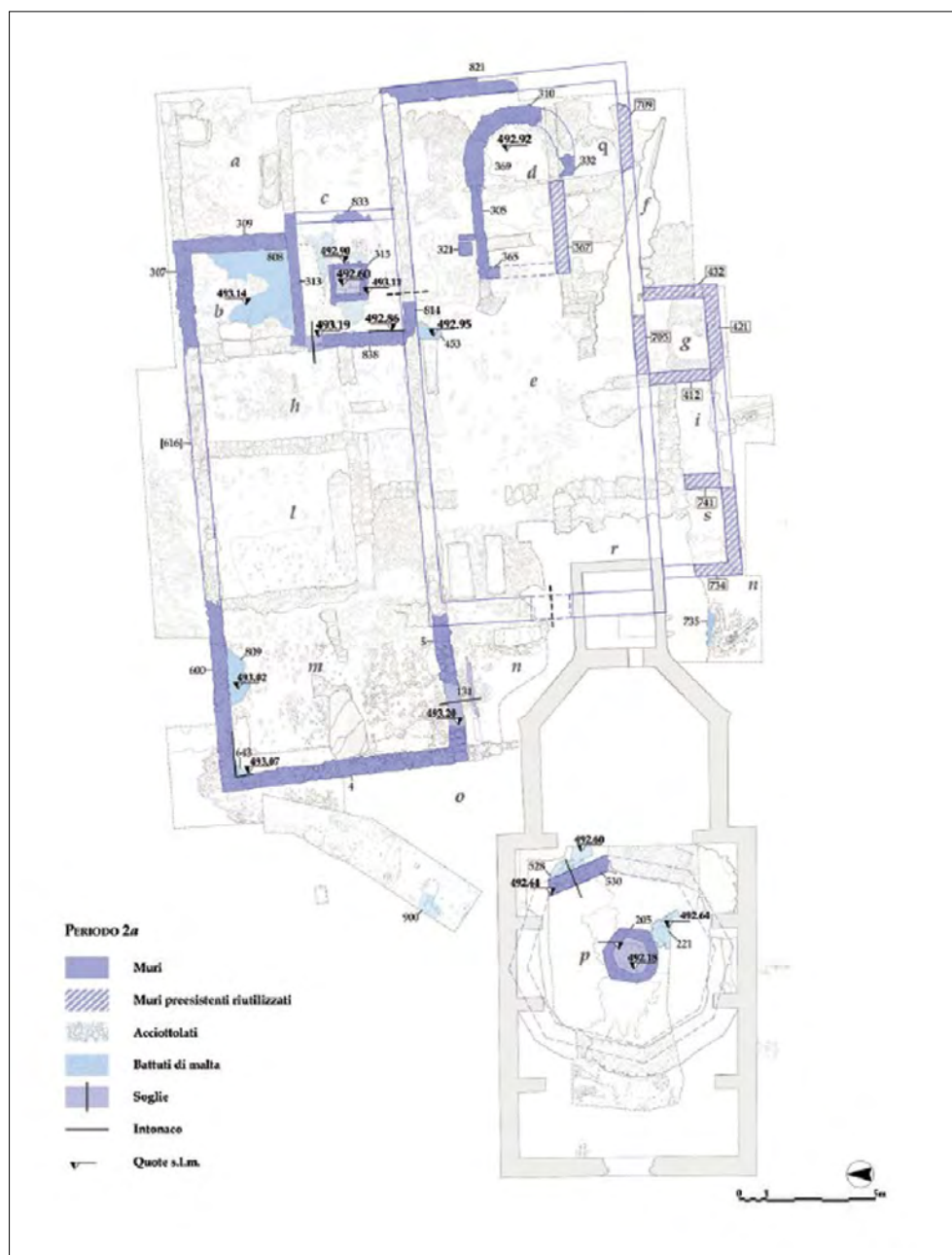




Fig. 4 La tomba bisoma n 10 con rogo funebre in eterno

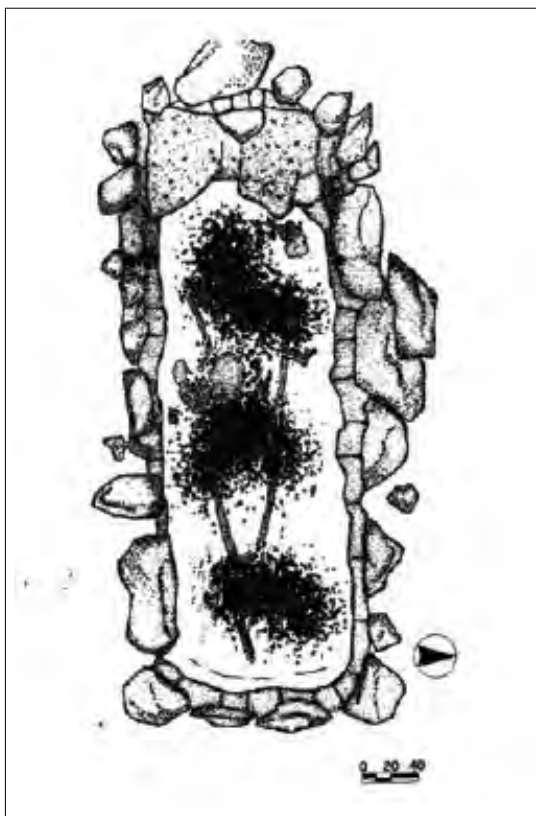


Fig. 5: Schema della posizione dei tre roghi funebri

piuttosto chiare della presenza, coeva, di gruppi slavi e di individui appartenenti alla popolazione rurale locale romanza.

Alcune sepolture presentavano un rituale funerario talmente peculiare che, già di per sé, poteva essere un potente indizio della presenza di un gruppo umano culturalmente diverso.

Oltre che nel tipo di sepolcro, la differenza si coglie nel trattamento del corpo del cadavere che risultava interessato, direttamente o indirettamente, da un rogo rituale. Il più suggestivo è quello riscontrato nella tomba n 10, datata mediante radiocarbonio al 550 - 670 d.C. (figg. 4, 5). Era costituita da un'imponente struttura tombale in muratura, con orientamento Ovest-Est, profonda un metro circa. Al suo interno si conservavano i resti di due individui adulti, entrambi maschi. Presentavano una struttura ossea, altezza e caratteristiche morfologiche pressoché identiche, tali da suggerire stretti legami di parentela. I resti di entrambi si presentavano semi-combusti, anche se forse non ad altissime temperature. Le ossa, infatti, non erano del tutto frantumate né mostravano il colorito biancastro tipico delle incinerazioni classiche. Si trovavano, in pratica, in uno stato di combustione parziale, indicato anche dal fatto che solo singole parti di esse erano annerite, fessurate o danneggiate. Come ha dimostrato anche l'analisi tafonomica questo tipo di incinerazione parziale sembra