



MONC**R**APA(03)

MONOGRAFIES DE LA CÀTEDRA ROSES D'ARQUEOLOGIA
I PATRIMONI ARQUEOLÒGIC

VIOLENCE AND CONFLICT IN LATE ANTIQUITY AND THE MIDDLE AGES. AN ARCHAEOLOGICAL PERSPECTIVE

VIOLÈNCIA I CONFLICTE EN ÈPOCA TARDOANTIGA
I MEDIEVAL. UNA PERSPECTIVA ARQUEOLÒGICA

MARC BOUZAS, LLUÍS PALAHÍ (EDS.)

**VIOLENCE AND CONFLICT IN LATE ANTIQUITY
AND THE MIDDLE AGES. AN ARCHAEOLOGICAL
PERSPECTIVE**

**VIOLÈNCIA I CONFLICTE EN ÈPOCA TARDOANTIGA
I MEDIEVAL. UNA PERSPECTIVA ARQUEOLÒGICA**

CIP 904:323.26 V10

Violence and conflict in late Antiquity and the middle ages : an archaeological perspective = Violència i conflicte en època tardoantiga i medieval : una perspectiva arqueològica / Marc Bouzas, Lluís Palahí (eds.). – Girona : Universitat de Girona, Càtedra Roses d'Arqueologia i Patrimoni Arqueològic, 2025. – 1 recurs en línia (399 pàgines) : il·lustracions. – Conté: Violence et conflit au Moyen Âge : miscellanées d'histoire et d'archéologie / Valérie Serdon ... – Textos en català, anglès, francès, italià i Castellà. – Descripció del recurs: 15 setembre 2025. – (Moncrapa ; 3) ISBN 978-84-9984-716-0 (Documenta Universitaria). ISBN 978-84-8458-753-8 (Edicions UdG)

I. Bouzas Sabater, Marc, 1992- editor literari II. Palahí Grimal, Lluís, editor literari III. Contenidor de (Obra): Serdon, Valérie. Violence et conflit au Moyen Âge : miscellanées d'histoire et d'archéologie IV. Càtedra Roses d'Arqueologia i Patrimoni Arqueològic 1. Violència – Història – Fins al 1500 2. Arqueologia medieval 3. Arqueologia clàssica 4. Llibres electrònics

CIP 904:323.26 V10

Moncrapa - 03

© Universitat de Girona, Càtedra Roses d'Arqueologia i Patrimoni Arqueològic

© Continguts i figures / Content and figures: els autors / the authors

© Il·lustració de la coberta / Cover illustration: Càtedra Roses d'Arqueologia i Patrimoni Arqueològic

Equip editorial i instruccions per als autors i política editorial

/ Editorial team and instructions for authors and editorial policy:

www.documentauniversitaria.media/

Contacte / Contact:

Càtedra Roses d'Arqueologia i Patrimoni Arqueològic

cat.rosesarqueologia@udg.edu

Universitat de Girona

Plaça Ferrater Mora, 1

17071 Girona

Tel. 972 45 82 90

ISBN Documenta Universitaria:

978-84-9984-716-0

ISBN Oficina Edicions UdG:

978-84-8458-753-8

DOI: [10.33115/b/9788499847160](https://doi.org/10.33115/b/9788499847160)



Universitat de Girona
Càtedra Roses d'Arqueologia
i Patrimoni Arqueològic



Ajuntament de Roses
www.roses.cat



Fundació Girona
Regió de Coneixement

Universitat de Girona
Diputació de Girona
Ajuntament de Girona
Consell Social de la UdG
Cambra de Comerç

L'estudi forma part del Projecte quadriennal de recerca finançat per la Generalitat de Catalunya «Urbanisme, poblament i conflicte en època medieval i moderna. La vila de Roses com a paradigma.»



