

MONCRAPA(04)

MONOGRAFIES DE LA CÀTEDRA ROSES D'ARQUEOLOGIA
I PATRIMONI ARQUEOLÒGIC

ARCHAEOLOGY OF MOBILITY: CIRCULATION OF GOODS AND PEOPLE IN LATE ANTIQUITY AND THE MIDDLE AGES

ARQUEOLOGIA DE LA MOBILITAT: CIRCULACIÓ DE BÉNS
I PERSONES EN ÈPOCA TARDOANTIGA I MEDIEVAL

MARC BOUZAS, LLUÍS PALAHÍ (EDS.)

**ARCHAEOLOGY OF MOBILITY: CIRCULATION OF GOODS
AND PEOPLE IN LATE ANTIQUITY AND THE MIDDLE AGES.
MATERIAL, TECHNICAL AND CULTURAL EXCHANGES
FOR THE CONSTRUCTION OF A SOCIETY**

ARQUEOLOGIA DE LA MOBILITAT: CIRCULACIÓ DE
BÉNS I PERSONES EN ÈPOCA TARDOANTIGA I MEDIEVAL.
INTERCANVIS MATERIALS, TÈCNICS I CULTURALS
PER CONSTRUIR UNA SOCIETAT

Dades CIP recomanades per la Biblioteca de la UdG

CIP 931 ARC

Archaeology of mobility : circulation of goods and people in late antiquity and the middle ages. Material, technical and cultural exchanges for the construction of a society = Arqueologia de la mobilitat : circulació de béns i persones en època tardantiga i medieval. Intercanvis materials, tècnics i culturals per construir una societat / Marc Bouzas, Lluís Palahí (eds.). – Girona : Universitat de Girona - Edicions UdG : Documenta Universitaria, [2026]. – 1 recurs en línia (455 pàgines) : il·lustracions, mapes, gràfics. – (Moncrapa ; 04)
Conté: El comercio con Oriente en la fachada atlántica durante la antigüedad tardía / Adolfo Fernández Fernández ... – Textos en català, anglès, francès, italià i castellà, resums en català, anglès i castellà. – Descripció del recurs: 16 juliol 2026
ISBN 978-84-9984-757-3 (Documenta Universitaria). ISBN 978-84-8458-805-4 (Universitat de Girona)
I. Bouzas Sabater, Marc, 1992- , editor literari II. Palahí Grimal, Lluís, editor literari III. Contenidor de (Obra): Fernández Fernández, Adolfo. Comercio con Oriente en la fachada atlántica durante la antigüedad tardía 1. Emigració i immigració – Història – Fins al 1500 2. Comerç – Història – Fins al 1500 4. Llibres electrònics
CIP 931 ARC

Moncrapa - 04

Càtedra Roses d'Arqueologia i Patrimoni Arqueològic

© Continguts i figures / Content and figures: els autors / the authors

© Il·lustració de la coberta / Cover illustration: Càtedra Roses d'Arqueologia i Patrimoni Arqueològic

© de l'edició: Universitat de Girona - Edicions UdG

© de l'edició: Documenta Universitaria®

Equip editorial i instruccions per als autors i política editorial

/ Editorial team and instructions for authors and editorial policy:

www.documentauniversitaria.media/

Contacte / Contact:

Càtedra Roses d'Arqueologia i Patrimoni Arqueològic

cat.rosesarqueologia@udg.edu

Universitat de Girona

Plaça Ferrater Mora, 1

17071 Girona

Tel. 972 45 82 90

ISBN: 978-84-8458-805-4 (Universitat de Girona)

ISBN: 978-84-9984-757-3 (Documenta Universitaria)

DOI: 10.33115/b/9788499847573



Universitat de Girona
Càtedra Roses d'Arqueologia
i Patrimoni Arqueològic



Ajuntament de Roses
www.roses.cat



Fundació Girona
Regió de Coneixement

Universitat de Girona
Diputació de Girona
Ajuntament de Girona
Consell Social de la UdG
Cambra de Comerç

L'estudi forma part dels Projectes quadriennals de recerca finançats per la Generalitat de Catalunya «Urbanisme, poblament i conflicte en època medieval i moderna. La vila de Roses com a paradigma» i «Gènesi i evolució del poblament litoral al nord-est peninsular en època medieval»



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

Girona, 2026



Aquesta obra està subjecta a una llicència de Creative Commons (CC BY-NC-SA 4.0).

La llicència completa es pot consultar a: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Universitat
de Girona



Documenta
Universitaria

@DocUniv
documentauniversitaria.com

ÍNDEX

El comercio con Oriente en la fachada atlántica durante la antigüedad tardía El caso del puerto de Vigo	9
Adolfo Fernández Fernández	
Saint-Blaise (<i>Ugium</i>) et sa région Un haut lieu des échanges méditerranéens au sein du <i>territorium</i> de la cité d'Arles	23
Marie Valenciano-Dumas	
Roses en el marc de les rutes comercials en època tardoantiga	37
Marc Bouzas i Lluís Palahi	
Échanges commerciaux et mobilités dans le sud-ouest de la France durant l'Antiquité tardive Études de cas	53
Vanessa Elizagoyen, Christian Scullier, Vincent Geneviève, David Guitton, Jérôme Hernandez, Stéphanie Raux, Laure Simon	
Influencia de las rutas marítimas en la transformación de las ciudades portuarias andalusíes Los casos de Almería, Cartagena y Denia	73
Raquel Bujalance Silva	
Vaixells i tripulacions com a transmissors de la tecnologia naval i el saber nàutic entre l'Atlàntic i la Mediterrània als segles XIV i XV Una visió des de l'arqueologia, la iconografia i la documentació escrita	91
Marcel Pujol i Hamelink	
African Red Slip Ware <i>Atlante</i> XA1a Lamps with impressions of the solidus celebrating Theodosius II's <i>Vota Vicennalia</i> (422 AD) Sardinian and Mediterranean evidence of a unique Artifact	109
Marco Muresu	
Àmfores mediterrànies i ocupació a les comunitats cristianes prepirinenques de Cova Colomera i els Altimiris	123
Walter Alegría Tejedor, Leandro Fantuzzi	
Materials arqueològics d'importació en les coves de Catalunya durant l'Antiguitat Tardana (s. IV-VI dC)	137
Ramon Coll Monteagudo, Magí Miret-Mestre	
La céramique kaolinique en Roussillon, un indicateur d'échanges commerciaux durant le haut Moyen Âge ?	155
Manon Géraud, Jérôme Kotarba	
Influencia y asimilación de técnicas foráneas en la cerámica pleno y bajomedieval de la ciudad de Guadalajara	169
Israel Jacobo Alcón García	