essere avvenuto all'interno della tomba, quando ancora vi erano residui della carne ad avvolgere le ossa. Si tratta dunque dei tipici 'fuochi rituali' attestati in ambiente slavo e, particolarmente, in Croazia. Questi costumi funerari erano volti a scongiurare il ritorno del defunto tra i vivi o comunque una sua nefasta influenza.

Nella tomba n 10 sembra possibile riconoscere anche un fenomeno di riduzione del più antico inumato, del suo cranio rimanevano solo alcuni frammenti, collassati su sé stessi sui quali parti combuste si alternavano ad altre intatte. L'arto superiore

sinistro era steso lungo il fianco, quello destro leggermente flesso, con la mano sul ventre. Gli arti inferiori erano distesi e paralleli; a livello delle ginocchia si interrompevano; erano rimasti residui delle tibie, spostate più in basso. L'individuo più arcaico era nella stessa posizione e si intuiva la sua giacitura al di sotto di quello più recente. Era disteso in decubito frontale, esattamente come il più recente, rispetto al quale, però, era più alto di circa 20 centimetri. Il cranio era stato spostato lateralmente, come le altre ossa ad esso pertinenti, genericamente ridotte verso i lati della struttura tombale. Sembra che il parziale raccoglimento delle ossa del primo individuo sia avvenuto al momento della successiva inumazione, quando esso si presentava già scheletrizzato. Sembra inoltre che anche lo spostamento, o riduzione, sia stato limitato alle ossa più ingombranti, quali cranio e bacino, probabilmente tramite l'uso di strumenti atti a non toccare direttamente i resti in questione.

