

MONCRAPA(04)

MONOGRAFIES DE LA CÀTEDRA ROSES D'ARQUEOLOGIA
I PATRIMONI ARQUEOLÒGIC

ARCHAEOLOGY OF MOBILITY: CIRCULATION OF GOODS AND PEOPLE IN LATE ANTIQUITY AND THE MIDDLE AGES

ARQUEOLOGIA DE LA MOBILITAT: CIRCULACIÓ DE BÉNS
I PERSONES EN ÈPOCA TARDOANTIGA I MEDIEVAL

MARC BOUZAS, LLUÍS PALAHÍ (EDS.)

**ARCHAEOLOGY OF MOBILITY: CIRCULATION OF GOODS
AND PEOPLE IN LATE ANTIQUITY AND THE MIDDLE AGES.
MATERIAL, TECHNICAL AND CULTURAL EXCHANGES
FOR THE CONSTRUCTION OF A SOCIETY**

ARQUEOLOGIA DE LA MOBILITAT: CIRCULACIÓ DE
BÉNS I PERSONES EN ÈPOCA TARDOANTIGA I MEDIEVAL.
INTERCANVIS MATERIALS, TÈCNICS I CULTURALS
PER CONSTRUIR UNA SOCIETAT

Dades CIP recomanades per la Biblioteca de la UdG

CIP 931 ARC

Archaeology of mobility : circulation of goods and people in late antiquity and the middle ages. Material, technical and cultural exchanges for the construction of a society = Arqueologia de la mobilitat : circulació de béns i persones en època tardoantiga i medieval. Intercanvis materials, tècnics i culturals per construir una societat / Marc Bouzas, Lluís Palahí (eds.). – Girona : Universitat de Girona - Edicions UdG : Documenta Universitaria, [2026]. – 1 recurs en línia (455 pàgines) : il·lustracions, mapes, gràfics. – (Moncrapa ; 04)
Conté: El comercio con Oriente en la fachada atlántica durante la antigüedad tardía / Adolfo Fernández Fernández ... – Textos en català, anglès, francès, italià i castellà, resums en català, anglès i castellà. – Descripció del recurs: 16 juliol 2026
ISBN 978-84-9984-757-3 (Documenta Universitaria). ISBN 978-84-8458-805-4 (Universitat de Girona)
I. Bouzas Sabater, Marc, 1992- , editor literari II. Palahí Grimal, Lluís, editor literari III. Contenidor de (Obra): Fernández Fernández, Adolfo. Comercio con Oriente en la fachada atlántica durante la antigüedad tardía 1. Emigració i immigració – Història – Fins al 1500 2. Comerç – Història – Fins al 1500 4. Llibres electrònics
CIP 931 ARC

Moncrapa - 04

Càtedra Roses d'Arqueologia i Patrimoni Arqueològic

© Continguts i figures / Content and figures: els autors / the authors

© Il·lustració de la coberta / Cover illustration: Càtedra Roses d'Arqueologia i Patrimoni Arqueològic

© de l'edició: Universitat de Girona - Edicions UdG

© de l'edició: Documenta Universitaria®

Equip editorial i instruccions per als autors i política editorial

/ Editorial team and instructions for authors and editorial policy:

www.documentauniversitaria.media/

Contacte / Contact:

Càtedra Roses d'Arqueologia i Patrimoni Arqueològic

cat.rosesarqueologia@udg.edu

Universitat de Girona

Plaça Ferrater Mora, 1

17071 Girona

Tel. 972 45 82 90

ISBN: 978-84-8458-805-4 (Universitat de Girona)

ISBN: 978-84-9984-757-3 (Documenta Universitaria)

DOI: 10.33115/b/9788499847573



Universitat de Girona
Càtedra Roses d'Arqueologia
i Patrimoni Arqueològic



Ajuntament de Roses
www.roses.cat



Fundació Girona
Regió de Coneixement

Universitat de Girona
Diputació de Girona
Ajuntament de Girona
Consell Social de la UdG
Cambra de Comerç

L'estudi forma part dels Projectes quadriennals de recerca finançats per la Generalitat de Catalunya «Urbanisme, poblament i conflicte en època medieval i moderna. La vila de Roses com a paradigma» i «Gènesi i evolució del poblament litoral al nord-est peninsular en època medieval»



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

Girona, 2026



Aquesta obra està subjecta a una llicència de Creative Commons (CC BY-NC-SA 4.0).

La llicència completa es pot consultar a: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Universitat
de Girona



Documenta
Universitaria

@DocUniv
documentauniversitaria.com

ÍNDEX

El comercio con Oriente en la fachada atlántica durante la antigüedad tardía El caso del puerto de Vigo	9
Adolfo Fernández Fernández	
Saint-Blaise (<i>Ugium</i>) et sa région Un haut lieu des échanges méditerranéens au sein du <i>territorium</i> de la cité d'Arles	23
Marie Valenciano-Dumas	
Roses en el marc de les rutes comercials en època tardoantiga	37
Marc Bouzas i Lluís Palahi	
Échanges commerciaux et mobilités dans le sud-ouest de la France durant l'Antiquité tardive Études de cas	53
Vanessa Elizagoyen, Christian Scullier, Vincent Geneviève, David Guitton, Jérôme Hernandez, Stéphanie Raux, Laure Simon	
Influencia de las rutas marítimas en la transformación de las ciudades portuarias andalusíes Los casos de Almería, Cartagena y Denia	73
Raquel Bujalance Silva	
Vaixells i tripulacions com a transmissors de la tecnologia naval i el saber nàutic entre l'Atlàntic i la Mediterrània als segles XIV i XV Una visió des de l'arqueologia, la iconografia i la documentació escrita	91
Marcel Pujol i Hamelink	
African Red Slip Ware <i>Atlante</i> XA1a Lamps with impressions of the solidus celebrating Theodosius II's <i>Vota Vicennalia</i> (422 AD) Sardinian and Mediterranean evidence of a unique Artifact	109
Marco Muresu	
Àmfores mediterrànies i ocupació a les comunitats cristianes prepirinenques de Cova Colomera i els Altimiris	123
Walter Alegria Tejedor, Leandro Fantuzzi	
Materials arqueològics d'importació en les coves de Catalunya durant l'Antiguitat Tardana (s. IV-VI dC)	137
Ramon Coll Monteagudo, Magí Miret-Mestre	
La céramique kaolinique en Roussillon, un indicateur d'échanges commerciaux durant le haut Moyen Âge ?	155
Manon Géraud, Jérôme Kotarba	
Influencia y asimilación de técnicas foráneas en la cerámica pleno y bajomedieval de la ciudad de Guadalajara	169
Israel Jacobo Alcón García	

Visible and invisible traces of trade: an analysis of socio-economic dynamics in the late Middle Ages at Cencelle (Tarquinia, VT)	185
Flora Miele	
<i>Las pareis dels moros appellades alls palaus</i> Del vilar al mas arran d'un camí ramader al Montseny entre els segles IX-XII	203
Jaume Oliver-Bruy	
Conexiones entre aldeas Análisis y cálculos de movilidad en el entorno de <i>Eio</i> (Hellín, Albacete) entre los siglos VI y VIII	215
Torres Cortés, Marta	
Pensar la mobilitat més enllà de l'arqueologia Models, camins i simulacions digitals a la Serra de la Demanda	229
Sonia Medina Gordo i César González-Pérez	
El monestir de Santa Maria d'Amer i una ruta de transhumància (segles IX-XV)	241
Elvis Mallorquí	
Viatgers del so. L'expansió a Europa de l'arquet musical des de les Rutes de la Seda	261
Laura de Castellet	
De la costa mediterrània a la serralada pirinenca Àrees d'abastiment, mobilitat i circulació de béns, idees i persones en la gènesi del monacat occidental (el cas dels Altimiris)	273
Marta Sancho i Planas	
Bâtir les palais publics Circulations politiques et architecturales entre Provence et Italie (XII ^e -XIII ^e siècles)	287
Simone Balossino	
<i>Marmora tarraconenses</i> . Reciclatge i exportació de marbres i pedra de la vella Tàrraco entre l'antiquitat tardana i l'edat mitjana	307
Joan J. Menchon Bes	
L'Hospital de Sant Joan de Martorell (segle XIII) Un centre assistencial en un node viari	321
Alfred Mauri Martí, Esther Travé Allepuz, Isidre Ot Padilla	
Cristians sirians a la Mediterrània occidental postimperial (segles V-VIII) L'evidència de les fonts literàries i arqueològiques	335
Raúl Villegas Marín, Jordina Sales-Carbonell	
Mobilitat i permanència al jaciment de l'Esquerda Una lectura arqueològica de llarga durada	345
Imma Ollich i Castanyer, Esther Travé Allepuz, Albert Pratdesaba i Sala, Montserrat de Rocafiguera i Espona, Maria Ocaña i Subirana	

Los enterrados en el anfiteatro de Albenga (SV-Italia)	361
Nuevas interpretaciones para una reconstrucción social de una capital local en la Antigüedad Tardía	
Stefano Roascio, Elena Dellù, Giuseppina Spadea, Alessandro Bona	
Los que vinieron del norte. La materialidad catalana en la construcción de la sociedad del reino de Valencia en el siglo xiv	375
El ejemplo de la Pobla de Ifach (Calp, Alicante)	
José Luis Menéndez Fueyo, Joaquín Pina Mira	
Trasferimenti di uomini - trasferimenti di tecniche. Interazioni e scambi tra Oriente ed Occidente nel corso del medioevo	393
Il caso del <i>Tempietto Longobardo</i> di Cividale del Friuli (Italia, UD)	
Stefano Roascio, Aurora Cagnana, Alessandro Zucchiatti	
Le migrazioni degli Slavi nel Nord Est italiano durante l'Alto Medioevo (vi-x sec.) e la formazione della Carantania	413
Evidenze archeologiche e fonti scritte	
Ettore Bianchi, Aurora Cagnana	
Abstracts (català)	423
Abstracts (español)	435
Abstracts (english)	447

ÉCHANGES COMMERCIAUX ET MOBILITÉS DANS LE SUD-OUEST DE LA FRANCE DURANT L'ANTIQUITÉ TARDIVE

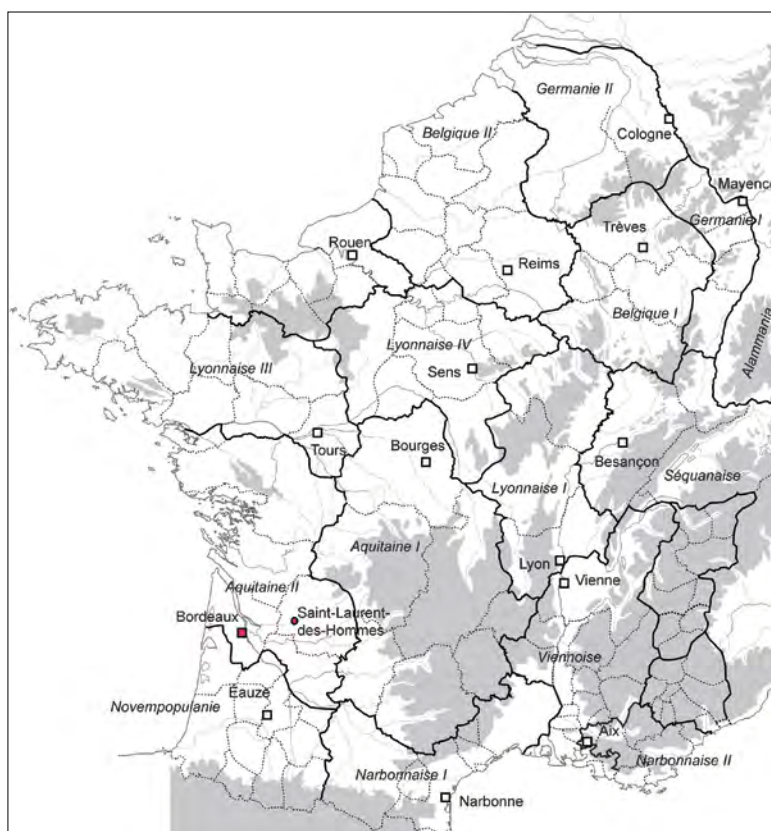
ÉTUDES DE CAS

Vanessa Elizagoyen, Christian Sculler, Vincent Geneviève, David Guitton, Jérôme Hernandez, Stéphanie Raux, Laure Simon¹

Les échanges commerciaux et mobilités durant l'Antiquité tardive en Aquitaine Seconde constituent un sujet de recherches de mieux en mieux appréhendé grâce aux données issues de fouilles archéologiques de sauvetages ou, plus récentes, préventives. Dans cet article, deux études de cas, l'une en contexte urbain, l'autre rural, serviront à les illustrer.