Visible and invisible traces of trade: an analysis of socio-economic dynamics in the late Middle Ages at Cencelle (Tarquinia, VT)	185
Flora Miele	
<i>Las pareis dels moros appellades alls palaus</i> Del vilar al mas arran d'un camí ramader al Montseny entre els segles IX-XII	203
Jaume Oliver-Bruy	
Conexiones entre aldeas Análisis y cálculos de movilidad en el entorno de <i>Eio</i> (Hellín, Albacete) entre los siglos VI y VIII	215
Torres Cortés, Marta	
Pensar la mobilitat més enllà de l'arqueologia Models, camins i simulacions digitals a la Serra de la Demanda	229
Sonia Medina Gordo i César González-Pérez	
El monestir de Santa Maria d'Amer i una ruta de transhumància (segles IX-XV)	241
Elvis Mallorquí	
Viatgers del so. L'expansió a Europa de l'arquet musical des de les Rutes de la Seda	261
Laura de Castellet	
De la costa mediterrània a la serralada pirinenca Àrees d'abastiment, mobilitat i circulació de béns, idees i persones en la gènesi del monacat occidental (el cas dels Altimiris)	273
Marta Sancho i Planas	
Bâtir les palais publics Circulations politiques et architecturales entre Provence et Italie (XII ^e -XIII ^e siècles)	287
Simone Balossino	
<i>Marmora tarraconenses</i> . Reciclatge i exportació de marbres i pedra de la vella Tàrraco entre l'antiquitat tardana i l'edat mitjana	307
Joan J. Menchon Bes	
L'Hospital de Sant Joan de Martorell (segle XIII) Un centre assistencial en un node viari	321
Alfred Mauri Martí, Esther Travé Allepuz, Isidre Ot Padilla	
Cristians sirians a la Mediterrània occidental postimperial (segles V-VIII) L'evidència de les fonts literàries i arqueològiques	335
Raúl Villegas Marín, Jordina Sales-Carbonell	
Mobilitat i permanència al jaciment de l'Esquerda Una lectura arqueològica de llarga durada	345
Imma Ollich i Castanyer, Esther Travé Allepuz, Albert Pratdesaba i Sala, Montserrat de Rocafiguera i Espona, Maria Ocaña i Subirana	

Los enterrados en el anfiteatro de Albenga (SV-Italia) Nuevas interpretaciones para una reconstrucción social de una capital local en la Antigüedad Tardía	361
Stefano Roascio, Elena Dellù, Giuseppina Spadea, Alessandro Bona	
Los que vinieron del norte. La materialidad catalana en la construcción de la sociedad del reino de Valencia en el siglo xiv El ejemplo de la Pobla de Ifach (Calp, Alicante)	375
José Luis Menéndez Fueyo, Joaquín Pina Mira	
Trasferimenti di uomini - trasferimenti di tecniche. Interazioni e scambi tra Oriente ed Occidente nel corso del medioevo Il caso del <i>Tempietto Longobardo</i> di Cividale del Friuli (Italia, UD)	393
Stefano Roascio, Aurora Cagnana, Alessandro Zucchiatti	
Le migrazioni degli Slavi nel Nord Est italiano durante l'Alto Medioevo (vi-x sec.) e la formazione della Carantania Evidenze archeologiche e fonti scritte	413
Ettore Bianchi, Aurora Cagnana	
Abstracts (català)	423
Abstracts (español)	435
Abstracts (english)	447

EL COMERCIO CON ORIENTE EN LA FACHADA ATLÁNTICA DURANTE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA

EL CASO DEL PUERTO DE VIGO

Adolfo Fernández Fernández¹

INTRODUCCIÓN

Los avances en la investigación sobre el comercio tardoantiguo en la fachada atlántica han demostrado una importante «anomalía» en el registro arqueológico atlántico durante el s. VI y los inicios del s. VII, especialmente si lo comparamos con registros contemporáneos del Mediterráneo occidental como, por ejemplo, Cartago, Roma o Tarragona (Reynolds, 2009). Esta anomalía se manifiesta mediante la presencia en los registros cerámicos de una importante cantidad de importaciones provenientes de la zona oriental del Mediterráneo. Esta orientalización alcanza su pico máximo en determinados contextos del Horizonte C atlántico (Fernández Fernández, 2014), superando a productos provenientes del norte de África o incluso de la península ibérica. Este horizonte se fecha entre la segunda mitad del s. VI y los inicios del s. VII d.C. Esta «orientalización» es un proceso progresivo que comienza en las décadas centrales del s. V (Horizonte B), cuando comienzan a llegar a los yacimientos atlánticos ánforas orientales y vajilla fina salidas de centros de producción orientales. Este proceso se observa perfectamente en el registro de la ría de Vigo, pero también en otros yacimientos de la fachada atlántica como Lisboa, *Conimbriga*, Braga, Burdeos o Tintagel. En este artículo presentaremos contextos y datos de estos yacimientos para analizar el proceso de orientalización del registro, sus ritmos y cuándo y dónde alcanza su exponente máximo

¹ Profesor Titular de Arqueología de la Universidad de Vigo. Investigador del GEAAT, Grupo de Estudos de Arqueoloxía, Antigüidade e Territorio de la Universidad de Vigo. Investigador colaborador del CEIS20 (UC) y del CECH (UC). <https://orcid.org/0000-0003-2981-6604>
adolfo@uvigo.es

LA ORIENTALIZACIÓN DEL REGISTRO DESDE EL S. V A INICIOS DEL S. VII

Durante las décadas centrales del s. v se observa un descenso de las importaciones norteafricanas en todo el Mediterráneo (Mukai, 2023), un proceso que también afecta a la fachada atlántica (Fernández Fernández, 2014, p. 423). Esta bajada en el abastecimiento de productos africanos, debido posiblemente a la inestabilidad sociopolítica de este momento, permite un cambio de tendencia que se manifiesta con la paulatina llegada de productos (sobre todo ánforas y vajilla fina) desde oriente hacia los mercados occidentales. Parece que los productos orientales y los *mercatores* que controlaban esos productos vieron en los mercados atlánticos un nicho de mercado donde además podrían abastecerse de materias primas y productos tan apreciados como los metales. Los conjuntos materiales de yacimientos como Braga y *Conimbriga* son muy esclarecedores del impacto de la llegada de estos productos a los mercados de la fachada atlántica. En *Conimbriga* (Fig. 1b), las vajillas finas orientales (LRC y LRD) suponen un 23 % del total de vajilla fina con dataciones entre finales del s. v y mediados del s. vi (Costeira y Fernández Fernández, en prensa). Si observamos las proporciones de vajilla fina en *Bracara Augusta* (Fig. 1a) con las mismas fechas, la LRC llega a suponer un 44,4 % de la vajilla importada en este momento, muy cerca de las tunecinas.