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

Girona, 2025



Els textos i imatges publicats en aquesta obra estan subjectes —llevat que s'indiqui el contrari— a una llicència Creative Commons de tipus Reconeixement-NoComercial (BY-NC) v.4.0. Podeu copiar-los, distribuir-los i transmetre'ls públicament sempre que en citeu l'autor i la font i que no en feu un ús comercial. La llicència completa es pot consultar a <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.ca>

ÍNDEX

Violence et conflit au Moyen Âge . Miscellanées d'histoire et d'archéologie	6
Valérie Serdon	
La fortificación de época visigoda en el extremo occidental de la tarraconense. Tedeja y Cabeza San Vicente (Burgos)	21
Jose Angel Lecanda, Asier Pascual	
La fortezza bizantina di Luni e i pericoli per la navigazione nel Tirreno	39
Ettore Alfredo Bianchi, Aurora Cagnana	
El Castellón: un territorio de frontera en el valle del Esla, entre los siglos v y vi	51
José Carlos Sastre Blanco, Iñaki Martín Viso, Patricia Fuentes Melgar, Raúl Catalán Ramos	
Escaping from Piracy in Early Byzantine Italy: the case of Sant'Antonino revisited	61
Ettore A. Bianchi	
La formació de la marca. L'ocupació del territori entre les Alberes i Girona pels francs . Dades documentals i arqueològiques	72
Josep Maria Nolla	
Fortificacions medievals entre la Segarra i el Solsonès, frontera al segle x?	81
Laura de Castellet, Adrià Cubo, Pilar Giráldez, Joan Menchón, Ainhoa Pancorbo, Mariona Valldepérez, Màrius Vendrell	
Les torres exemptes del Pallars Jussà. Proposta de seriació (segles VIII-XI)	103
Ramon Martí, Adrià Cubo, M^a Mercè Viladrich	
Canvis antics accelerats per la guerra. Dels vilars altmedievals a les cases fortes en el domini dels Centelles (Osona, segles IX-XII)	122
Jaume Oliver Bruy	
Indagini archeologiche nel castello di Gioia Sannitica (Caserta): primi dati	137
Silvana Rapuano	
La Iglesia encastillada de San Miguel de Turégano (Segovia). Fortaleza del poder feudal de los obispos de Segovia	151
Luis Miguel Yuste Burgos	

La lluita entre el poder reial i els Cabrera. El cas de la destrucció de la fortalesa de Roda (l'Esquerda) a Osona	167
Imma Ollich, Maria Ocaña, Albert Pratdesaba, Antònia Díaz-Carvajal, Montserrat de Rocafiguera, Esther Travé	
El Castellvell de la Marca al segle xv, una fortificació inèdita de la guerra civil catalana	186
Jordi Gibert Rebull, Ramon Martí Castelló, Cristian Folch Iglesias	
Violència senyorial i participació pagesa. La fortificació del castell de Vilobí d'Onyar (segles XIII-XIV)	208
Elvis Mallorquí	
Disputed Mountains. Defining landscapes of conflict in the Monti Aurunci (Italy - Southern Latium)	221
Edoardo Vanni, Francesca De Pieri, Simone Zocco, Alessandra Cammisola	
La Torre de Badalona, l'escenificació d'un domini senyorial (s. XIV - XVII)	245
Júlia Miquel, Oriol Achón, Carles Díaz, Clara Forn	
Los conflictos por el agua y sus testimonios arqueológicos en la Baja Edad Media. Las fuentes abovedadas concejiles	258
Beatriz González Montes, José Avelino Gutiérrez González	
¿La cuenca de Eyrieux (Francia), un territorio medieval libre de conflictos?	275
Emilie Comes-Trinidad	
Les muralles medievals de Roses. Una necessitat defensiva i una font de conflictes polítics. Dades des de l'arqueologia	285
Lluís Palahí Grimal, Marc Bouzas, Jordi Vivo	
Violenza contro la popolazione civile nella Sardegna rurale del XIV secolo. Testimonianze archeologiche dallo scavo del villaggio medievale abbandonato di Geridu	297
Marco Milanese	
Evidències arqueològiques d'una mort violenta al Jaciment de Santa Margarida (Martorell, Baix Llobregat). La sepultura anòmala de la tomba 214 i el seu estudi	306
Esther Travé Allepuz, Pablo del Fresno Bernal, Montserrat Farreny Agràs	
Evidenze di episodi di violenza interpersonale dallo scavo dell'ospedale di passo di San Nicolao di Pietra Colice	321
Fabrizio Benente, Giada Molinari, Nico Radi	
Fractures causades per arma blanca en el jaciment de l'Esquerda. Anàlisi bioarqueològica i context històric	340
Antònia Díaz-Carvajal, Imma Ollich, Bibiana Agustí	
Fortificacions i defenses de la ciutat de Tarragona (II ac-XX dc). Comentaris sobre la seva protecció legal	352
Pilar Bravo Póvez, Joan Menchon Bes	
ABSTRACTS (català)	372
ABSTRACTS(español)	382
ABSTRACTS (english)	392