D'une part, en ville, à Bordeaux, des indices attestent la persistance de flux commerciaux importants et dynamiques du III^e au VII^e s. dans la capitale de province et siège du vicaire du diocèse d'Aquitaine ou des Sept Provinces. D'autre part, sur le territoire des Pétrucos, le site Belou nord, à Saint-Laurent-des-Hommes, permet d'aborder l'installation de petits groupes allochtones qui vont progressivement se fondre dans la population locale entre la fin du V^e et le début du VI^e s. (fig. 1).

Figure 1. Localisation des sites mentionnés dans l'article sur la carte de l'Aquitaine Seconde. V. Elizagoyen, sur fond de carte M. Kasprzyk, Inrap.



¹ Inrap

1. LE CAS DE BORDEAUX, CAPITALE DE PROVINCE

Bordeaux, chef-lieu de la cité de Bituriges Vivisques, est localisée en rive gauche d'un large méandre de la Garonne, à la confluence entre des ruisseaux et le fleuve. Ville cosmopolite sous le Haut-Empire (Bost, 2002), localisée à moins de 100 km de l'océan Atlantique (Sireix, 2005), elle constitue un nœud majeur entre la Méditerranée et l'Atlantique, l'itinéraire maritime des Pays de la Loire aux Pyrénées, et un carrefour entre de nombreux itinéraires routiers.

1.1. Bordeaux durant l'Antiquité tardive

À l'issue d'une rétraction progressive de l'assiette urbaine amorcée précocement, le port de Bordeaux devient le point central autour duquel l'enceinte est érigée, probablement au tout début du IV^e s. (fig. 2). De taille modeste, sa largeur est encore réduite par la fortification (Gerber, 2020). Immédiatement en aval, les berges de Garonne ne seraient pas abandonnées pour autant² et semblent avoir accueilli un port d'échouage en avant de l'enceinte. Les entrepôts³ préexistants sont maintenus *intra muros* durant cette période, montrant que le rôle de place de marché de la capitale bordelaise est toujours primordial. En dehors de l'enceinte, en même temps que des nécropoles (Saint-Seurin et du Chapeau Rouge) colonisent des quartiers auparavant habités, des occupations persistent et forment plusieurs pôles assez denses sur les promontoires encadrant l'enceinte au nord et au sud. La construction de maisons neuves peut y advenir⁴. Fait remarquable, les demeures élitaires sont bien représentées au sein de ces pôles.

L'économie bordelaise est soutenue par un artisanat urbain encore actif, bien qu'attesté surtout pour le IV^e s. — la métallurgie du fer⁵, le travail du bronze, qui semble surtout lié au recyclage des alliages cuivreux⁶, le travail des matières dures animales (Raux, 2008a) et une activité d'orfèvrerie pour la fabrication d'objets de parure en or et pierres fines, ces dernières activités étant illustrées sur le même site dans un dépôt d'accumulation (Raux *in* Geneviève *et al.*, 2008, p. 197-203). Les indices mobiliers ont pu suggérer une origine bretonne des artisans (Sireix, 2005). Un atelier de potiers est enfin supposé *intra muros*, à proximité de la Devèze (Doulan, 2013, notice 170).

Aux V^e-VI^e s., l'habitat se densifie à l'intérieur de l'enceinte. Est-ce à ce phénomène que pourrait être lié, place Camille Jullian, l'abandon d'un entrepôt au début du V^e s. au profit d'une demeure « opulente » ? Celle-ci sera divisée, au VI^e s., en trois habitations à l'ossature en bois. Un poids en plomb mis au jour dans l'habitation 1 la relie à une activité commerciale (Maurin *dir.*, 2012, 385/386). À proximité immédiate du site, dans le courant du VI^e s.⁷, un artisanat verrier est attesté. Une surélévation des quais en grand appareil en remploi (Saint-Christoly), interprétée comme liée à l'envasement progressif du lit de la rivière, interviendrait à la même période. Aux V^e-VI^e s., à l'extérieur de l'enceinte, de nouveaux habitats en terre et en bois sont aménagés aux emplacements des demeures abandonnées de la période précédente.

2 Par exemple des monnaies découvertes au pied des aménagements de berge, ainsi que les datations des pieux les plus récents de celui-ci, milieu IV^e s.

3 Rue Métivier, Saint-Christoly, Place Camille Jullian — ce dernier des années 130 au début du V^e s., Maurin *ed.*, 2012 ; Barraud et Maurin 1996, p. 49