Figura 1. Tablas de contabilización (NMI) de vajillas finas importadas entre finales del s. V y mediados del s. VI de *Bracara Augusta* (a) (en Fernández Fernández, en prensa) y de *Conimbriga* (b) (en Costeira y Fernández Fernández, en prensa).

Producción	NMI	%	Sub-producción	NMI (%)
ARS	86	53,1	Lucernas	5 (3,1)
			ARS C5	3 (1,9)
			ARS D	78 (48,1)
LRC	71	44,4		
LRD	2	1,9		
DSP	1	0,6		
Total	160	100,0		

a

Producción	NMI	%	Sub-producción	NMI (%)
ARS	40	61,5	Lucernas	4 (6,2)
			ARS C5	2 (3,0)
			ARS D	34 (52,3)
LRC	13	20,0		
LRD	2	3,0		
Cerámicas grises tardías	10	15,5		
Total	65	100,0		

b

En Vigo, la LRC y LRD de los contextos urbanos de los horizontes B1 y B2 llegan a suponer un 34 %, frente a un 53 % de vajilla tunecina, un 7 % de DSP Aquitana y un 6 % de otras producciones minoritarias. Por lo tanto, una situación muy similar a la observada en Braga, en aquellos momentos ciudad capital del reino suevo. En estos tres yacimientos (Vigo, Braga y *Conimbriga*), las ánforas orientales LRA 1, LRA 2, LRA 3, LRA 4 y contenedores de la familia Agora 273 son los mayoritarios frente a las ánforas tunecinas e incluso frente a contenedores sudhispánicos.

En este mismo período, en el SW de la actual Inglaterra (Cornualles), el proceso de orientalización y, por lo tanto, de dominio de los productos originarios de las provincias orientales (ánforas y vajillas finas) está ya totalmente consolidado. En las recientes excavaciones en Tintagel Castle (TCARP), en Cornwall, se recuperó un importante conjunto de materiales importados contextualizados datados entre finales del s. v y mediados del s. vi (Duggan, en prensa). En este conjunto se recuperaron 14 individuos de LRC y solamente 2 individuos de ARS y 2 individuos en DSP Aquitana (*Ibid.*, Table. 1). Entre las ánforas, un total de 16 de origen oriental (LRA 1, 2, 3 y posibles Agora 273) frente a 9 contenedores de otras producciones (*Ibid.*). En Bantham (Kingsbridge) se recuperó un conjunto de materiales importados con una datación de inicios del s. vi (Reed et al., 2011). El 65 % de las ánforas eran de origen oriental —en su mayoría LRA 1B— y los dos individuos de vajilla fina son Hayes 3 en LRC. En los yacimientos de Irlanda, la

situación es similar (dominio de las ánforas orientales y presencia de LRC), aunque siempre con conjuntos muy reducidos en cuanto a NMI. En Garranes (Cork) se recuperó un conjunto de importaciones de más envergadura caracterizado por 8 individuos de LRA 1, 1 individuo de LRA 2 y individuo de LRC de la forma Hayes 3 (Ó Ríordáin, 1942; O'Brien y Hogan, 2021).

A pesar de no contar con datos acotados de este periodo de Burdeos, podemos asegurar a partir de publicaciones, especialmente de conjuntos anfóricos bordeleses de la plaza Camille Jullian (Berthault, 1999; 2012), que en esta categoría también dominan los envases de origen oriental (57 %) frente a los tunecinos (32 %). Sin embargo, puede ser que en este periodo las vajillas tunecinas sean todavía mayoritarias, como acontece en los yacimientos atlánticos de Portugal, Galicia y de la costa cantábrica (Rodríguez Nóvoa y Fernández Fernández, en prensa).

A modo de síntesis, podemos indicar que para este horizonte de intercambios en la fachada atlántica observamos un aumento del peso de las vajillas finas orientales frente a las tunecinas que, sin embargo, siguen siendo todavía las mayoritarias en *Conimbriga*, Braga, Vigo y posiblemente también en la costa francesa. En estos mismos sitios, las ánforas orientales, con un dominio de los tipos LRA 1 y LRA 2, ya son mayoritarias frente a otros orígenes productores. Sin embargo, la situación en ese mismo momento en las islas británicas es ya diferente, con un dominio total de los productos orientales frente a los norteafricanos, una situación que nos avanza la realidad importadora del Atlántico a partir de la segunda mitad del s. VI.

Los contextos del Horizonte C de Vigo: la orientalización del registro atlántico

Por desgracia, apenas conocemos contextos de la fachada atlántica con presencia de importaciones de origen mediterráneo y con cronologías posteriores al c. 550. El conjunto más amplio y posiblemente mejor conocido proviene de la zona portuaria de la ciudad de Vigo (O Areal) y fue publicado en 2014 (Fernández Fernández, 2014). Los cuatro contextos publicados (contextos 19, 20, 21 y 22) se han fechado entre finales del s. VI y los inicios del s. VII, con algún material que podría fecharse hasta los decenios centrales del s. VII, conformando lo que se ha designado como Horizonte C (*Ibid.*). En estos contextos asistimos a un dominio de los productos de origen oriental frente a los productos originarios de otras zonas, incluida la propia península ibérica. Si analizamos los datos recopilados en la figura 2, vemos que en todas las categorías presentes (vajilla fina, ánforas, cerámicas comunes/cocina y lucernas) los productos orientales son claramente dominadores en cuanto a NMI. La LRC y la LRD en conjunto suponen un 60 % del total, es decir, que casi 2 de cada 3 piezas recuperadas en Vigo son de procedencia oriental. Las ánforas presentan una proporción similar, siendo las orientales las mayoritarias frente a tunecinas e hispánicas, al suponer un 62,4 % del total; es decir, casi 2/3 de todas las ánforas son también de origen oriental. Esa misma proporción la observamos en las lucernas, a lo que tenemos que añadir la presencia de hasta 3 Late Roman Unguentarium (Fig. 2). Una de las grandes novedades de este contexto y, por extensión, de toda la fachada atlántica, es la presencia de un importante conjunto de cerámicas comunes y de cocina de producción oriental. En este caso, las diferentes producciones identificadas suponen un 50 % del total entre las producciones importadas, casi a la par de las E ware de posible origen aquitano.