Dopo la deposizione del secondo individuo il fuoco si è sviluppato all'interno della tomba, scoperchiata per l'occasione, attraverso tre punti di origine, pressappoco equidistanti tra di loro. Deve essere stato attizzato probabilmente mediante l'uso di fascine o torce. Secondo recenti studi questo tipo di cremazione eseguita direttamente all'interno della struttura tombale offriva il vantaggio di non dover più muovere né toccare il corpo. Al tempo stesso però la cremazione entro la tomba era anche piuttosto onerosa in termini di tempo e fatica dato che il fuoco doveva svilupparsi in un ambiente con ridotto apporto di ossigeno. Ciò potrebbe spiegare per quale ragione la cremazione non sia stata totale ma parziale. In ambiente slavo, ma non solo, sono attestati anche altri metodi più semplici e veloci per rendere il corpo inoffensivo, quali la mutilazione, la decapitazione, la sepoltura in posizione prona, la deposizione di amuleti all'interno della tomba. Tra questi la cremazione è quello più potente nel ridurre il corpo a una posizione inerte e quindi del tutto inoffensiva, eliminando ogni tramite con il mondo dei vivi.

Dalla tomba 11 di Ovaro, inoltre, provengono, oltre alle spoglie di quattro inumati, anche i resti di un altro individuo, anch'egli combusto come quelli della tomba n. 10. Doveva essere stato asportato al momento della tumulazione degli altri quattro, ma evidentemente, alcune parti erano rimaste nel sepolcro. Anche questo sembra un caso di cremazione parziale.

Benché diversa dalle precedenti, anche la sepoltura n. 18 sembra riconducibile alla cultura dei cimiteri slavi. Datato al ^{14}C fra 660 e 880 (fig. 6), lo scheletro era deposto in una fossa profonda 40-50 cm, contornata con pietre. Conteneva, in deposizione primaria, una donna adulta. Il petto, le spalle e la porzione inferiore del viso erano coperte da una notevole quantità di legno combusto, molto probabilmente i resti del rogo funebre acceso nei pressi del sepolcro. Anche questo tipo di rituale trova stringenti confronti in Croazia.

E' noto che l'uso del fuoco non fa parte della sepoltura cristiana, dato che il corpo è sacro, in quanto destinato alla resurrezione. L'accanimento manifestato nella semi-combustione dei cadaveri delle tombe n. 10 e 11 è pertanto un elemento culturale che segnala una vistosa differenza culturale e religiosa rispetto agli altri inumati.

Nel caso dell'individuo femminile della tomba n. 18, cronologicamente più tardo, il fuoco deve avere avuto sempre un valore apotropaico ma di carattere più simbolico, meno forte. Infatti non si è effettuata una cremazione, ma solo un rogo rituale acceso fuori dalla tomba i cui resti sono stati poi deposti accanto al cadavere e in particolare sopra al volto. Ritualità analoghi sono riscontrati anche in necropoli

Fig. 6. La inumata US 603 cosparsa, nella parte superiore, dei residui del rogo.



croate e vengono genericamente considerati come dovuti a scongiurare l'azione di spiriti maligni. Un'altra particolarità riscontrata nelle sepolture alto medievali croate interpretata anch'essa come rito apotropaico è l'utilizzo di grandi lastre di pietre scistose come elementi di copertura, pressate sul cadavere verosimilmente nel tentativo di immobilizzarlo ed impedirgli di esercitare un'influenza nefasta sui viventi. È singolare ciò che si è constatato nell'analisi della tomba 18 di Ovaro dove lo scheletro era stato per l'appunto altamente frammentato da una deposizione di lastre in pietra compresse sopra la sepoltura.