4 Comme par exemple sur le site de l'Auditorium, Chuniaud, 2009.

5 Notamment représentée par un abondant lot de scories sur le site de l'UGC (Doulan, 2013, notice 63).

6 D'éléments de statuaire par exemple (place Gambetta, cité Judiciaire), (Doulan 2013, notices 88 et 422).

7 Chronologie qui ne serait pas fiable selon Gerber 2020.

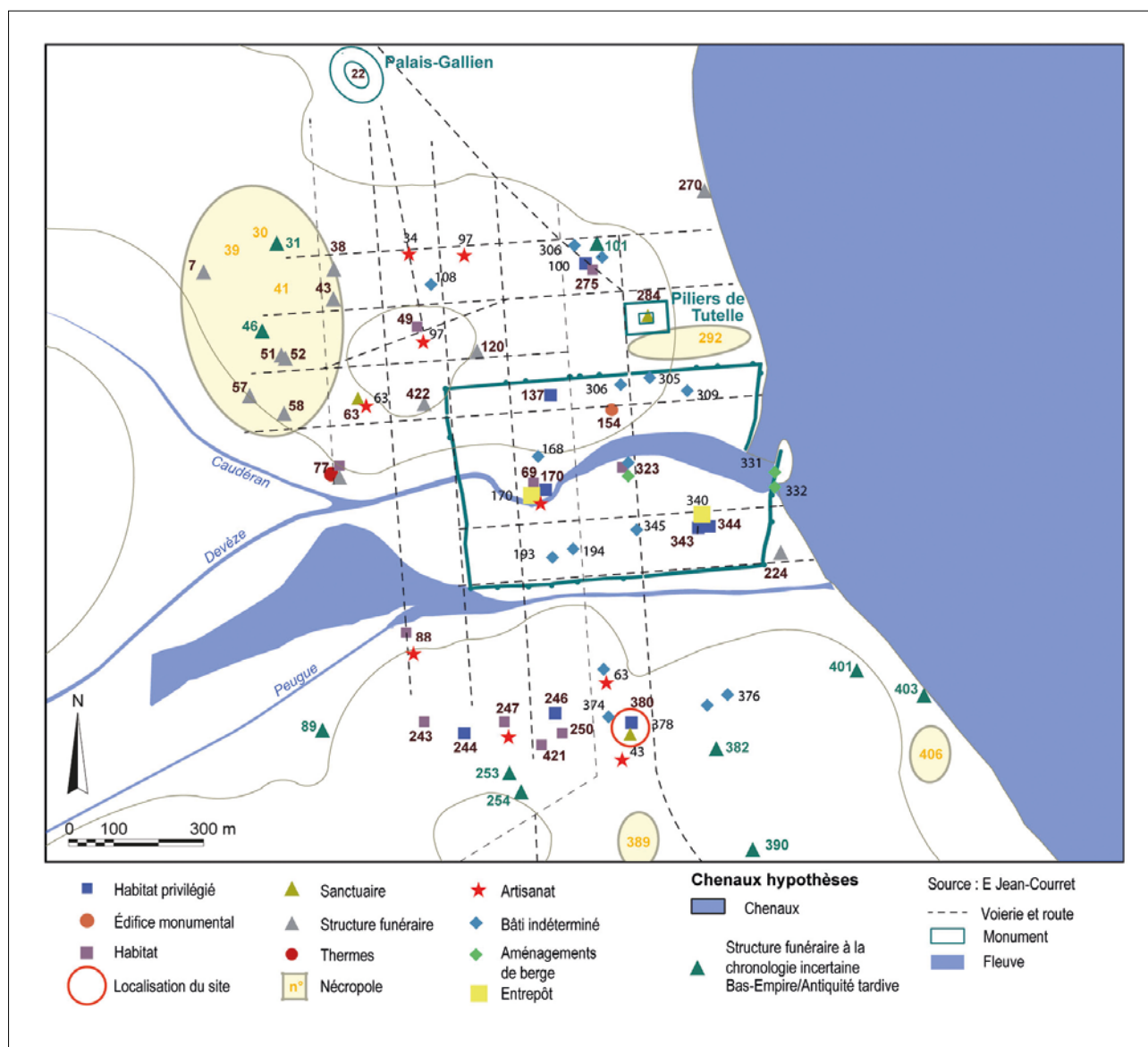


Figure 2. Bordeaux entre la fin du III^e et le IV^e s., répartition des sites connus. V. Elizagoyen, C. Fondeville, Inrap ; source : E. Jean-Courret ; données IGN : parcelles cadastrales historiques 2008-2013 ; d'après Doulan 2013 : les numéros sont attribués d'après cette même référence. Légende : 7, 8 rue Capdeville, institution Lafontaine ; 22, Palais-Gallien, rue du Docteur Albert-Barraud ; 30, rue Rodrigues-Pereire, entre les rues Thiac et Saint-Fort ; 31, rue de la Prévôté ; 34, 54 rue Huguerie ; 38, angle des rues Thiac et de l'Abbé-de-l'Épée, maison Poinçot ; 39, place des Martyrs-de-la-Résistance, collégiale Saint-Seurin et ses abords ; 41, 87 rue de l'Abbé-de-l'Épée, îlot Castéja ; 43, rue de l'Abbé-de-l'Épée, propriété Rey ; 46, place des Martyrs-de-la-Résistance, allées Vercingétorix ; 49, auditorium ; 51, devant le 2 rue du Fleurus, place des Martyrs-de-la-Résistance ; 52, 2 rue de Fleurus ; 57, 21 rue du Manège ; 58, rue Ferdinand-Marlin ; 63, UGC ; 77, îlot Bonnac ; 88, Cité judiciaire ; 89, rue Servandoni ; 97, 22 rue Lafaurie-Monbadon ; 100, en face du n°30, allées de Tourny ; 101, devant le 13 allées de Tourny ; 120, cours de l'Intendance ; 126, place Gambetta, carrefour des cours Georges Clémenceau et de l'Intendance ; 137, 4-6 place Puy-Paulin et 35-43 rue Porte-Dijéaux ; 154, la France ; 165, rue Pocquelin-Molière, anciens n°12-14 ; 168, devant les n° 6b à 12 rue Père-Louis-de-Jabrun ; 170, Saint-Christoly ; 193, place Pey-Berland partie sud-est ; 194, n°17 place Pey-Berland ; 224, rue du Palais-de-l'Ombrière ; 243, hôpital Saint-André ; 244, cours d'Albret, place de la République, rue Jean-Burquet, hôpital Saint-André ; 246, 12 rue de Cursol ; 247, 38-44 rue de Cursol ; 249, ; 250, 21 rue Paul-Louis-Lande ; 253, 13 place Sainte-Eulalie ; 254, place Sainte-Eulalie ; 270, esplanade des Quinconces, ancien château Trompette ; 275, allées de Tourny ; 284, Piliers-de-Tutelle ; 292, cours du Chapeau-Rouge ; 305, n°10 rue Sainte-Catherine ; 306, entre les rues Porte-Dijéaux et Saige ; 309, rue Saint-Rémy ; 323, îlot Sud-Ouest ; 331, place Saint-Pierre, nord-ouest ; 332, place Saint-Pierre, sud-ouest ; 340, place Camille-Jullian ; 343, à l'angle de la rue du Serpolet et de la place Camille-Jullian ; 344, 41 rue du Pas-Saint-Georges ; 345, n° 2 place Saint-Projet ; 374, n° 20 cours Pasteur ; 376, n° 105-117 cours Victor Hugo ; 378, cours Victor Hugo, entre le marché Victor Hugo et le lycée Montaigne ; 380, Parunis ; 382, 118 cours Victor-Hugo, lycée Michel de Montaigne ; 389, 69 cours Pasteur, rue Tombe-l'Oly ; 390, 2 rue des Augustins ; 401, 9 et 25 rue Renière ; 403, 15 rue des Pontets ; 406, espace Saint-Michel ; 415, Sainte-Croix, secteur de l'église et de l'ancien cimetière ; 421, 33 rue Paul-Louis-Lande ; 422, place Gambetta ; 431, 16 rue du Grand-Rabbin, 18 rue Canihac.

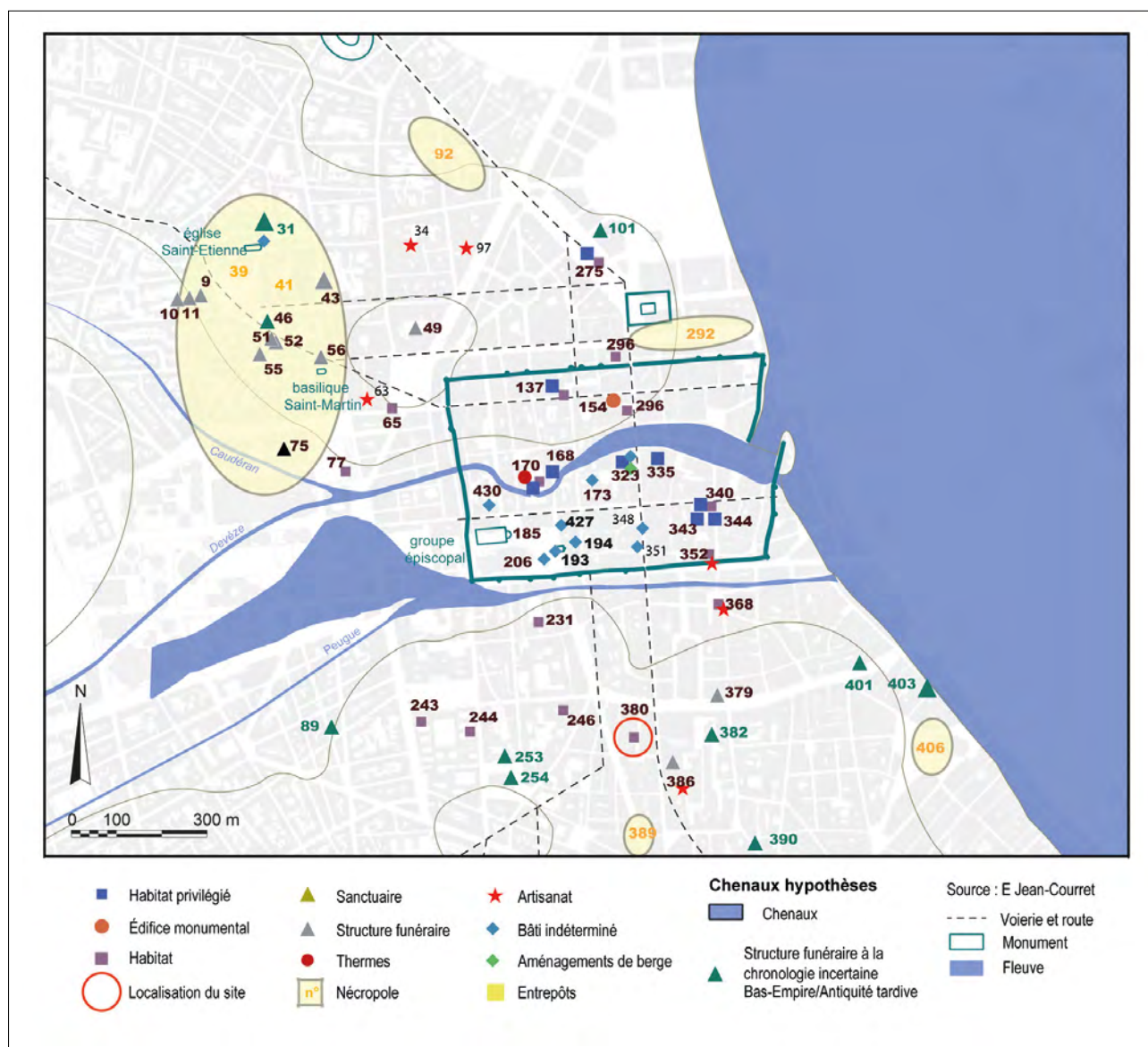


Figure 3. Bordeaux aux ^v^e-^{vi}^e s., répartition des sites connus. V. Elizagoyen, C. Fondeville, Inrap ; source : E. Jean-Courret ; données IGN : parcelles cadastrales historiques 2008-2013 ; d'après Doulan 2013 : les numéros sont attribués d'après cette même référence. Légende : 9, 63 place des Martyrs-de-la-Résistance ; 10, rues Georges-Mandel et Ségalier ; 11, 11 rue Ségalier ; 31, rue de la Prévôté ; 34, 54 rue Huguerie ; 35, rue Saint-Etienne ; 39, place des Martyrs-de-la-Résistance, collégiale Saint-Seurin et ses abords ; 41, 87 rue de l'Abbé-de-l'Épée, îlot Castéja ; 43, rue de l'Abbé-de-l'Épée, propriété Rey ; 46, place des Martyrs-de-la-Résistance, allées Vercingétorix ; 49, auditorium ; 51, devant le 2 rue du Fleurus, place des Martyrs-de-la-Résistance ; 52, 2 rue de Fleurus ; 55, vers 11 rue du Manège ; 56, angle des rues Pierre-Charron et Judaïque ; 63, n°13-15 rue Georges Bonnac et n° 50 rue Saint-Sernin ; 65, 28 place Gambetta ; 75, 52 rue Georges-Bonnac, mont Judaïque ; 77, îlot Bonnac ; 88 ; 89, rue Servandoni ; 92, gare Citram ; 97, 22 rue Lafaurie-Monbadon ; 101, devant le 13 allées de Tourny ; 137, 4-6 place Puy-Paulin et 35-43 rue Porte-Dijeaux ; 154, la France ; 168, 6b à 12 rue Père-Louis-de-Jabrun ; 170, Saint-Christoly ; 173, n° 10 rue de Cheverus ; 185, places Pey-Berland et Jean-Moulin ; 193, place Pey-Berland partie sud-est ; 194, Notre-Dame-de-la-Place ; 206 ; 231, rue du Hâ ; 243, hôpital Saint-André ; 244, cours d'Albret, place de la République, rue Jean-Burguet, hôpital Saint-André ; 246, 12 rue de Cursol ; 253, 13 place Sainte-Eulalie ; 254, place Sainte-Eulalie ; 275, allées de Tourny ; 292, cours du Chapeau-Rouge ; 296, 2-4 cours de l'Intendance et 25-27 rue Sainte-Catherine, ancienne maison Verthamon ; 306 ; 323, îlot Sud-Ouest ; 331, place Saint-Pierre nord-ouest ; 332, place Saint-Pierre sud-ouest ; 335, 60 rue Sainte-Catherine, ancien Bazar bordelais ; 340, place Camille-Jullian ; 343, à l'angle de la rue du Serpolet et de la place Camille-Jullian ; 344, 41 rue du Pas-Saint-Georges ; 348, n° 97 rue Sainte-Catherine ; 351, rues du Cerf-volant, du Loup et de Cheverus ; 352, 11-13 rue du Loup ; 368, place Fernand-Lafargue ; 379, 6 rue de Guienne, 57 rue Saint-James ; 380, Parunis ; 382, 118 cours Victor-Hugo, lycée Michel de Montaigne ; 386, 224-230 rue Sainte-Catherine ; 389, 69 cours Pasteur, rue Tombe-l'Oly ; 390, 2 rue des Augustins ; 394, 24 rue Mercière ; 401, 9 et 25 rue Renière ; 403, 15 rue des Pontets ; 406, espace Saint-Michel ; 407, place Canteloup ; 415, Sainte-Croix, secteur de l'église et de l'ancien cimetière ; 425, rue D'Welles, place Renaudel ; 427, place Pey-Berland ; 430, 69 rue des Trois-Conils.

1.2. Les mobiliers

Les témoignages apportés par les mobiliers documentent, pour les occupations localisées *extra* comme *intra muros*, un approvisionnement en produits coûteux, issus d'un commerce à longue distance.

1.2.1. Les E-Wares (vers 550-650) : une céramique d'origine aquitaine témoin d'un peuple maritime commerçant !

Au-delà des importantes importations de vaisselles fines (vases sigillés) et d'amphores africaines et orientales (Guitton, 2025 a et b), une céramique culinaire propre à l'espace aquitain permet de définir l'influence première de l'estuaire girondin et son empreinte sur les routes commerciales atlantiques, depuis le nord du Portugal d'un côté, jusqu'au nord des îles Britanniques de l'autre.

À l'ouest, le long de la façade atlantique, notamment entre Loire et Gironde, diverses initiatives, locales à régionales, indépendantes les unes des autres répondent, dès le début du IV^e s. puis durant toute l'Antiquité tardive, à ce vaste mouvement initié à l'est, d'une granulométrie accentuée — à excessive — des pâtes et surfaces des céramiques culinaires siliceuses et kaolinitiques très cuites. Bien que déjà d'ampleur capitale au IV^e s. notamment dans le sud du territoire picton (Guitton, 2012, 2020, 2024), l'évolution au fil des siècles de ces différents groupes de céramiques reste encore difficile à apprécier. Néanmoins, l'un d'entre eux, présent de part et d'autre de l'estuaire de la Gironde, globalement entre Bordeaux et Saintes, donnera naissance aux remarquables E-Wares qui permettent d'évaluer l'influence première des marchands et navigateurs aquitains et de dessiner leurs routes commerciales atlantiques.