Vajillas Finas	NMI	Total
TSA (<i>ARS</i>)	80	35 %
TSF (LRC)	132	58 %
TSCh (LRD)	4	2 %
DSP A	13	6 %
Total	229	-

Figura 2. Tabla de contabilización (NMI) de cerámicas importadas de los contextos 19, 20, 21 y 22 de O Areal (Vigo) (a partir de Fernández Fernández, 2014, p. 446, Tabla 51). En gris, los productos orientales.

Ánforas	NMI	Total
A. Africanas	18	17,8 %
K. 35A	1	5,5 %
K.41	1	5,5 %
K.45?	1	5,5 %
K.55	1	5,5 %
K.62	6	33,3 %
K.61	4	22,2 %
<i>Spatbeia</i>	2	11 %
Indet.	2	11 %
A. Orientales	63	62,4 %
LRA 1	48	76 %
LRA 2	5	7,9 %
LRA 13	1	1,6 %
LRA 4	4	6,3 %
LRA 5	-	-
LRA 7	1	1,6 %
LRA 10 (Pieri 2005)	1	1,6 %
<i>Samos Cistern Type</i>	1	1,6 %
Indet.	2	3,2 %
A. Sud-Hispánicas	8	8 %
Guadalquivir	2	25 %
Huelva	5	62,5 %
Málaga?	1	12,5 %
A. Lusitanas (Tipo Vigo y Almagro 51c late)	6	6 %
Baleares (K. 79)	1	1 %
Indeterminadas	6	6 %
Total	103	-

Cerámicas de Comunes y de Cocina importadas	NMI	Total
Eware	44	46,3 %
Común Africana	3	3,6 %
Levantina (Israel-Palestina)	2	2,1 %
Limyra (Licia)	5	5,3 %
Egeo	24	25,3 %
Antioquía	17	17,9 %
Total	95	-

Lucernas	NMI	-
Africanas	2	22,2 %
Orientales	6	66,6 %
Sud-hispánicas	1	11,1 %
Total	9	-

LRU	NMI	-
LRU Type 1 (Pieri 2005)	3	-
Total	3	-

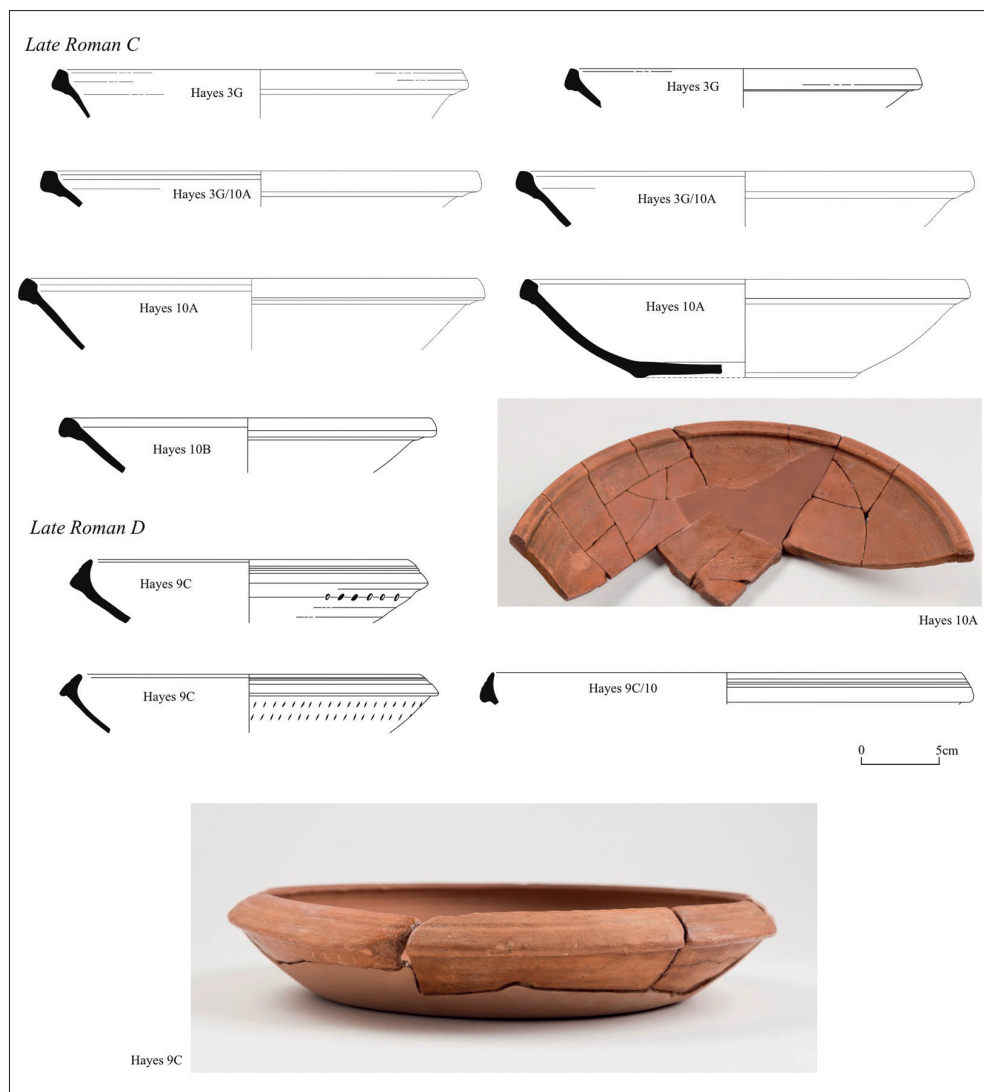


Figura 3. LRC y LRD de los contextos 19-22 de O Areal (Vigo) (a partir de Fernández Fernández, 2014).