EVIDENZE DI EPISODI DI VIOLENZA INTERPERSONALE DALLO SCAVO DELL'OSPEDALE DI PASSO DI SAN NICOLAO DI PIETRA COLICE

Fabrizio Benente,¹ Giada Molinari,² Nico Radi³

INTRODUZIONE: MORTE VIOLENTA E SEPOLTURE ATIPICHE

Fabrizio Benente

Le anomalie deposizionali e i casi di trattamento atipico del corpo inumato, quando sono oggetto di un'indagine di scavo archeologico, sono spesso interpretate come indicatori di morti «anomale», ossia non convenzionali, non normate, devianti (Murphy, 2008). Si tratta di sepolture in cui il defunto subisce un trattamento funerario differente rispetto a quello ritenuto di norma per un dato periodo e per una data società (Belcastro & Mariotti, 2010; Fornaciari et al., 2011; Belcastro & Mariotti, 2023). Ne consegue che, per prima cosa, occorre cercare di definire i contorni precisi della «norma» e distinguere i comportamenti apparentemente anomali da quelli semplicemente non comuni, non codificati e non descritti dalle fonti giuridiche, narrative o iconografiche.

Se ci atteniamo al rigore delle norme medievali, delle prescrizioni del diritto canonico e dei liturgisti, la morte violenta e improvvisa, in assenza della confessione, del pentimento, della penitenza, poneva la salma in una posizione liminare e, talora, la collocava materialmente fuori o ai margini del recinto sacro costituito dal cimitero cristiano. Ma che cosa accadeva nella prassi quotidiana? Le regole erano rigidamente applicate? Quale era, ad esempio, il destino dei corpi dei morti assassinati?

La sepoltura —intesa nella sua forma elementare e non connessa al complesso significato del funerale (Bilotta, 2023, pp. 16-17)— risponde a due esigenze pratiche: l'allontanamento del cadavere dalla comunità dei viventi e la protezione della salma rispetto a chi potrebbe farne scempio (ad es. gli animali). La scelta di consegnare un corpo

¹ Università degli Studi di Genova.

² Università degli Studi di Genova.

³ Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Genova e la Provincia di La Spezia.

a una terra «sacra» piuttosto che a una *terra prophana*, ossia *nondum religiose conditioni deputata* (Singer, 1902, p. 336) poteva dipendere dalle modalità di morte, dalle scelte dei seppellitori e da altre forme di mediazione sociale e culturale che, ovviamente, avevano come protagonisti i viventi —o i sopravvissuti— rispetto a colui che era deceduto.

In assenza di lapidi, iscrizioni, o memorie, che possano fornire dati certi o indizi più generici, un aspetto non secondario è l'impossibilità di dare generalità anagrafiche ai resti scheletrici. Questa, in verità, è una delle caratteristiche che accomunano la maggioranza delle sepolture indagate dagli archeologi. Talora il rinvenimento avviene fuori da contesti funerari convenzionali (necropoli e cimiteri) e può ricadere nella categoria delle scoperte «fortuite» (Mallegni, 2004; Conventi & Tornatore, 2023; Spadea et al., 2023). In letteratura, sono noti esempi di sepolture legate a battaglie ed eventi bellici (Fiorato et al., 2000; Mitchell et al., 2006; Williams, 2015; Boucherie et al., 2017; Constantinescu et al., 2017). In questi casi, le salme sono state deposte in un luogo ritenuto comunque adatto, che poteva anche essere un campo aperto, compatibilmente con le regole liturgiche. A tale proposito, e guardando alle fonti e alle norme, Sicardo di Cremona (Migne, 1885, libro IX, coll. 429-430) prescrive che i morti in guerra (*in bello non justo*) non siano portati al cimitero. Coloro che trovano la morte in una battaglia «giusta» (*in justo praelio*) non devono essere condotti in chiesa (*ne pavimentum sanguine maculetur*). Nel caso non possano essere condotti in un luogo consacrato, è possibile seppellirli in un qualsiasi luogo adatto (*sepeliantur ubicunque locum aptum invenerint*). Infine, sono noti casi di sepolture di individui assassinati che sono stati comunque inumati all'interno di edifici religiosi (Tesi et al., 2022).