Depuis leur identification au milieu du XX^e s. dans les îles Britanniques (Thomas, 1954 et 1959, Radford, 1956), les E-Wares ont fait l'objet d'une littérature non négligeable, exclusivement répartie en dehors des frontières françaises où la question est restée longtemps ignorée. Parmi les travaux majeurs de ces dernières décennies, il est agréable d'évoquer ceux d'E. Campbell en 1984 (au sujet de l'origine aquitaine supposée) et 2007 (synthèse à l'échelle des îles britanniques, typologie actualisée, origine), d'I. Doyle en 2014 (synthèse à l'échelle de l'Irlande), ainsi que les thèses d'A. Fernández Fernández en 2011 (synthèse à l'échelle de la Galice et de Vigo en particulier) et de M. Duggan en 2016 (synthèse à l'échelle des îles britanniques).

Parmi les multiples hypothèses quant à la provenance des E-Wares, les différentes chroniques avaient jusqu'alors évoqué la côte atlantique française, l'Aquitaine au sens large, la région Poitou-Charentes, les Charentes, et même la Saintonge. Lors du symposium « *Ceramics and Atlantic Connections : Late Roman and Early Medieval Imported Pottery to the Atlantic Seaboard* », organisé à l'université de Newcastle en 2014 (Duggan *et al.* 2020), s'est imposée l'évidence que l'extrémité sud de l'Aquitaine Seconde puisse être au cœur de la thématique. Les principales villes romaines du secteur, Saintes et Bordeaux, ont constitué les premières opportunités d'aborder le sujet (Guitton, 2020, 2025a, b et c ; Marache et Sireix, 2024).

Pour cartographier au mieux leur aire aquitaine de production et de consommation vers 550-650, un protocole strict a dû être défini. Ainsi, identifier des céramiques kaolinitiques à granulométrie très accentuée est loin d'être à lui seul un argument suffisant. Du fait du développement, durant l'Antiquité tardive, des céramiques culinaires devenues kaolinitiques à granulométrie accentuée (voir plus haut), cela

reviendrait, sur tesson, à attribuer des E-Wares à toutes les Gaules et Germanies sur une longue période. Il faut donc respecter scrupuleusement un deuxième critère, celui de la morphologie des vases, selon la révision typologique effectuée récemment par E. Campbell (2007, fig. 4). Enfin, une dernière précaution doit être prise, la chronologie, celle du cœur de l'activité des E-Wares, vers 550-650. En partant des postulats qu'une céramique commune culinaire n'a, sauf exception (voir plus bas), aucune vocation à voyager à moyenne ou longue distance en contexte continental, et qu'elle est fabriquée dans chaque atelier de l'ensemble de son aire d'influence, localiser ses découvertes revient à définir un territoire, ou, mieux encore, un terroir. Un écueil à cet exercice est le manque de connaissance de la thématique par la plupart des céramologues français.

Les E-Wares n'investissent pas en profondeur la vallée de la Garonne et les routes continentales, fluviales et terrestres, en direction de l'espace méditerranéen⁸. La carte de répartition met au contraire en lumière deux pôles majeurs dont l'estuaire de la Gironde constitue l'ossature, l'un en rive droite, autour de Saintes (Charente-Maritime), l'autre en rive gauche, autour de Bordeaux (Gironde).

Rive droite, à Saintes, alors que les travaux d'inventaires systématiques et de synthèse restent à finaliser (D. Guitton, en cours), la présence massive d'E-Wares au cours des années 550-650 est d'ores et déjà une évidence. À titre d'exemple, les sites du 10 rue Port-la-Rousselle (Guitton, 2020, 88 et 90, fig. 46 ; Guitton, 2025c, fig. 7) et de la Bibliothèque Municipale (étude en cours, D. Guitton) permettent d'évaluer cet énorme potentiel. Autour de la ville, des sites comme Saint-Georges-des-Coteaux (Charente-Maritime ; Véquaud, 2009, fig. 2-7) et Vaux-sur-Mer (Charente-Maritime ; Rouzeau-Lenoir, 2016, vol. 2, fig. 113-114) délivrent en quantité les mêmes sources. Un peu à l'écart, à Mérignac (Charente), une récente opération de diagnostic (Véquaud, 2025) permet d'esquisser la limite orientale de l'aire d'influence des E-Wares aquitains.

Rive gauche, à Bordeaux, alors que là aussi les travaux d'inventaires systématiques et de synthèse sont en cours (V. Marache, Chr. Sireix, dir. ; Labrousse, 2012, Marache et Sireix 2024, Guitton 2025a, b), les fréquences de découvertes des E-Wares sont immenses. Autour de la ville, des sites comme ceux de Carignan-de-Bordeaux (Gironde ; Rouzeau-Lenoir 2022, vol. 2, p. 352-353, fig. 232-233), voire Plassac (Gironde) renforcent largement cette conviction. D'autres, à l'image de celui de Lacoste (Mouliets-et-Villemartin, Gironde ; information vérifiée : C. Sireix, V. Marache) d'une part, de Biganos (Gironde, Sireix, 2023, p. 120) et Sanguinet-Losa d'autre part, semblent contribuer à dessiner les limites orientales et méridionales de l'aire d'influence des E-Wares.

Ainsi esquissée, l'aire aquitaine de production et de consommation des E-Wares renvoie l'image d'un territoire homogène et cohérent, tourné vers l'océan Atlantique d'une superficie d'environ 14 000 km², intégrant approximativement la moitié sud du département actuel de la Charente-Maritime, le tiers sud-ouest de la Charente et les deux tiers nord de la Gironde.

8 Ainsi, les E-Wares sont absentes des autres grandes villes régionales, Nantes (Loire-Atlantique), Poitiers (Vienne), Angoulême (Charente), ou encore Périgueux (Dordogne), tout comme des sites de chronologie favorable tels que Louzy / Sainte-Verge (Deux-Sèvres, Guitton, 2018b), La Ferrière (Vendée, Peytremann 2020), Faye-sur-Ardin (Deux-Sèvres, Guitton, 2018a), l'île de Ré (Charente-Maritime, études en cours, D. Guitton), L'Houmeau (Charente-Maritime, Guitton, 2016), Aytré (Charente-Maritime, Guitton, 2005), Lussant (Charente-Maritime, Guitton, 2021c), voire Genté (Charente ; Guitton, 2021a) ne livrent absolument aucun E-Ware. Plus au sud, la même absence est constatée sur les sites de Gaujac (Lot-et-Garonne, Guitton, 2021b, Arqué, 2024) et Aiguillon (Lot-et-Garonne, étude en cours, D. Guitton).

Au sein de cet espace, il est proprement impensable d'espérer découvrir un jour un atelier spécialisé dans la production d'E-Ware. En effet, il ne s'agit que d'une céramique commune culinaire locale, ne présentant aucune difficulté technique de réalisation, et les moindres ateliers de potiers répartis sur l'ensemble de l'aire du groupe culturel défini en ont probablement fabriqué à destination de son marché avoisinant. Ceux-ci restent à découvrir.

Bien que le cœur de cette notice soit les années 550-650 (période correspondant sans nul doute à leur floruit), il apparaît évident que la genèse des E-Wares aquitains doit, suivant le vaste mouvement se caractérisant par une granulométrie accentuée des céramiques culinaires devenues kaolinitiques, s'imaginer comme ailleurs (voire plus haut), dès le IV^e siècle. De longues séquences de l'évolution de ce groupe local, depuis ses origines jusqu'à son apogée, nous manquent encore, c'est l'un des enjeux des années à venir. Même si les limites continentales de l'aire d'influence des E-Wares doivent encore être affinées, il reste peu probable qu'elles évoluent de manière autre que périphérique. En effet, une céramique commune culinaire, qui plus est « à feu », n'a aucune vocation à voyager à moyenne ou longue distance en contexte terrestre et fluvial, par conséquent sa distribution n'excède guère les frontières immédiates du groupe culturel dont elle relève. Il pourrait alors paraître contradictoire d'identifier des quantités d'E-Wares aquitains sur les côtes d'un vaste espace atlantique, du nord du Portugal au nord des îles Britanniques (fig. 4). En l'occurrence, là où, pour des trajets sur terre, nul n'est besoin de s'encombrer de sa propre batterie de cuisine, cette dernière devient en revanche indispensable dès lors que sont concernées les routes maritimes au long cours. Les E-Wares doivent être embarqués et, phénomène bien connu par ailleurs, utilisés comme « vaisselle de bord ». Ces céramiques relevant d'un groupe culturel restreint ne sont commercialisées ni pour elles-mêmes, ni pour un produit qu'elles contiendraient. Propriétés anodines du voyageur, du marchand, du navigateur, elles l'accompagnent dans ses déplacements maritimes et deviennent un témoin privilégié des routes et étapes commerciales atlantiques. La distribution des découvertes d'E-Wares laisse entrevoir le rôle essentiel que tiennent encore l'espace aquitain et l'estuaire de la Gironde au sein du réseau commercial atlantique dans la seconde moitié du VI^e et de la première moitié du VII^e siècle ap. J.-C. Cette vitalité apparente participe à remettre en lumière une période abusivement qualifiée encore récemment de « Dark Ages ».

Le chemin vers la connaissance des E-Wares est encore long et les problématiques nombreuses : rattraper le retard structurel français, identifier, sérier, synthétiser au sein de l'espace aquitain, travailler sur les origines depuis le IV^e s. etc. Néanmoins, une étape fondamentale est sur le point d'aboutir. Dirigé par L. Fantuzzi et M. Cau Ontiveros (ERAAUB, Université de Barcelone), le programme international d'analyses physico-chimiques de quantités d'échantillons d'E-Wares issus de sites aquitains (Saintes, Bibliothèque Municipale ; Méridnac ; Bordeaux, place Camille Jullian), ibériques (Vigo) et anglo-saxons, voit ses recherches se finaliser. Nul doute que les résultats contribueront largement à mieux définir et affiner les filiations, directes et indirectes, entre chaque découverte du vaste espace atlantique.