En estos contextos contabilizamos 132 individuos de LRC, estando representadas las formas Hayes 3F, 3G y, sobre todo, un grupo de piezas con perfiles a caballo entre la forma 3G y la 10A y que hemos designado como Hayes 3G/10A. Además, se han documentado piezas con perfiles «poco habituales» (Hayes 3 de borde reentrante), posibles variantes tardías de formas como la Hayes 5 o la Hayes 6, junto a las formas típicamente tardías (Hayes 10A y 10B) de la producción (Fig. 3). Las piezas focenses de estos contextos conforman posiblemente —por calidad y por cantidad— el conjunto de LRC conocido más importante de todo Occidente. La LRD también está presente con formas anteriormente desconocidas en los contextos de la costa atlántica e incluso del mediterráneo occidental (Fig. 3). En estos contextos se recuperaron individuos de las formas Hayes 9C y un individuo que podría situarse entre la 9C y la forma Hayes 10 (Fernández Fernández 2014: 268). En cuanto al repertorio oriental anfórico, destaca el total dominio de las LRA 1B, con pastas posiblemente tanto chipriotas como de la costa siria, seguidas de las LRA 2B egeas y LRA 4 palestinas (Fig. 4). También se han documentado tipos tan poco habituales en la costa atlántica como las *Samos Cistern Type* y, sobre todo, un individuo de LRA 7 egipcia (Fig. 4).



Figura 4. Ánforas orientales de los contextos 19-22 de O Areal (Vigo) (a partir de Fernández Fernández, 2014).

Entre las cerámicas comunes (Fig. 5) destacamos un importante conjunto de piezas (morteros, jarras, tapaderas y ollitas/pequeñas ánforas) originarias de la zona de Hatay-Antioquía (Fernández Fernández y Capelli, 2014). De esa misma zona —con pastas muy similares ofiolíticas— proviene también un conjunto de lucernas de tipo «galet»/Vessberg Type 20, las lucernas más importantes en NMI en estos contextos. Hemos documentado también cazuelas y tapaderas CATHMA 4a/4b de la zona libanesa, ollas, sartenes y hervidores de la zona de Lymira (Reynolds Ware 11g) (Reynolds, 1995) y un importante conjunto de ollas y sartenes en pastas micáceas de la costa egea (Reynolds Ware 6), posiblemente producidas en la zona de Éfeso o Focea (Fig. 5).

Por último, señalar también la presencia en estos contextos de tres LRU del Type 1 de la tipología de D. Pieri (2005), posiblemente fabricados en el sur de la actual Turquía (Cilicia-Panfília-Licia) (Fig. 5).

DISCUSIÓN

La escasez de contextos similares a los de Vigo en la costa atlántica nos limita a la hora de poder proponer patrones de abastecimiento para este período. Apenas podemos incluir en nuestro análisis, además de algunas piezas aisladas con cronologías de finales del s. VI e inicios del s. VII, dos conjuntos atlánticos. Uno de ellos se

documentó en las excavaciones de la plaza Camille Jullian de Burdeos. La vajilla fina recuperada se podría fechar en la segunda mitad del s. VI y supone un contexto netamente diferente al vigués (Bonifay, 2012). En este caso, las vajillas tunecinas son mayoritarias (87,5 %) frente a la LRC (12,5 %). A pesar de esta discrepancia, las formas tunecinas son las mismas que aparecen en los contextos del horizonte C de Vigo, lo que puede indicar un abastecimiento de la ciudad francesa a través de la ruta atlántica. Lo que parece claro es que la LRC no era demandada por la ciudad en un momento que ya domina los mercados atlánticos. El otro contexto atlántico lo localizamos en Lisboa, en el conocido como Palacio de Penafiel (De Maan y Banha, 2015), fechado recientemente entre el 550 y el 575 d.C. (Quaresma y Banha, 2022). En este conjunto encontramos un contexto típico con un dominio