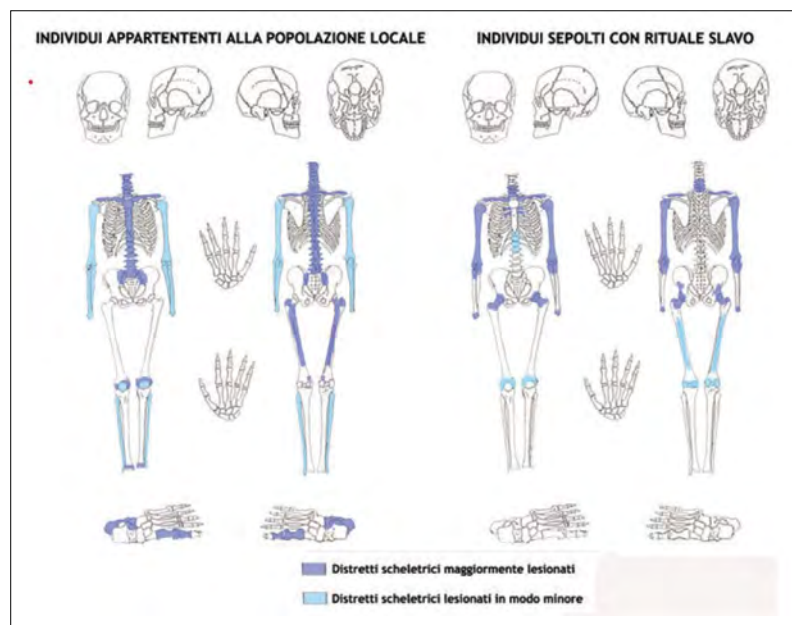


Fig. 7: Raffronto fra gli stress ergonomici rilevati nella popolazione sepolta con rituale locale e con roghi funebri

ANALISI PALEOBIOLOGICA DEI RESTI SCHELETRICI

L'analisi paleobiologica è stata condotta su tutti i cinquanta individui e ha permesso di giungere a una definizione piuttosto accurata di sesso, età e cause della morte, malformazioni, eccetera. In questa sede ci si sofferma sulla comparazione effettuata fra i resti scheletrici degli individui sepolti con il consueto rituale romano e quelli, invece, sepolti con rogo funebre.

Differenti stress ergonomici

Interessanti e variegati sono i risultati emersi dall'analisi delle deformazioni ergonomiche, riconducibili ad attività lavorative e a particolari stress muscolari. Una caratteristica tipica degli individui sepolti con rito slavo è la presenza di osteoartrosi vertebrale localizzata in particolare nel tratto cervicale e toracico della colonna, dovuta, molto probabilmente, all'abitudine al trasporto di pesi sulla testa. Gli inumati sepolti con rituale romano invece presentano ossature assai logore a causa di notevole trasporto di cariche pesanti ma in modo del tutto diverso: la diffusione di osteoartrosi e di erniazioni era infatti localizzata su tutta la lunghezza della colonna con particolare gravità a livello del tratto lombare. Inoltre si sono rilevate fratture da carico riguardanti in particolare le clavicole e il tratto vertebrale toracico, le quali fanno propendere per l'utilizzo di mezzi di trasporto simili alle grandi ceste appese alla schiena dette 'gerle' usate in ambito Carnico fino alla metà del secolo scorso (figg. 7, 8).



Fig. 8 Esempio di uso, ancora recente della 'gerla' carnica

Differenti abitudini alimentari

Quanto alle analisi paleonutrizionali dei due gruppi occorre precisare che queste sono state estese a tutti i resti scheletrici quindi costituiscono un buon campione per porre a confronto gli inumati con rituale romano e quelli con rituale slavo. Secondo una metodologia già attestata altrove, che ha dato ottimi risultati, il procedimento si è basato sulla misurazione di alcuni metalli presenti in traccia nell'osso, considerati come veri e propri marcatori delle condizioni alimentari dell'individuo. Nella fattispecie si sono utilizzati lo stronzio e lo zinco quali *markers* rispettivamente di una dieta basata sul consumo di vegetali o di proteine animali (figg. 9-10).

Si è poi effettuata una correzione della percentuale di questi elementi con quella del calcio all'interno del tessuto osseo, al fine di minimizzare gli effetti della diagenesi, quindi si è proceduto a standardizzare i valori umani con quelli animali provenienti dallo stesso ambiente, con l'intento di eliminare quella che poteva essere la distorsione data dalle percentuali di questi elementi presenti nelle acque e nel terreno della stessa regione. I valori assoluti così ottenuti sono visibili nel grafico riportato dove compaiono anche quelli relativi ad altre necropoli coeve o contigue. È emerso che entrambe le popolazioni facevano parte di un contesto alimentare tipico di un'economia mista, ad alto consumo di carne. Ma vi sono alcuni significative discrepanze: il campione sepolto con rito slavo consumava leggermente meno prodotti vegetali rispetto ai locali mentre aveva un consumo di proteine animali assai superiori rispetto agli altri. Le analisi evidenziano perciò stili ed abitudini alimentari differenti, più probabilmente derivavano dal contesto d'origine e da un diverso rapporto col territorio e con le sue risorse. Si può osservare che la presenza di zinco presso gli inumati slavi potrebbe risultare così elevata anche in virtù del fatto che il complesso di San Martino di Ovaro sorge proprio sulle rive del Torrente Degano. Ancora, è interessante notare come nel campione di inumati slavi siano del tutto assenti segnali di malnutrizione, a differenza di quanto riscontrato su qualcuno degli scheletri romani. Questo dato che si sposa benissimo con il tipo di dieta risultante dalle analisi, costituisce un ulteriore elemento di analogia con altre popolazioni di slavi medievali analizzati oltre Alpe.