1.2.2. Les monnaies

Les monnayages de bronze romains émis par les empereurs Valentiniano-théodosiens ne parviennent qu'en quantité très limitée en Aquitaine atlantique, aussi nombre de monnaies en circulation depuis le milieu du IV^e s. voient leur usage perdurer au moins une partie du V^e s. Les apports exogènes pour ces petits numéraires sont

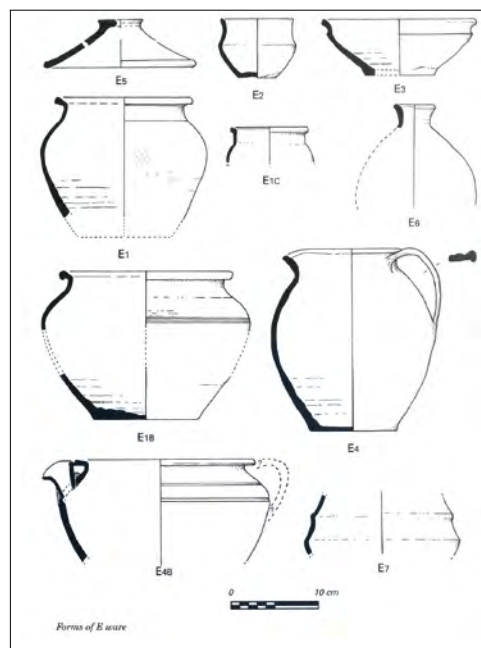
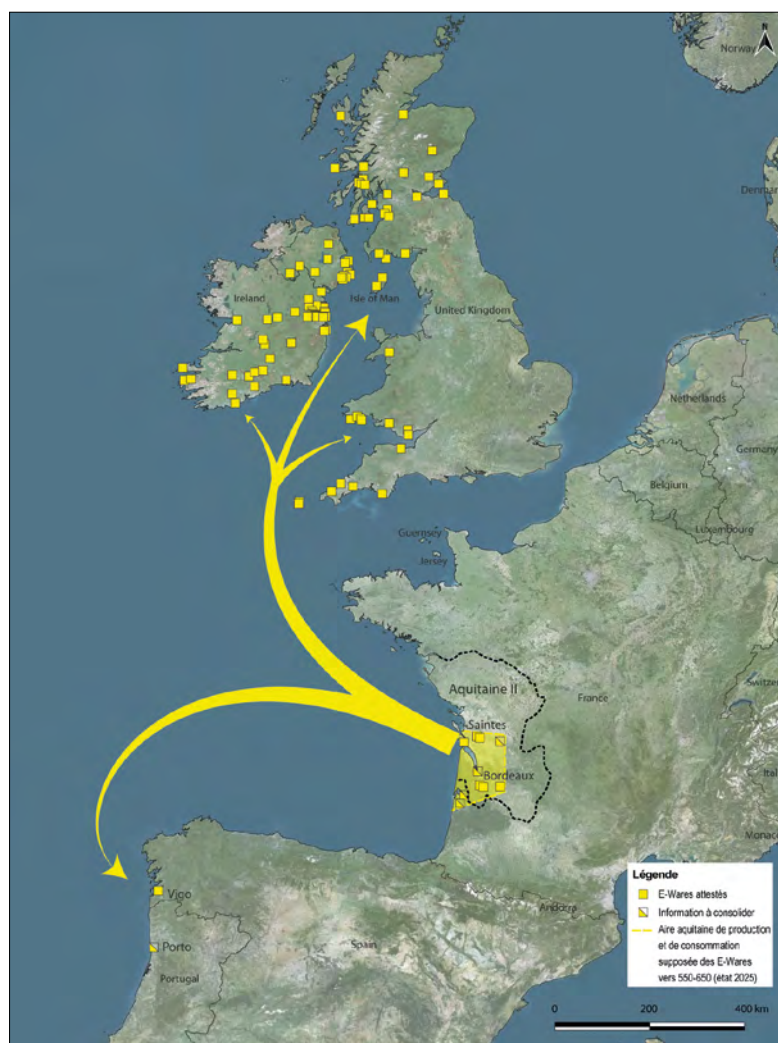


Figure 4. Aire aquitaine de production et de consommation des E-wares vers 550-650 et de diffusion dans l'espace atlantique. D. Guittou, Inrap, état 2025, d'après les données d'E. Campbell, I. Doyle, M. Duggan, A. Fernández Fernández, D. Guittou, V. Marache, Chr. Sireix. Source : Planet Observer® IGN, GISCO CNTR_RG_01M_2024_3035. Cartographie SIG, B. Larmignat, Inrap.

rare, mais on observe un flux assez remarquable d'espèces byzantines depuis la Méditerranée jusqu'à Bordeaux, que l'on retrouve figées sous forme de dépôt au Bec d'Ambès (Gironde) et de trouvailles isolées sur plusieurs fouilles au cœur de la ville remparée. A la fin du VI^e et certainement jusque dans la première moitié du VIII^e s., la puissance bordelaise s'affirme au travers de multiples frappes d'or dont la diffusion s'étend bien au-delà des limites de la ville et de la province. Le trésor du Palais de l'Ombrière témoigne, en plus de nombreuses trouvailles isolées signalées par ailleurs, d'une circulation active de ces *tremisses* principalement émis dans des ateliers régionaux. Durant cette période, Bordeaux se distingue comme l'une des cités majeures du sud de la Gaule franque notamment par sa position géographique au carrefour des Pyrénées et au débouché de la Garonne, ainsi que par sa proximité de l'océan qui ouvre la route vers la Bretagne.

1.2.3. Les objets

Certains mobiliers d'*instrumentum* mis au jour à Bordeaux sont révélateurs de la commercialisation de matières premières et de produits finis sur de longues distances (fig. 5), ainsi que de la mobilité de personnes. Ils sont façonnés dans des matériaux qui témoignent de contacts avec des régions lointaines : de l'ivoire d'Afrique du Nord, diffusé dans les provinces depuis Rome pour des manches de couteaux (Feugère, 1997, p. 121, 126 et n° 31 fig. 3 et 5 ; Raux, 2008a, p. 269) ; du

jais provenant de *Britannia* pour des bracelets, des épingles à cheveux et des perles (Raux 2008a, p. 277) ; du corail de Méditerranée et des pierres fines (saphir, grenat) d'origine orientale pour des sertis de joaillerie (Raux, in Geneviève *et al.*, 2008, p. 201 ; Raux, 2009, n° 2710) ; du sapin, commercialisé depuis sa zone montagneuse d'abattage et constituant les tablettes à écrire (Raux, 2008b, p. 246 et cat. n° 53). De plus, parmi les objets de parure issus de différents sites d'habitat et funéraires de la ville, des types bien précis sont caractéristiques des régions septentrionales, comme les bagues de type Brancaster (Gerrard, Henig, 2016, p. 232-238 ; Larre, 2023, p. 152-153) à chaton carré, ou de la zone danubienne, comme les bracelets en alliage cuivreux à brins enroulés et les bracelets ouverts à têtes de serpent ou rubanés (Swift, 2000, fig. 12, 20 et 21 ; Larre, 2023, p. 144-147).

Les objets caractérisent également la mobilité des personnes, en témoignant notamment de la présence de soldats et de fonctionnaires de l'armée romaine, qui sont identifiés par des fibules cruciformes et des garnitures métalliques de ceinturons (boucles réniforme ou circulaire et appliques à décor excisé). Certaines de ces personnes pourraient être d'origine germanique : outre l'inscription du sarcophage de Flavinus/Elainus, soldat du *numerus* des Mattiaques *Seniores* (peuple germanique), découverte en 1909 à Saint-Seurin et sans doute datable du troisième quart du IV^e s. (*ILA* Bordeaux, 48 = *CIL* XIII, 11032), la mise au jour d'éléments de parure de tradition « germanique » vont dans ce sens, comme une fibule en arbalète à pied trapézoïdal et un probable fragment d'épingle de type Blieberdorf, issus tous deux de l'ensemble funéraire de l'îlot Castéja (Larre, 2022, SEP 690, n° 27 et SEP 521, n° 14), relativement exotiques dans le contexte aquitain, et qui sont fréquents dans les sites et les nécropoles « militarisés » du nord de la Gaule.

1.2.4. Le verre (fig. 6)

Du IV^e au VI^e s., le répertoire est centré sur les formes ouvertes, vouées au service à table, comme l'indiquent les corpus bordelais de l'Auditorium (Geneviève *et al.*, 2011) et de Parunis (Simon, 2025).

Le verre des IV^e/V^e s. (fig. 6a) est dominé par des gobelets et coupes, principalement dotés d'un bord infléchi et d'une extrémité découpée laissée brute (n°1-2, 6-7, 9), certains avec des dépressions (n°5, 7-8). Plus rares sont les formes hémisphériques (n°10-11) et exceptionnelle est une bouteille au décor meulé (n°13).

Du milieu du V^e s. au VI^e s. (fig. 6b), le répertoire formel est encore plus limité, avec des gobelets et coupes au bord arrondi et épaissi. Certains comportent des filets blancs opaques (n°15-16, 18). Le soufflage dans un moule est attesté (n°19-20) et on recense un fond avec un motif stylisé de croix, rare dans le sud-ouest de la France. Enfin, une activité verrière inédite, possiblement datable du VI^e s., est à signaler sur le site de Parunis.



Figure 5. approvisionnement de Bordeaux (représentée par l'étoile rouge) en ivoire (1), corail (2), bois résineux (3), jais (4) et pierres précieuses (5), depuis des contrées lointaines et variées : Afrique du Nord (1), Méditerranée (2), zones montagneuses (3), Angleterre (4), Orient (5). La circulation des hommes, notamment des militaires (6) et de leur famille, se traduit par la présence d'objets de parure d'influence typiquement septentrionale (bague 7, bracelet 8). S. Raux, fond de carte P. Brun, B. Chaumes 1995.

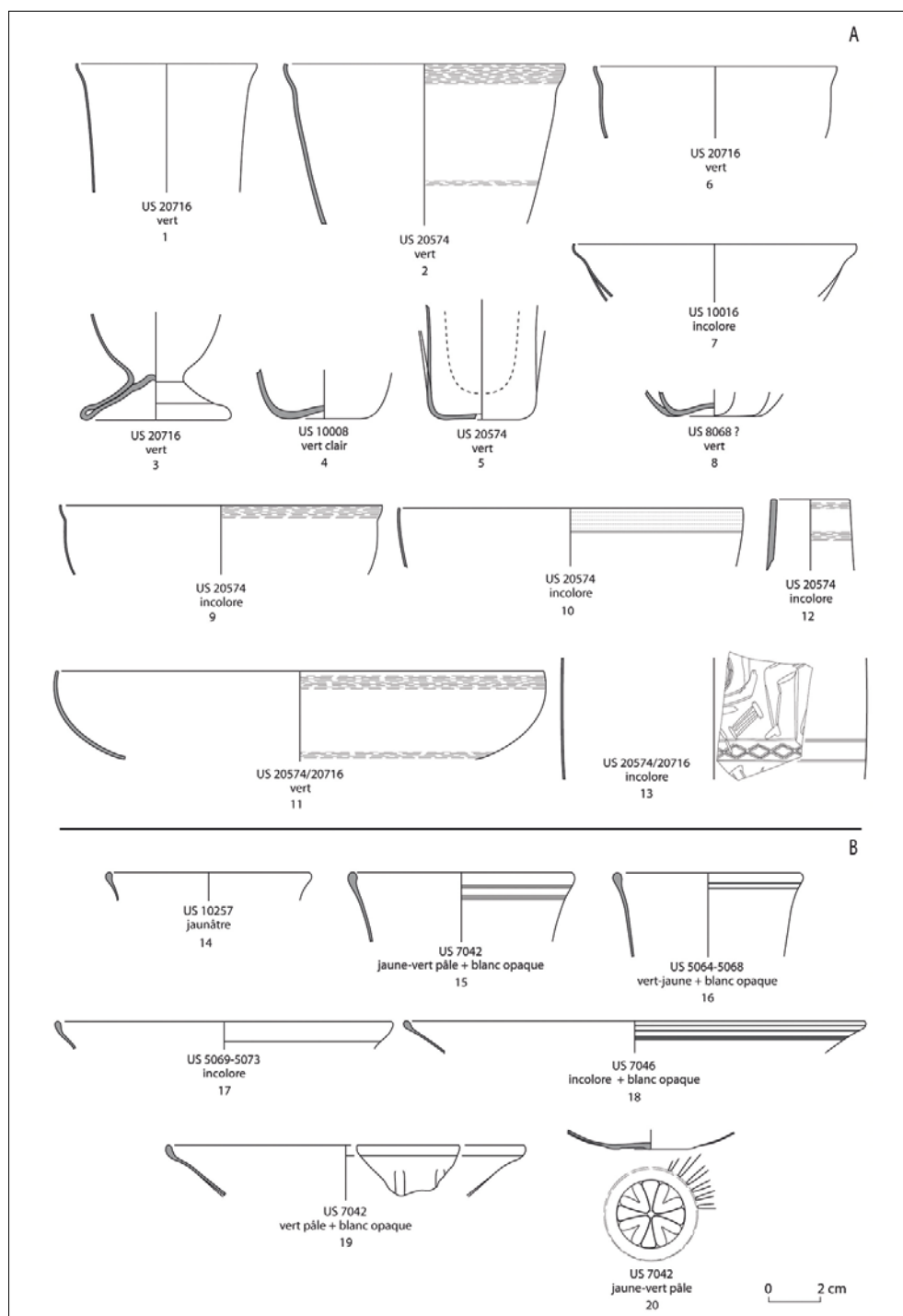


Figure 6. Bordeaux, récipients en verre du IV^e s. au VI^e s. A : du IV^e au milieu du V^e s. B : du milieu du V^e s. au VI^e s. L. Simon, Inrap.