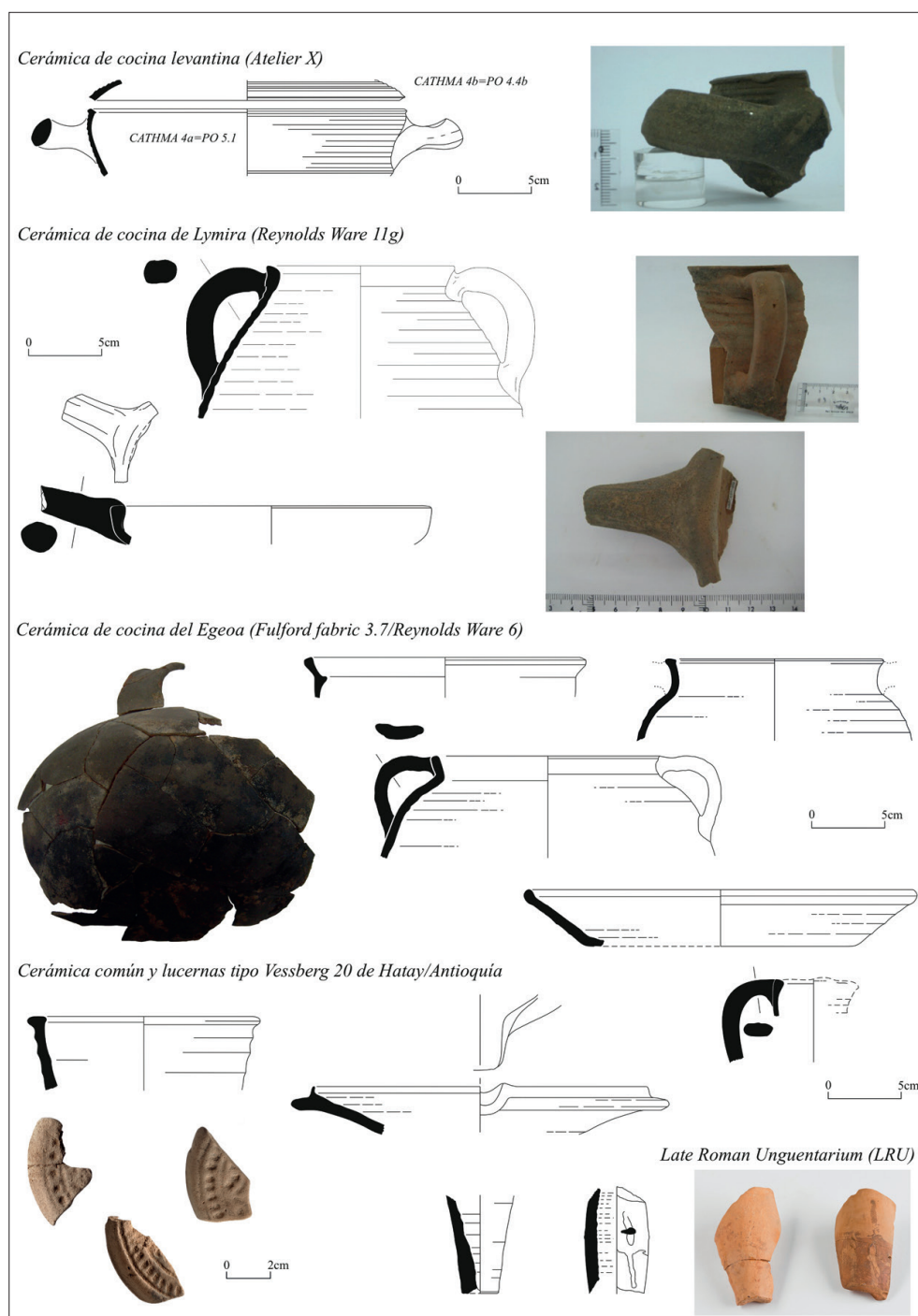


Figura 5. Cerámicas comunes, de cocina, lucernas y ungüentarios orientales de los contextos 19-22 de O Areal (Vigo) (a partir de Fernández Fernández, 2014).

de las ánforas orientales frente a las norteafricanas y la presencia de LRC en proporciones similares. Su datación, centrada en el tercer cuarto del s. VI, lo sitúa en una posición «bisagra» entre los horizontes B y C.

La ruta ente el *Oriens* y el Atlántico

Un repaso rápido por los productos orientales detectados en los contextos tardíos de Vigo nos lleva directamente hacia el Egeo. Así lo demuestran las importantes cantidades de LRC (más de un millar de individuos contabilizados hasta el momento en Vigo), cerámicas de cocina, cerámicas comunes y ánforas originarias de centros productores egeos como la LRA 2 —que en Vigo aparece en elevadas proporciones— y la LRA 3 salida de la propia Éfeso. La región Focea-Éfeso-Sardis podría ser considerado el foco principal de este comercio. Más aún con los recientes hallazgos en la zona de O Areal de las primeras piezas de la producción de vajilla fina denominada *Ephesian Red Slip Ware* detectadas fuera de la región de Éfeso (Fernández Fernández et al., Sagvntum, 2026), o nuevas formas de cocina egeas como los *Fulford Bowl 35* detectadas en la Parcela 31 de la calle Rosalía de Castro (Vigo). Sin embargo, la enorme diversidad de productos de otras regiones nos hace plantearnos una ruta más compleja y con múltiples ramificaciones frente a una ruta directa. No podemos olvidarnos de la conexión «siria» con Antioquía y los productos del golfo de Iskenderun y la isla Chipre que hemos detectado en Vigo. La ruta entre las metrópolis de Antioquía y Éfeso navegando por la costa sur de la actual Turquía es una de esas ramificaciones que aparecen claramente cuando analizamos el registro vigués. Los barcos que realizaban esta ruta entre las metrópolis orientales fondeaban en puertos de las provincias de Panfilia, Licia y Caria incorporando a sus fletes productos que posteriormente engrosarían los cargamentos hacia el atlántico. De estas regiones provienen los LRU, la propia vajilla Late Roman D, las cerámicas de cocina de Lymira y ánforas LRA 1B. De la propia región de Antioquía y del este de la isla de Chipre proceden las cerámicas comunes ofiolíticas, las lucernas «Vessebrg Type 20» y ánforas LRA 1 con esas mismas pastas. Otros productos como las cerámicas de cocina libanesas o las ánforas egipcias vislumbran otras conexiones secundarias que servían para engordar y diversificar estos cargamentos. Desde el Egeo, los barcos se dirigirían hacia la fachada atlántica deteniéndose en múltiples escalas donde se completaban los cargamentos (Baleares, Alicante, Huelva, Lisboa...), con un destino final en el puerto de Vigo que aparece en estos siglos como un auténtico emporio comercial y un puerto nodal dentro de este entramado comercial con Oriente.

Cargamentos heterogéneos

Lo que nos ha dejado visible el registro arqueológico es solo una parte de lo que transportarían los barcos orientales hacia las costas atlánticas. Para los productos de retorno todavía conocemos muchos menos datos y casi siempre nos movemos en la mera suposición. Las fuentes nos han ayudado a completar muchos de estos productos que viajarían en las bodegas de los barcos durante la tardoantigüedad. En el capítulo 28 de la Vida de Juan el Limosnero, patriarca de Alejandría entre el 610-620, se relata la historia de trece barcos de 10.000 *modii* de capacidad que tuvieron que buscar refugio en el Adriático. Nos informa de su cargamento que estaría conformado por productos secos (frutos secos) posibles medicinas

—(*xerophorta*), ropa (*himatia*), objetos de plata (*argyros*) y otros objetos de alto coste (*pragmata anagkia*), con un valor total aproximado de 3.400 libras de oro (en Mundell Mango, 2001, p. 97-98). En los Horóscopos de Alejandría, también se nos relata la carga de dos navíos que parten del puerto egipcio (c. 479) hacia Esmirna cargados con pájaros, libros, papiros, bronce y medicinas (*Ibid.*). Gregorio de Tours (en Pieri, 2005, p. 154) en varias de sus obras nos indica algunos productos que alcanzaban los mercados galos: papiros —utilizados como soporte habitual de escritura—, ropas de lino, dátiles o pistachos de Egipto; objetos litúrgicos en metal y ampulas de Constantinopla y Siria; pimienta, canela, comino, nuez moscada y otras especias de Asia; colmillos de elefantes del oeste de África y de la India; esmeraldas de Nubia; perfumes de Saba...etc.

Estas menciones textuales de la época nos vislumbran un comercio heterogéneo, complejo y cargado de productos orgánicos que no han sido recuperados en contextos de destino. Además de todos estos datos, las fuentes nos han dejado algunas menciones directas de productos que pudieron tener un especial protagonismo en la ruta con oriente. En una misiva que envía Venancio Fortunato, obispo de Poitiers a Martin de Braga señala:

Detulit puppis illa reliquis forsitan alumen, mihi uestri colloqui certe lumen; commercium, tali discrepante mercatur, quod aliis illud ad pretium, hoc nobis ineptum. Illinc restinguitur, hinc purgatur, illud inficit, hinc niuescit (Ad Martinum episcopum Galliciae) (Maciel, 1996, p. 71 a partir de Venancio Fortunato: PL 88, p. 180)

Tal vez, ese barco a otros trajese alumbre, a mí, ciertamente me trajo el lumen de vuestras palabras; y tal comercio, con mercancías variadas a los otros le hacía un precio, pero a nosotros nos lo fue ofrecido desinteresadamente. Allí adstringe, aquí limpia, más allá tinta, aquí blanquea.