Fig. 9 Tabella con analisi paleonutrizionali (percentuale di Sr/Ca) nei due diversi tipi di sepolture

Sr/Ca corretto	
Tombe a lastre litiche	0,64 ± 0,18
Tombe a fossa terragna	0,60 ± 0,13
Tombe in sarcofagi di dolomia	0,803 (F) ± 0,101
Tombe con rituale di semincenerazione	0,555 ± 0,126

Valori standard SR/CA rapportati al tipo di economia	
Tipo di economia	Uomo/Fauna
Pastorale (Latte, carne)	< 0.4
Mista (Vegetali, latte, carne)	0.4-0.7
Agricola (Vegetali)	> 0.7

Zn/Ca corretto	
Tombe a lastre litiche	0,61 ± 0,13
Tombe a fossa terragna	0,46 ± 0,07
Tombe in sarcofagi di dolomia	0,705 ± 0,123
Tombe con rituale di semincenerazione	0,667 ± 0,227

Valori standard ZN/CA rapportati al tipo di economia	
Tipo di economia	Uomo/Fauna
Povera (Vegetale)	< 0.35
Mista (Vegetale, latte, carne)	0.35-0.5
Ricca (Carne, latte)	> 0.5

Fig. 10 Tabella con analisi paleonutrizionali (percentuale di Zn/Ca) nei due diversi tipi di sepolture

PRESENZE SLAVE DI X-XI SECOLO A OVARO

Un'altra sepoltura di interesse, su questo stesso tema, è emersa sotto alle fondazioni della chiesetta trecentesca di San Martino, in occasione di lavori edili precedenti agli scavi. Dello scheletro si poté recuperare solo il teschio, con ai lati, presso le tempie,

un orecchino a lunula decorato a smalto e un cerchietto temporale, che veniva portato mediante inserimento in un laccio attorno alla fronte (fig. 11). Si tratta di monili databili fra metà X e metà XI molto attestati in Friuli, in Austria e in Slovenia e definiti della «cultura di Kottlach», dal sito eponimo, non distante da Vienna, dove vennero rinvenuti per la prima volta all'inizio del secolo scorso.

Come le altre del tutto simili, anche questa sepoltura di Ovaro attesta la presenza del rituale dell'«inumazione vestita» che in area italica era tramontato nel VI-VII secolo e che riemerge, improvvisamente, con queste sepolture le quali sembrano adombrare una nuova ondata di migrazioni slave.



Fig. 11 Orecchino e cerchietto temporale della tipica cultura 'di Kottlach' rinvenuti a Ovaro

L'IMMAGINE CONFLITTUALE DELL'ARRIVO DEGLI SLAVI NELLE FONTI SCRITTE

Fra le più antiche notizie sull'arrivo degli Slavi in area alpina buona parte proviene da lettere papali.

Tra le varie fonti ecclesiastiche molto importante è una missiva di papa Agatone, del 680, inviata all'imperatore bizantino e ritenuta d'importanza cruciale per la ricostruzione dell'insediamento slavo nel Norico e nell'attuale Slovenia. In essa si illustrano i preparativi del sinodo e si afferma che numerosi presuli, di chiara fede ortodossa, si trovavano in mezzo a genti pagane: *tam Langibardorum quamque Sclavorum nec non Francorum, Gallorum et Gothorum atque Britannorum* (*Atti Conc. Ecumenico di Costantinopoli del 680/681*). Secondo Rajko Bratož è questa la più antica fonte che metta sullo stesso piano gli Slavi e le altre popolazioni ormai insediate stabilmente all'interno dei confini dell'Impero. La presenza, tra i firmatari, del vescovo di *Celeia* sarebbe una prova che il testo aveva ben presente anche la situazione delle Alpi Orientali.