Les données de ces fouilles récentes confortent ce qui avait été établi il y a 30 ans par A. Hochuli-Gysel⁹, qui, cependant, avait disposé d'une documentation plus fournie concernant les formes fermées.

9 Hochuli-Gysel, 1996 : Etude de corpus bordelais plus anciens, mais également d'autres sites du sud-ouest de la France.

2. BELOU-NORD À SAINT-LAURENT-DES-HOMMES : UNE FORME DE MOBILITÉ EN MILIEU RURAL

2.1. Le site

Belou Nord, localisé en territoire Pétrucore, dans la vallée de l'Isle, sur l'axe principal de communication entre les cités de *Burdigala* (Bordeaux), *Vesunna* (Périgueux) et *Augustoritum* (Limoges), pourrait être un exemple des flux matériels et humains au sein des campagnes périgourdines des ^{ve}-^{vi} s. Le site, fouillé en 2009, se divise en deux zones distinctes dont l'une, au sud, concerne une vaste surface d'occupation (9450 m²) comprenant pour la période qui nous intéresse un petit effectif de structures d'habitat/artisanat installées sur les pentes d'un coteau (57 structures). L'autre, au nord, à l'extrémité de la terrasse naturelle surplombant l'espace précédent, livre une nécropole dite de « plain-champ » (près de 3000 m²), d'au moins 391 tombes globalement orientées ouest-est ou nord / ouest-sud / est (Scuiller *et al.*, 2015). (fig. 7)

2.2. Structures et mobilier allogène de la zone sud

Les structures assurées de l'Antiquité Tardive concernent essentiellement de possibles greniers, deux fonds de cabanes à six poteaux, ainsi qu'un bâtiment quadrangulaire sur poteaux également, constitué d'un espace central et d'un espace périphérique englobant le précédent sur trois côtés. Si des fonds de cabanes sont identifiés régionalement comme ceux relevés à Blanzac-Porcheresse (Mitton, 2019) et à Luxé en Charentes (Maury *et al.*, 2019), ou dans le midi languedocien (Raynaud, 2014), les exemples les plus nombreux proviennent néanmoins du nord de la Gaule à l'instar des sites d'Ile-de-France (Ben Kadour, 2023).

Bien que ces structures aient livré peu de mobilier, certaines pièces apparaissent d'emblée comme des productions exogènes, notamment, un fragment de coupe en sigillée d'Argonne (type Ch. 320) à vernis rouge-orangé sur pâte orangée que le

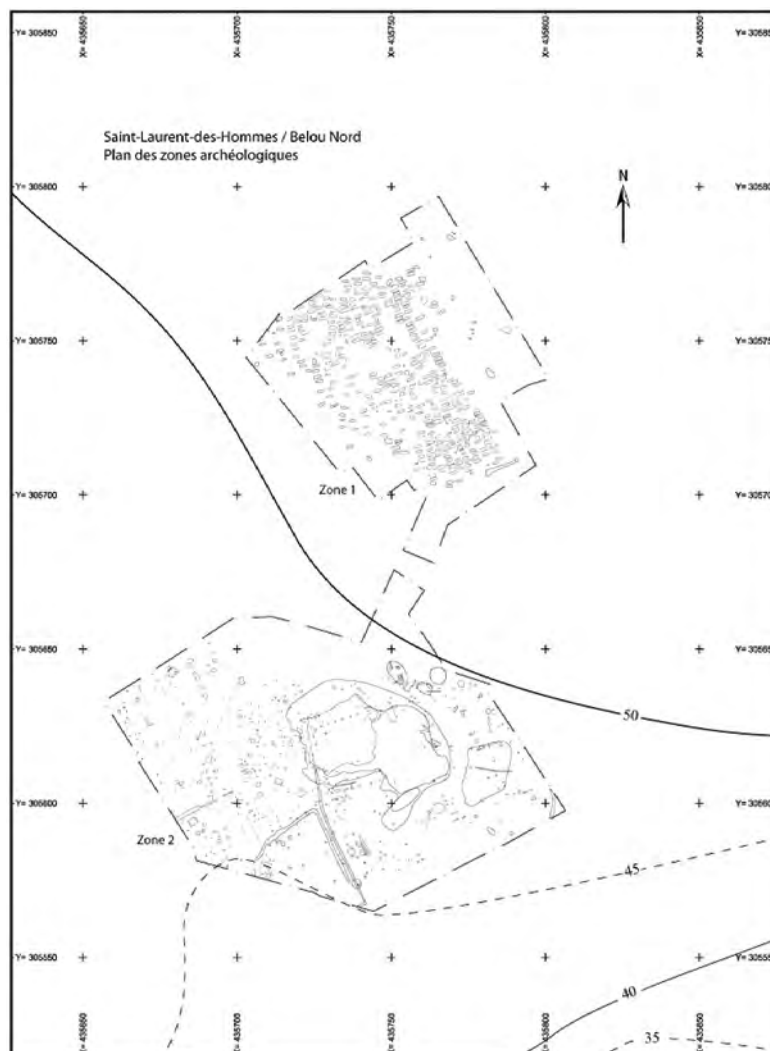


Figure 7. Saint-Laurent-des-Hommes - Belou nord - Plan des zones archéologiques. Topographie St. Boulogne, DAO N. Busseuil, Inrap.

décor à la molette¹⁰ permet de dater des dernières décennies du IV^e s.¹¹. Ajoutons, un élément de fibule ansée en alliage cuivreux (type Estagel ou Duraton) décorée sur la face supérieure d'un motif en croix¹², communément datée de la fin du V^e — premier tiers du VI^e s.¹³ (fig 8).

Ces quelques structures et mobiliers, en quantité très limitée certes, témoignent déjà à leur niveau d'influences exogènes dans la partie non funéraire du site. Ces apports peuvent avoir plusieurs sources, comme le suggèrent les structures sur poteaux d'un concept plutôt septentrional, la céramique provenant d'ateliers du nord de la Gaule, ou la fibule d'un atelier présumé méditerranéen.

2.3. La zone nord et le mobilier funéraire

Au sein de la nécropole, l'étude du mobilier funéraire —comprenant 268 pièces métalliques, majoritairement des éléments de parure et de toilette, ainsi que 4364 perles— a permis d'établir une chronologie resserrée pour près d'un tiers des sépultures. Celles-ci s'échelonnent entre le Proto-Mérovingien (PM 440/50—470/80), le Mérovingien Ancien 1 (MA1 470/80—520/30) et le Mérovingien Ancien 2 (MA2 520/30—560/70), selon la typo-chronologie de Legoux, Perin et Vallet (2004), parallèlement, l'analyse révèle la coexistence de plusieurs sphères d'influences culturelles, perceptibles tant dans les choix esthétiques et symboliques que dans les savoir-faire techniques mobilisés par l'artisanat.

Ces marqueurs renvoient à des influences qualifiées d'ethnoculturelles, certaines parures associées aux défunts suggérant des apports possiblement exogènes dans l'Aquitaine. Trois aires principales se distinguent : méditerranéenne (14 sépultures), septentrionale (4 inhumations) et wisigothique —ou plus largement danubienne— (24 sépultures). Une série plus syncrétique, parfois légèrement plus tardive, issue de 81 tombes, s'inscrit dans une aire mérovingienne au sens large, traduisant des dynamiques d'hybridation plutôt qu'une stricte partition culturelle.

Certaines catégories d'objets jouent un rôle particulièrement structurant dans cette lecture. Les plaques boucles illustrent clairement ces circulations : exemplaires septentrionaux discrets, larges plaques boucles en fer plaqué d'argent ou d'étain à décor cloisonné relevant de traditions wisigothiques, ou encore plaques boucles quadrangulaires plus petites, mises en œuvre selon des techniques partagées à

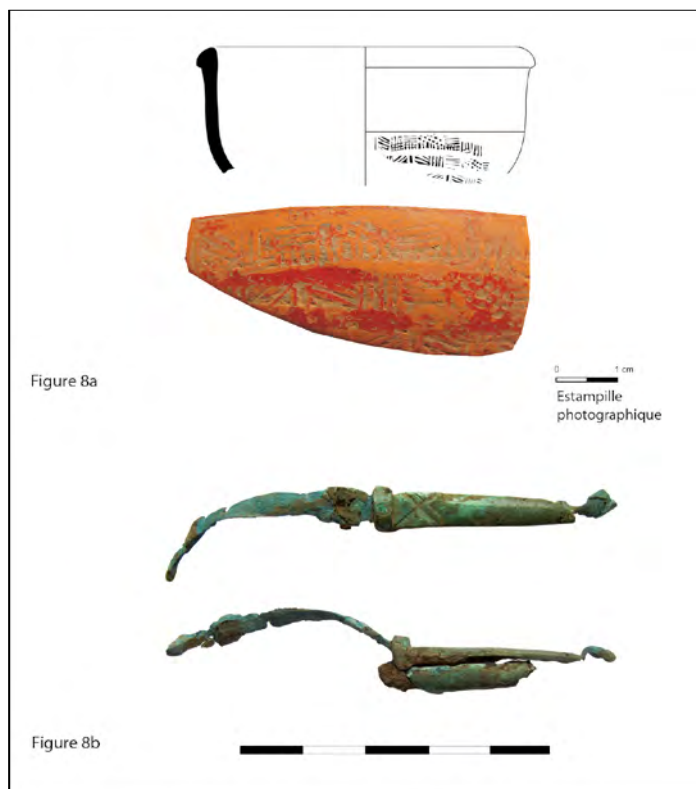


Figure 8. Saint-Laurent-des-Hommes - Belou nord, mobilier exogène de la zone sud :
- 8a céramique claire à engobe rouge - CBN 2 us 2051. R. Delage, Inrap;
- 8b fragment de fibule - CBN 3 us 2397. A. Briand, Inrap.

¹⁰ Référencé dans la typologie de D. Bayard (Bayard, 1990)

¹¹ Détermination de R. Delage — Inrap GO (Sculier *et al.*, op. cit.)

¹² Détermination A. Briand — Inrap PACA (Sculier *et al.*, op. cit.)

¹³ Ces fourchettes chronologiques sont confirmées par des datations ¹⁴C sur charbons pour les deux fonds de cabanes : 397-577 AD pour la première et 325-540 AD pour la seconde - Sculier *et al.*, op.cit.

l'échelle méditerranéenne, tant byzantine qu'occidentale. Les fibules confirment cette diversité : des types rares en Gaule du Sud, rattachables à des répertoires septentrionaux, côtoient des modèles ansés asymétriques ou en arbalète, caractéristiques de la mode danubienne et bien attestés dans la sphère wisigothique aux phases PM, MA1 et MA2.

L'ensemble reflète ainsi un paysage culturel complexe, où se combinent héritages régionaux, influences lointaines et phénomènes d'appropriation locale, témoignant d'une forte interpénétration des traditions matérielles au cours de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Âge.