La cita alude a un producto de origen oriental, el alumbre, probablemente producido en Focea, cuya llegada a las costas atlánticas puede situarse durante el siglo VI. Asimismo, el pasaje sugiere que, desde estos puertos, el producto habría sido redistribuido hacia otros enclaves de la costa francesa, desde donde alcanzaría posteriormente mercados del interior, como la ciudad de Poitiers. En el capítulo 8 de la *Vida de Juan el Limosnero*, patriarca de Alejandría (c. 610-620), se narra un episodio relativo a un navío de gran tamaño (*gazelle*) que parte de Alejandría cargado con 20.000 *modii* de grano egipcio, fletado por la propia Iglesia con el objetivo de aliviar una hambruna en el occidente atlántico (Mundell Mango, 2001, p. 96). Algunos autores han querido ver en este pasaje una referencia a Britania (Campbell y Bowles, 2009). Sin embargo, esta hipótesis plantea ciertas dificultades, ya que en la actualidad no se conocen en las islas británicas materiales de procedencia mediterránea que puedan fecharse en estas cronologías. Por el contrario, contextos datables en estas fechas sí están documentados en Vigo, donde, además, se registra uno de los conjuntos más claramente ‘orientalizados’. En este sentido, no puede descartarse que la mención recogida en la *Vida de Juan el Limosnero* esté haciendo referencia a la actual Galicia.

Mientras que para los productos orientales contamos con un repertorio bastante completo gracias al registro arqueológico y a los datos proporcionados por las fuentes, para los productos de retorno hacia Oriente apenas disponemos de información segura, por lo que, hasta el momento, nos movemos principalmente en

el terreno de las hipótesis. Entre los productos que pudieron formar parte de estos intercambios se han propuesto esclavos, pieles, cueros, madera o miel. No obstante, todo apunta a que fueron los metales atlánticos los que desempeñaron un papel central y, probablemente, actuaron como uno de los principales motores de esta ruta de comercio a larga distancia durante el siglo VI y comienzos del VII. La riqueza minero-metalúrgica de los territorios atlánticos —especialmente en estaño, plomo y oro— debió de constituir un factor de gran relevancia en estos circuitos comerciales. Sin embargo, en la actualidad carecemos de evidencias arqueológicas que permitan confirmarlo con seguridad; tan solo disponemos de algunas menciones a dicha riqueza, las cuales indican, en cualquier caso, que esta era conocida en la época. En la historia sobre el navío que parece transportar grano desde Egipto hacia el norte atlántico se completa con el modo de pago de tal cantidad de cereal: la mitad en numerario a 1 *solidus per modii* (10.000 *solidi*) y la otra mitad en lingotes de estaño (Mundell Mango, 2001, p. 96). Esta referencia al estaño nos indica que era un metal cotizado y demandado en oriente y que su fuente principal eran los territorios atlánticos.

CONCLUSIONES

En trabajos anteriores ya hemos propuesto diversas hipótesis para explicar las posibles causas que pudieron motivar la existencia de esta ruta de larga distancia entre los puertos sirios y del Egeo y la fachada atlántica durante el siglo VI y, al menos, las primeras décadas del VII (Fernández Fernández 2014; 2018). Para comprender una situación tan singular resulta necesario analizarla desde la perspectiva de los productos que circulaban por estos circuitos comerciales, tanto aquellos procedentes de Oriente como los que habrían conformado los cargamentos de retorno. A ello debe añadirse, además, la consideración de todos aquellos bienes que no han dejado huella en el registro arqueológico y que, sin duda, formaban parte de las cargas tanto de ida como de vuelta. Este conjunto de productos es el que hemos denominado «comercio invisible», en contraposición a la «visión anforizada» que tradicionalmente ha condicionado nuestra comprensión de estos intercambios en la Antigüedad (Fernández Fernández 2018).

En la actualidad conocemos mucho más acerca del comercio y la economía de la fachada atlántica durante la Antigüedad tardía; sin embargo, aún quedan numerosas cuestiones por resolver. Para avanzar en su comprensión resulta imprescindible adoptar un enfoque interdisciplinar que integre el estudio de los materiales en contexto estratigráfico, el análisis de las fuentes escritas y las *archaeological sciences*. Solo mediante esta aproximación será posible profundizar en las causas que explican el proceso de orientalización del registro arqueológico atlántico.

Cabe señalar, además, que, en pleno auge de las importaciones mediterráneas, hacia mediados del siglo VI, cesa la redistribución de estos productos hacia las islas británicas. Las causas de esta interrupción en el abastecimiento continúan sin haber sido explicadas de manera satisfactoria, especialmente si se tiene en cuenta que, en esas mismas cronologías, estos productos siguen llegando en mayor cantidad y diversidad al puerto de Vigo.

Tampoco sabemos nada, o casi nada, acerca de quiénes pudieron estar detrás de este lucrativo comercio. Se ha propuesto la posible participación de la Iglesia, del propio Estado bizantino o incluso de iniciativas privadas. Sin embargo, en la actualidad carecemos de datos suficientes que permitan respaldar de manera concluyente cualquiera de estas hipótesis.

Del mismo modo, sigue siendo necesario esclarecer qué ocurre tras el primer tercio del siglo VII, momento a partir del cual dejan de documentarse importaciones mediterráneas en el puerto de Vigo. En este sentido, resultará de gran importancia avanzar en el conocimiento de determinados productos atlánticos, como la *E ware*, una producción posiblemente aquitana que se difunde ampliamente por las islas británicas y Galicia desde la segunda mitad del siglo VI hasta el siglo VIII d.C. Un proyecto actualmente en curso tiene como objetivo la caracterización arqueométrica de esta producción, así como la clarificación de su cronología y de sus patrones de difusión, lo que permitirá comprender mejor las dinámicas del comercio atlántico durante los siglos VII y VIII.