Alle prime incursioni slave verso l'Italia si fa menzione in una lettera di Papa Gregorio Magno al vescovo di Salona, relativa a fatti collocabili alla fine del VI secolo; il pontefice esprime una forte preoccupazione per tali eventi che a più riprese interessavano il territorio italiano dove gli Slavi penetrarono attraverso la porta dell'Istria. La notizia è indirettamente confermata da un'altra affermazione di Paolo Diacono secondo il quale attorno al 602 assieme ad avari e Longobardi gli slavi *Histrorum fines ingressi, universa ignibus et rapini vastaverunt* (H.L. IV, 24). Sulle scorrerie slave in Friuli siamo informati anche grazie a un episodio collocabile all'inizio dell'ottavo secolo, riferito ancora da Paolo Diacono in margine al racconto della lite sorta fra il duca di Cividale Ferdulfo e lo sculdascio Argait. La contesa sarebbe nata in seguito alla venuta di un esercito slavo in Friuli, richiamato dai doni del Duca stesso. Fu in tale occasione che fecero irruzione anche *latrunculi sclavorum super greges et pastores ovium que in eorum vicini a pascebantur, et de eis predas abigerunt* (H.L. VI, 24). Il processo di cristianizzazione di questo popolo, avviato solo alla metà dell'ottavo secolo fu assai tortuoso e segnato da notevoli battute d'arresto. Le fonti ecclesiastiche di settimo e ottavo secolo sottolineano quasi sempre il carattere pagano e crudele degli slavi definendoli *gens nefandissima oppure*

crudelissima gens idolatria colens ritu paganorum o ancora crudelissimi Pagani. In area istriana allorché i *primates* delle città costiere protestarono al placito di Risano (804) contro l'insediamento slavo nelle loro campagne, i nuovi venuti venivano definiti *paganes slavos*⁴

CONSIDERAZIONI GENERALI

Alcune considerazioni generali si possono trarre dai dati archeologici fino ad ora esposti sul sito di San Martino di Ovaro e dai riferimenti contenuti nelle fonti scritte coeve.

1. L'insediamento degli Slavi è da collocarsi verso la fine del VI secolo e avviene in una situazione di decadenza del luogo di culto, fondato attorno al 450, in parte abbandonato e, verosimilmente non più officiato da un clero stabile.
2. Dalla fine del VI secolo, vi è chiara testimonianza di un cimitero misto, considerando la contemporaneità delle tombe caratterizzate da rituale slavo e di quelle con rituale romano. Ciò è indice di una convivenza e di una accettazione, nei resti del santuario cristiano, dei pagani slavi che impiegavano, senza proibizioni, i loro rituali, pur essendo completamente differenti da quelli locali. Tale convivenza pacifica contrasta nettamente con l'immagine nefasta e crudele trasmessa dalle fonti scritte dell'epoca.
3. Nel corso dell'Alto-medioevo i costumi funerari degli slavi mutarono, abbandonando progressivamente il rogo del corpo per adottare un rogo esterno alla sepoltura, interessata solo dalla deposizione delle ceneri.
4. Il cimitero multietnico è in uso fino all'XI secolo, quando gli slavi, ormai cristianizzati, continuavano ad adottare l'antica abitudine dell'inumazione vestita.

A.C.

BIBLIOGRAFIA

- Amoretti 2011 = V. Amoretti, *Analisi paleobiologiche dei resti scheletrici*, in A. Cagnana, *Gli scavi a San Martino di Ovaro (IV-XII). Archeologia della Cristianizzazione nel territorio di Aquileia*, Mantova, 2011. pp. 481-536.
- Borzacconi A. *Gli Slavi in Friuli: un riesame alla luce delle recenti acquisizioni*, in «Quaderni Friulani di Archeologia», 20XX, pp.00-00.
- Cagnana A., *Gli scavi a San Martino di Ovaro (IV-XII). Archeologia della Cristianizzazione nel territorio di Aquileia*, Mantova, 2011.
- Cagnana Amoretti, 2005 = A. Cagnana, V. Amoretti *Sepulture slave altomedievali a San Martino di Ovaro (Carnia-Friuli) Documenti archeologici e paleoantropologia*, «Archeologia Medievale» XXXII, pp. 433-452

⁴ Per i riferimenti alle fonti, cfr. Cagnana, Amoretti, 2005, p. 434, note 15 e 16.



Universitat de Girona
Càtedra Roses d'Arqueologia
i Patrimoni Arqueològic

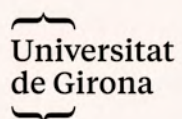


Ajuntament de Roses
www.roses.cat



Fundació Girona
Regió de Coneixement

Universitat de Girona
Diputació de Girona
Ajuntament de Girona
Consell Social de la UdG
Cambra de Comerç



Documenta
Universitaria