2.4. Caractérisations et origines des matériaux

Des analyses impliquant différentes méthodes ont été engagées pour caractériser les gemmes (grenats), verres ambres et textiles employés dans la constitution de certaines parures, l'objectif étant d'en déterminer les origines possibles.

L'utilisation de la méthode PIGE et PIXE¹⁴ pour analyser les gemmes et verres des parures métalliques indiquaient que les inclusions rouges (cabochons) ornant la fibule ansée digitée et l'une des deux fibules aviformes de la sépulture Sp1279, correspondaient à des grenats almandins de type I d'origine indienne, le Rajasthan étant la source potentielle. Pour les cabochons bleus foncés de la même fibule ansée et de la plaque-boucle de la sépulture sp1519, il s'agirait de verre utilisant une soude minérale de type natron, produit fort probablement au Moyen-Orient ou en Egypte.

L'utilisation de la méthode LA-HR-ICP-MS¹⁵ pour les analyses des compositions des perles en verre sur un nombre réduit d'échantillons, a permis de cerner deux grandes zones d'approvisionnement. Si le pourtour méditerranéen paraissait la source classique pour la fourniture de matériaux, la mention de l'Asie du Sud-Est et du Sri Lanka¹⁶ s'est avérée plus inattendue, en particulier pour les mini-perles¹⁷. Depuis, des analyses sur la composition des verres de mini-perles étirées provenant d'autres sites, tant du sud-ouest de la Gaule qu'au-delà, ont confirmé cette origine géographique : 41 sites au total en Europe occidentale, allant de Rhenen Dondenberg (NL) pour le plus au nord, à El Carpio de Tajo (ES) pour le plus au sud¹⁸.

Enfin, si les analyses qui ont porté sur 19 échantillons de perles en ambre soulignent « l'épaule baltique » du spectre de référence qui est particulièrement spécifique à l'origine de cette résine fossile¹⁹, les travaux sur les textiles n'ont à ce jour pas révélé l'utilisation de fibres autres que végétales ou animales comme le lin et la laine²⁰, alors

14 Analyses effectuées au C2RMF avec l'accélérateur de particules AGLAE / Méthode PIGE (dosage sodium) et PIXE (pour dosage des autres éléments chimiques). Calligaro *et al.*, 2007 ; Calligaro – Périn, 2019.

15 Méthode LA-HR-ICP-MS- spectrométrie de masse à haute résolution couplée à un plasma inductif avec prélèvement par ablation laser ; Laboratoire IRAMAT d'Orléans. Détermination et calibration sont différentes selon la teneur en alumine (Na₂O-Al₂O₃), potasse (K₂O-CaO) et en éléments traces et métaux rares comme le titane et le zirconium (ZrO₂-TiO₂).

16 En référence aux travaux de L. Dussubieux sur des perles en verre d'époque plus récentes – Dussubieux *et al.* 2010

17 Plus de 4000 perles en verre de moins 0.5 mm de diamètre de couleur vert, jaune, orange, noire et translucide obtenues par étirement sont réparties dans 29 sépultures. Toutes les caractéristiques des perles ont été présentées aux journées AFAV de Bordeaux en 2012 (Poulain *et al.* 2012).

18 D'après Pion et B. Gratuze, 2019

19 Spectrométrie infrarouge par la méthode dite « réflexion totale atténuée » = ATR-IR (Attenuated Total Reflectance). Laboratoire Monedis, Sorbonne-Université, Paris.

20 Analyses reposant sur l'utilisation d'un MEB environnemental FEI modèle Quanta 400, collaboration ANATEX & IS2M), Proust *et al.*, 2019.

que nous nous étions pris à imaginer de la soie arrivant d'Extrême-Orient à l'instar des grenats, des mini-perles et de mille autres choses probables et improbables.

CONCLUSION GÉNÉRALE

Les études de cas qui viennent d'être présentées concernant deux sites d'Aquitaine Seconde, l'un dans la capitale de province et de diocèse, l'autre en milieu rural, illustrent des flux de matériel et de personnes soutenus durant l'Antiquité tardive, au sein d'un vaste espace formant un carrefour entre Atlantique et Méditerranée, ainsi qu'entre le nord et le sud des Pyrénées. Le port de Bordeaux y apparaît comme un point névralgique, dont l'importance est notamment mise en lumière par la circulation d'espèces byzantines, puis par les multiples frappes d'or de *tremisses* principalement issues d'ateliers monétaires régionaux. Les activités artisanales urbaines sont variées, avec notamment des attestations d'orfèvrerie et de productions verrières qui mobilisent des matières premières importées de Méditerranée, d'Afrique, du Moyen Orient, d'Europe centrale ou bien de *Britannia*, comme d'espaces orientaux plus lointains. Les céramiques E-Ware, vaisselle culinaire de bord fabriquée régionalement, renvoie aux longs parcours maritimes des marchands aquitains, des îles britanniques au nord, aux côtes du Portugal au sud. Un autre témoignage de la mobilité des personnes en ville est apporté par les objets qui matérialisent la présence de soldats et de fonctionnaires, certaines pouvant être d'origine germanique. En milieu rural, comme le montre le site de Saint-Laurent-des-Hommes, on retrouve une problématique similaire d'identification de la mobilité affectant autant le matériel que les humains. Ici aussi la diversité des matériaux rencontrés et collectés illustre des apports exogènes à la région qui sont également extrêmement variés : que ce soient la céramique du nord de la Gaule, l'ambre du nord de l'Europe, les perles et les gemmes d'Extrême-Orient. Il est aussi intéressant de signaler que l'utilisation de ces matériaux, notamment dans les objets de parure, se fait à travers l'application de techniques reconnues hors du bassin aquitain, alors que les objets y sont véhiculés, entre autre, par des groupes ethniques nouveaux et mouvants à l'instar des Francs et des Wisigoths dans la Gaule des ^{v^e}-^{vi^e} siècles.

BIBLIOGRAPHIE

- Arqué, M.-C. (2024). La céramique gallo-romaine, dans Fourloubey (dir.), *Gaujac (Lot-et-Garonne), Carrière Lafarge, phases 3 et 4a, Le Merle et Petit Siret*, rapport de diagnostic archéologique, Inrap Naom, 386 p.
- Ben Kaddour, C. (2023). Les fonds de cabane du haut Moyen Âge en Île de France, réexamen du corpus et de la typologie à l'aune de la fouille de Bonneuil-en-France (95) — Aéroport du Bourget, zone nord-ouest. *Revue Archéologique du Centre de la France*, 62, 1-40.
- Bost, J.-P. (2002). Bordeaux, ville cosmopolite sous le Haut-Empire romain. *Revue historique de Bordeaux et du département de la Gironde*, 1, 9-26.

- Calligaro, T., Perin, P., Vallet, F., Poirot, J-P. (2007). Contribution à l'étude des grenats mérovingiens (Basilique de Saint-Denis et autres collections du musée d'Archéologie nationale, diverses collections publiques et objets de fouilles récentes). *Antiquités Nationales*, 38, 111-144.
- Calligaro, T., Perin, P. (2019). Le commerce des grenats à l'époque mérovingienne. *Archéopages*, hors-série 5, 109-120.
- Campbell, E. (1984). E-Ware and Aquitaine : a reconsideration of the petrological evidence. *Scottish Archaeological Review*, 3, 1, 1984, p. 35-41.
- Campbell, E. (2007). Continental and Mediterranean imports to Atlantic Britain and Ireland, AD 400-800. York, Council for British Archaeology, 2007 (CBA Research Report 157).
- Chuniaud, K. (2009). *Aquitaine, Bordeaux, Auditorium, Un quartier urbain antique*, RFO de fouille préventive, Pessac, Inrap GSO, 6 vol., 1538 p.
- Demangeot C. (dir.) 2022 : *Ilot Castéja, Bordeaux, Aquitaine*, RFO Hadès, 3 vol.
- Doyle, I. (2014). Early medieval E ware pottery : an unassuming but enigmatic kitchen ware ?, in KELLY (B.), ROYCROFT (N.), STANLEY (M.) (dir.), *Fragments of Lives Past : archaeological objects from Irish road schemes*, Archaeology and the National Riads Authority, Monograph Series No. 11, 2014, p. 81-127.
- Duggan, M. (2016). Links to Late Antiquity : understanding contacts on the Atlantic Seaboard in the 5th to 7th centuries AD, submitted for the qualification of Doctor of Philosophy School of History, Classics and Archaeology, Newcastle University, January 2016, 462 p.
- Duggan, M., Turner, S., Jackson, M. (2020). Ceramics and Atlantic Connections : Late Roman and Early Medieval Imported Pottery to the Atlantic Seaboard. International Symposium, Newcastle University, March 26Th-27Th 2014), Roman and Late Antique Mediterranean Pottery, 15, 2020, 150 p.
- Dussubieux, L., Gratuze, B., Blet-Lemarquand, M. (2010). Mineral soda alumina glass: occurrence and meaning. *Journal of Archaeological Science*, 37, 1646-1655.
- Ebel-Zepezauer, W. (2000). *Studien zur Achäologie der Westgoten vom — 5.-7. Jh n. Chr.*, Iberia Archaeologica, Band 2, Verlag Philipp von Zabern, Mainz, 2000.
- Elizagoyen, V., Geneviève, V., Guitton, G., Raux, S. et Simon, L. (2025). Évolution de Bordeaux durant l'Antiquité tardive, *Topographie urbaine en Gaule durant l'Antiquité tardive : des chefs-lieux de cité multipolaires*, *Gallia* 82, 55-86.
- Fernández Fernández, A. (2011). *El comercio tardoantiguo (ss. IV-VII) en el noroeste peninsular através del registro cerámico de la ría de Vigo*. Thèse de doctorat, Ourense.
- Feugère, M. (1997). Le petit mobilier. In Sireix C. (dir.) 1997, 117-136.
- Geneviève, V., Besombes, P.-A., Raux, S. (2008). Le dépôt d'accumulation des III^e-IV^e siècles. In Sireix C. (dir.) 2008, 181-206.
- Geneviève, V., Chuniaud, K., Raux, S., Simon, L. (2011). Monnaies et mobiliers associés d'un ensemble clos de la fin du IV^e siècle ap. J.-C. sur le site de l'Auditorium de Bordeaux (Gironde, France), *The Journal of Archaeological Numismatics*, 1, 141-216.