BIBLIOGRAFÍA

- Berthault, F. (1999). Les amphores de la Place Camille-Jullian à Bordeaux. *Aquitania*, XVI, 251-293.
- Berthault, F. (2012). Un site fondamental pour l'étude des amphores. En L. Maurin, *Un quartier de Bordeaux du I au VIIIe siècle: Les fouilles de la Place Camille-Jullian 1989-1990. Documents Archéologiques du Grand Sud-Ouest* 3 (pp. 311-325). Bordeaux: Ausonius Éditions.
- Bonifay, M. (2012). Les céramiques sigillées africaines et phocéennes tardives. En L. Maurin, *Un quartier de Bordeaux du I au VIIIe siècle: Les fouilles de la Place Camille-Jullian 1989-1990. Documents Archéologiques du Grand Sud-Ouest* 3 (pp. 251-258). Bordeaux: Ausonius Éditions.
- Campbell, E., & Bowles, C. (2009). Byzantine trade at the edge of the world. En M. Mundell Mango (Ed.), *Byzantine trade, 4th-12th centuries: The archaeology of local, regional and international exchange. Papers of the Thirty-Eighth Spring Symposium of Byzantine Studies, St John's College, University of Oxford, March 2004* (pp. 297-313). Archaeopress.
- Costeira, R. & Fernández Fernández, A. (2026). Tracing Late Roman pottery networks in Conimbriga (north of Lusitania, Portugal) between 4th and 6th centuries C. En A. Fernández Fernández, A. A. Rodríguez Nóvoa & P. Valle Abad (Eds.), *Trade relations between the Strait of Gibraltar and the North Sea in Late Roman times. Ceramics and Atlantic Connections II, Interdisciplinary Contributions to Archaeology*, Springer Nature.
- Duggan, M. (2026). Ceramics and Atlantic Connections to Cornwall and South West Britain in Late Antiquity. En A. Fernández Fernández, A. A. Rodríguez Nóvoa & P. Valle Abad (Eds.), *Trade relations between the Strait of Gibraltar and the North Sea in Late Roman times. Ceramics and Atlantic Connections II, Interdisciplinary Contributions to Archaeology*, Springer Nature.

- Fernández Fernández, A. (2014). *El comercio tardoantiguo (ss. IV-VII) en el noroeste peninsular a través del registro cerámico de la Ría de Vigo*. Oxford: Archaeopress
- Fernández Fernández, A. (2018). Un análisis del comercio tardoantiguo en el noroeste atlántico desde los productos transportados por vía marítima. En J. M. Tejado Sebastián (Coord.), *Vislumbrando la Tardoantigüedad: Una mirada desde la arqueología* (pp. 137-168). Logroño: Instituto de Estudios Riojanos.
- Fernández Fernández, A. (2026). Late Antique Pottery Supply in Bracara Augusta (Braga, Portugal). En A. Fernández Fernández, A. A. Rodríguez Nóvoa & P. Valle Abad (Eds.), *Trade relations between the Strait of Gibraltar and the North Sea in Late Roman times. Ceramics and Atlantic Connections II, Interdisciplinary Contributions to Archaeology*, Springer Nature.
- Fernández Fernández, A., & Capelli, C. (2014). Una producción de cerámica común y de lucernas del Medio Oriente (Antioquía?) identificadas en Vigo (Galicia, Spain). *RCRFA Acta*, 681-690.
- Fernández Fernández, A., González Cesteros, H., Tuset Estany, J. & Rodríguez Nóvoa, A. A. (en prensa). Late Antique Ephesian Fine Wares on the Atlantic: New Long-Distance Trade Evidence from Vigo (NW Spain).
- Maciel, M. J. (1996). *Antiguidade tardia e paleocristianismo em Portugal*. Lisboa.
- Mukai, T. (2023). La céramique du Ve siècle en Méditerranée occidentale. *Antiquité Tardive*, 31(1), 193-202.
- Mundell Mango, M. (2001). Beyond the amphora: Non-ceramic evidence for late antique industry and trade. En S. Kingsley & M. Decker (Eds.), *Economy and exchange in the East Mediterranean during Late Antiquity: Proceedings of a conference at Somerville College, Oxford, 29 May 1999* (pp. 87-106). Oxbow Books.
- Mundell Mango, M. (Ed.). (2009). *Byzantine trade, 4th-12th centuries: The archaeology of local, regional and international exchange. Papers of the Thirty-Eighth Spring Symposium of Byzantine Studies, St John's College, University of Oxford, March 2004*. Archaeopress.
- Ó Ríordáin, S. P. (1942). The excavation of a large earthen ringfort at Garranes, Co. Cork. *Proceedings of the Royal Irish Academy: Archaeology, Culture, History, Literature*, 47C, 77-150.
- O'Brien, W., & Hogan, N. (2021). *Garranes: An early medieval royal site in south-west Ireland*. Archaeopress.
- Pieri, D. (2005). *Le commerce du vin oriental à l'époque byzantine (V^e-VII^e siècles)*. Institut français du Proche-Orient.
- Quaresma, J. C., & Silva, R. B. D. (2022). Olisipo-Lisbon (sector Palácio dos Condes de Penafiel): A very important context from AD c. 550-575 (fine wares, amphorae, glasses, coarse ware). *Ex Officina Hispana: Cuadernos de la SECAH*, 5, 163-212.
- Reed, S., Bidwell, P., & Allan, J. (2011). *Excavation at Bantham, South Devon, and post-Roman trade in south-west England. Medieval Archaeology*, 55(1), 82-138. <https://doi.org/10.1179/174581711X13103897378447>
- Reynolds, P. (1995). *Trade in the Western Mediterranean, AD 400-700: The ceramic evidence* (BAR International Series 604). Oxford: Archaeopress.

- Rodríguez Nóvoa, A. A. & Fernández Fernández, A. (2026). Reassessing Late Roman Exchange Networks in the Cantabrian Seaboard. En A. Fernández Fernández, A. A. Rodríguez Nóvoa & P. Valle Abad (Eds.), *Trade relations between the Strait of Gibraltar and the North Sea in Late Roman times. Ceramics and Atlantic Connections II, Interdisciplinary Contributions to Archaeology*, Springer Nature.
- Silva, R. B. D., & de Man, A. (2015). Palácio dos Condes de Penafiel: a significant late antique context from Lisbon. In *A Cerâmica Medieval no Mediterrâneo: Actas do X Congresso Internacional* (pp. 455-460). Câmara Municipal de Silves/Campo Arqueológico de Mértola.



Universitat de Girona
Càtedra Roses d'Arqueologia
i Patrimoni Arqueològic



Ajuntament de Roses
www.roses.cat



Fundació Girona
Regió de Coneixement

Universitat de Girona
Diputació de Girona
Ajuntament de Girona
Consell Social de la UdG
Cambra de Comerç

Universitat
de Girona



Documenta
Universitaria