- Gerber, F. (2020) Modélisation 3D et évocation du port du Bas-Empire de Bordeaux (Gironde). In Mouchard J. et Guitton D., *Les ports romains dans les Trois Gaules, entre Atlantique et eaux intérieures*, Gallia, 77-1, 291-299.
- Gerrard, J., Henig, M. (2016) : Brancaster type signet rings, *Bonner Jahrbuch*, 216, 225-256.
- Guitton, D. (2005). Le mobilier céramique. In Hanry, A. (dir.), *La villa viticole de la ZAC Bongraine à Aytré (Charente-Maritime)*. Rapport de fouille préventive, Inrap Grand Sud-Ouest, Poitiers, 294 p.
- Guitton, D., Durquety, M. collab. (2012). La céramique commune claire granuleuse, un marqueur chronologique incontournable pour l'ensemble des contextes régionaux de l'Antiquité tardive. *S.F.E.C.A.G., Actes du Congrès de Poitiers*, 407-414.
- Guitton, D. (2016). La céramique antique, dans Cornec, T., Lavoix, G., Leroy, F. (dir.), *L'Houmeau (17), Monsidun 1 et 2 : Des viticulteurs de l'Antiquité aux agriculteurs du Moyen Âge, un millénaire d'occupation à Monsidun*. Rapport de fouille préventive, Inrap GSO, Poitiers, 5 vol.
- Guitton, D. (2018a). Les pieds dans le plat : Faye-sur-Ardin (79), la Vallée Bateau, un premier exemple de modeste atelier de D.S.P. Atlantiques ? « D'imitations » ? ... ou les deux ?!, dans Leconte, S. (dir.), *Faye-sur-Ardin (79), la Vallée Bateau : un atelier de potier du VI^e siècle*. Rapport de diagnostic archéologique, Inrap Naom, Poitiers, 58 p.
- Guitton, D. (2018b). Première évocation des mobiliers céramiques antiques (Haut-Empire, Antiquité tardive), dans Bolle, A. (dir.), *Sainte-Verge et Louzy (79), La Casse, RD938 : Pérennité et réoccupations d'un site rural du Néolithique au Moyen Âge*. Rapport de fouille, Inrap Naom, Poitiers, 2 vol.
- Guitton, D. (2020). À la recherche du temps perdu ! A new approach to domestic ceramics of Late Antiquity (4th-6th centuries AD) in the heart of Aquitania Secunda (south-west Gaul). In Duggan, M., Turner, S., Jackson, M. (dir.), *Ceramics and Atlantic Connections : Late Roman and Early Medieval Imported Pottery to the Atlantic Seaboard*. International Symposium, Newcastle University, March 26Th-27Th 2014), *Roman and Late Antique Mediterranean Pottery*, 15, 150 p.
- Guitton, D. (2021a). Evocation du mobilier céramique de la seconde moitié du VI^e siècle ap. J.-C. In Maguer, P. (dir.), *Genté (Charente), Combe des Gourdins*. Rapport de diagnostic archéologique, Inrap Naom, Poitiers, 58 p.
- Guitton, D. (2021b). Evocation du mobilier céramique de la fin du II^e siècle av. au VI^e siècle ap. J.-C. In Ducournau, B. (dir.), *Gaujac (Lot-et-Garonne), La Barthe — Les Bartotes, phase 2 et 4b*. Rapport de diagnostic archéologique, Inrap Naom, Bègles, 182 p.
- Guitton, D. (2021c). Présentation générale du mobilier céramique de la seconde moitié du VI^e et du début du VII^e siècle ap. J.-C. In Moutarde, B. (dir.), *Lussant (Charente-Maritime), 5 rue du Fournil*. Rapport de diagnostic archéologique, Inrap Naom, Poitiers, 81 p.
- Guitton, D. (2024). Présentation générale du mobilier céramique antique. In Lavoix, G. (dir.), *Iteuil (86), Une petite occupation de la fin de l'âge du Bronze* et la

- cour agricole d'un établissement rural antique sur la rive gauche de la vallée du Clain.* Rapport de fouille préventive, Inrap Naom, Poitiers, 223-231.
- Guitton, D. (2025a). La céramique du début de l'Antiquité tardive à un haut Moyen Age naissant. In Elizagoyen (dir.), 55-86.
- Guitton, D. (2025b). Regards croisés sur les importations méditerranéennes, germaniques, et quelques productions régionales spécifiques du début de l'Antiquité tardive à un haut Moyen Age naissant, dans Elizagoyen et Catalo (dir.), *Du Mithraeum aux Carmes, l'évolution d'un îlot urbain à Bordeaux, Aquitania*, suppl. 46, 306 p.
- Guitton, D. (2025c). Les mobiliers céramiques de l'Antiquité tardive à Saintes : pour une première approche d'une problématique ignorée depuis toujours. In BAIGL, J.-P., GUITTON, D. (collab.), LAVOIX, G. (collab.). L'organisation de Saintes durant l'Antiquité tardive : vers une redéfinition des espaces, *Gallia*, 82, 97-119. <https://doi.org/10.4000/15h44>
- Hochuli-Gysel, A. (1996). Les verreries du Sud-Ouest de la Gaule, IV^e-VI^e s. *Aquitania*, 1996, 231-236.
- Kazanski M. (2025). Plaque-boucles méditerranéennes de style cloisonné en Septimanie et la question d'un atelier « royal ». In *Archéopages, numéro spécial*, 107-112.
- Kühn H. (1974). *Die Germanischen Bügelfibeln der Völkerwanderungszeit, trois tomes*, Graz-Austria, 1974.
- Labrousse, P. (2012). La céramique commune du V^e au VIII^e siècle. In Maurin, L. (dir.), 293-310.
- Larre, F. (2022). Etude du mobilier métallique et de l'*instrumentum*. In Demangeot C. (dir.), 197-209.
- Larre, F. (2023). Parure et accessoires vestimentaires à Bordeaux durant l'Antiquité tardive (2^e moitié du III^e-fin du V^e s. p.C.). *Aquitania*, 39, 131-187.
- Legoux R., Perin, P., Vallet, F. (2004). Chronologie normalisée du mobilier funéraire entre Manche et Lorraine. *Bulletin de liaison de l'Association Française d'Archéologie Mérovingienne*, hors-série.
- Marache, V., Sireix, C. (2024). Quelques assemblages céramiques issus de la fouille préventive de la place Gambetta à Bordeaux (fin III^e-VI^e s. p.C.). *Aquitania*, 40, 2024, 83-100.
- Maurin L. (dir.) (2012). *Un quartier de Bordeaux du I^{er} au VIII^e siècle : les fouilles de la place Camille-Jullian, 1989-1990*, Bordeaux, Ausonius, (coll. Documents archéologiques du Grand Sud-Ouest, 3), 436 p.
- Maury, M., Crepeau, N., Renou, S. (2013). Relation entre monde des morts et monde des vivants durant le haut Moyen-Age : le site des Sablons à Luxé (Charente, 16). In Boube, Corrochano, Hernandez (dir.) *Du Royaume Goth au Midi mérovingien*, Actes des 34^e Journées d'Archéologie Mérovingienne de Toulouse, Ausonius Editions, Coll. Mémoires de l'AFAM (56), 517-529.
- Mitton C. (2013). *Blanzac-Porcheresse, « Molle »*. RFO de fouille préventive, Hades.
- Peytremann E. (2020.), *La Ferrière (85), Le Plessis-Bergeret 2 : Une installation de production secondaire de verre et un enclos de l'époque mérovingienne*, Rapport de fouille, INRAP Grand-Ouest, Centre archéologique de Carquefou, 2020, 218 p.

- Pion C., Gratuze, B. (2019). Des perles en verre provenant du sous-continent indien en Gaule mérovingienne. In Boube, Corrochano, Hernandez (dir.) *Du Royaume Goth au Midi mérovingien*, Actes des 34e Journées d'Archéologie Mérovingienne de Toulouse, Ausonius Editions, Coll. Mémoires de l'AFAM (56), 449-471.
- Poulain D., Scuiller C, Gratuze B. (2012). La parure en verre et en ambre de la nécropole mérovingienne de Saint-Laurent-des-Hommes. In *Bulletin de l'Association Française d'Archéologie du Verre (AFAV)*, 2012, p. 72-79.
- Raynaud C., Châtelet M. (2014). Le fond de cabane du haut Moyen Âge méridional : regards croisés Nord-Sud. In *Archéologie du Midi Médiéval*, T.32, 2014.
- Radford, C.A.R. (1956). Imported pottery found at Tintagel, Cornwall. In *Dark Age Britain*, Londres, 59-70.
- Raux, S. (2008a). Les objets de tabletterie. In Sireix, C. (dir.) 2008, 259-280.
- Raux, S. (2008b). Les objets en bois. In Sireix, C. (dir.) 2008, 235-257.
- Raux, S. (2009). *Instrumentum*. In Chuniaud, K. (dir.) 2009, 7-144.
- Riha, E. (1990). *Der Römische Schmuck aus Augst und Kaiseraugst* (Forschungen in Augst, 10), Augst.
- Rouzeau-Lenoir, Y. (2016), La céramique du haut Moyen Âge, dans Delage, D. (dir.), *Vaux-sur-Mer (Charente-Maritime), ZAC du Cormier et des Battières*. Rapport de fouille préventive, Hades, 3 vol.
- Rouzeau-Lenoir, Y. (2022), La céramique du haut Moyen Âge, dans Bonelli, L. (dir.), *Carignan-de-Bordeaux (Gironde), Rue du Pontet*. Rapport de fouille préventive, Hades, 3 vol.
- Scuiller C., Hernandez J. (2019). La Nécropole de Belou nord à Saint-Laurentdes-Hommes (Dordogne). In Boube, Corrochano, Hernandez (dir.) *Du Royaume Goth au Midi mérovingien*, Actes des 34e Journées d'Archéologie Mérovingienne de Toulouse, Ausonius Editions, Coll. Mémoires de l'AFAM (56), 143-163.
- Scuiller C., Calmettes P., Hernandez J. (2015). Saint-Laurent-des-Hommes, site de Belou Nord, 12 avril -30 septembre 2010 », *Rapport Final d'Opération*, Inrap GSO, 2015, 5 vol.
- Simon, L. (2025). La verrerie. in Elizagoyen et al., 74-78.
- Sireix, C. (dir.) (1997). *Les fouilles de la place des Grands-Hommes à Bordeaux*. Pages d'Archéologie et d'Histoire Girondines, 3.
- Sireix, C. (2005) Bordeaux-Burdigala et la Bretagne romaine : quelques témoins archéologiques du commerce atlantique. *Aquitania*, 21, 241-251.
- Sireix, C. (dir.) (2008). *La Cité judiciaire : un quartier suburbain de Bordeaux antique*. coll. Aquitania, Suppl. 15, 505 p.
- Sireix, C. (2023). Nouvelles recherches à Biganos (Bois-de-Lamothe, Gironde) assemblages céramiques et échanges entre Boios et Burdigala (I^{er} s. a.C. / IV^e s. p.C.), *Aquitania*, 39, 91-130.
- Swift E. (2000). Regionality in dress accessories in the late roman west, *Monographies Instrumentum*, 11, Montagnac.

- Stutz F. (2003). *Les objets mérovingiens de type septentrional dans la moitié sud de la Gaule*, Thèse de troisième cycle présentée en 2003 à l'université Aix-Marseille 1, U.F.R. Civilisations et Humanités, 3 volumes.
- Thomas, C. (1954). Excavation of a Dark Age site at Gwithian, Cornwall : interim report 1953-1954. *In Proc West Cornwall Field Club* 1, 59-72.
- Thomas, C. (1959). Imported pottery in dark-age western Britain. *Medieval Archaeology*, 3, 89-111.
- Véquaude, B. (2009). Saint-Georges-des-Coteaux, la ZAC des Coteaux (Charente-Maritime) : la céramique du haut Moyen Âge (VI^e-début IX^e siècle). *Aquitania*, 25, 213-232.
- Véquaude, B. (2025). La céramique de la seconde moitié du VI^e et du VII^e siècle ap. J.-C. *In* Aude, V. (dir.). *Mérignac (Charente), La Combe des Bourras*. Rapport de diagnostic archéologique, Inrap Naom, Poitiers, 94 p.



Universitat de Girona
Càtedra Roses d'Arqueologia
i Patrimoni Arqueològic

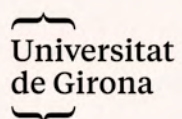


Ajuntament de Roses
www.roses.cat



Fundació Girona
Regió de Coneixement

Universitat de Girona
Diputació de Girona
Ajuntament de Girona
Consell Social de la UdG
Cambra de Comerç



Documenta
Universitaria