Nelle prossime pagine si svilupperà un'indagine basata sui dati archeologici raccolti durante lo scavo dell'ospedale medievale di passo di San Nicolao di Pietra Colice (Castiglione Chiavarese, Genova). Partendo dal ritrovamento delle sepolture di tre individui deceduti in seguito ad evidenti atti di violenza, si cercherà di costruire un identikit, ossia un profilo biologico delle vittime. Il punto di avvio è l'analisi del contesto di seppellimento, che non coincide con quello di morte. I luoghi dove sono avvenuti i tre casi di violenza interpersonale sono destinati a rimanere ignoti, ma li si potrà genericamente collocare non distanti e, comunque, nell'area di strada di Pietra Colice (ossia gli attuali Passo del Bracco, Monte San Nicolao, Monte Pietra di Vasca). Infine, e in maniera deduttiva, si proverà a formulare una ricostruzione della dinamica degli eventi delittuosi. Nella parte conclusiva del contributo, si avanzeranno alcune osservazioni sulla percezione della morte violenta e della *mala morte*, letta in rapporto alle norme canonicali, alle pratiche consuetudinarie e ai comportamenti sociali.

IL LUOGO DI SEPOLTURA: UN OSPEDALE «DI PASSO» DELLA LIGURIA ORIENTALE

Fabrizio Benente

I resti archeologici del complesso ospedaliero di San Nicolao di Pietra Colice sono ubicati nel territorio comunale di Castiglione Chiavarese (Genova), sul versante settentrionale del Monte San Nicolao (847 m.). Il pianoro (792 m. slm.), prossimo alla Foce del San Nicolao e non distante da una risorsa d'acqua, risulta ben riparato dalla cresta sommitale del Monte (fig. 1).



Dopo una prima indagine pionieristica, realizzata tra il 1956 e il 1958, un progetto pluriennale di scavo estensivo è stato condotto dall'Istituto Internazionale di Studi Liguri e dall'Università di Genova (Benente, 2005; Benente, 2008; Benente, 2021). Le indagini hanno posto in luce un complesso costituito da una chiesa, da alcuni vani appoggiati all'edificio di culto, da un'area cimiteriale e da un grande edificio con funzione di ospedale. L'ospedale e la chiesa sono attivi dal pieno XII al XVI secolo, con fasi alterne di utilizzo e di abbandono (fig. 2).

Fig. 1. Ubicazione del complesso medievale di San Nicolao di Pietra Colice (Castiglione Chiavarese, GE) e l'attuale rete viaria di accesso al sito archeologico.



Fig. 2. Il complesso di San Nicolao di Pietra Colice nel XIV secolo (elaborazione Studio Inlink per allestimento Museo Archeologico e della Città di Sestri Levante)

La frequentazione d'età basso medievale, tuttavia, costituisce solo uno dei capitoli della storia di questo sito. Lo scavo ha permesso di documentare episodi di frequentazione occasionale dell'area, datati tra III e I secolo a.C., probabilmente legati alla continuità di uso dei percorsi viari preromani di crinale (Benente et al., 2010, p. 354). Inoltre, le indagini condotte nell'area del pianoro posta a sud del complesso ospitaliero (Campana et al., 2021) hanno portato alla luce consistenti tracce di frequentazioni risalenti al Neolitico (ultimo quarto del VI millennio a.C.) e all'Età del Rame (IV–III millennio a.C.).

Terminata la fase di scavi, lo studio dei reperti è proseguito presso l'Università di Genova, in preparazione dell'edizione finale delle indagini. In questo contesto operativo si inseriscono gli studi dedicati ai resti scheletrici degli individui che sono stati sepolti presso la chiesa di San Nicolao. Si tratta di ricerche che hanno già avuto diverse sedi di pubblicazione (Cesana et al., 2017; Benente, 2021). In questo contributo, come anticipato, si dedica attenzione a tre sepolture per cui esistono ampi indizi di una morte avvenuta a causa di episodi di violenza interpersonale. La più antica delle tre inumazioni si può datare al XIII secolo (T.32), mentre le restanti (T.5 e T.15) si possono collocare nelle fasi di progressivo abbandono del complesso religioso, tra XV e metà XVI secolo (fig. 3).

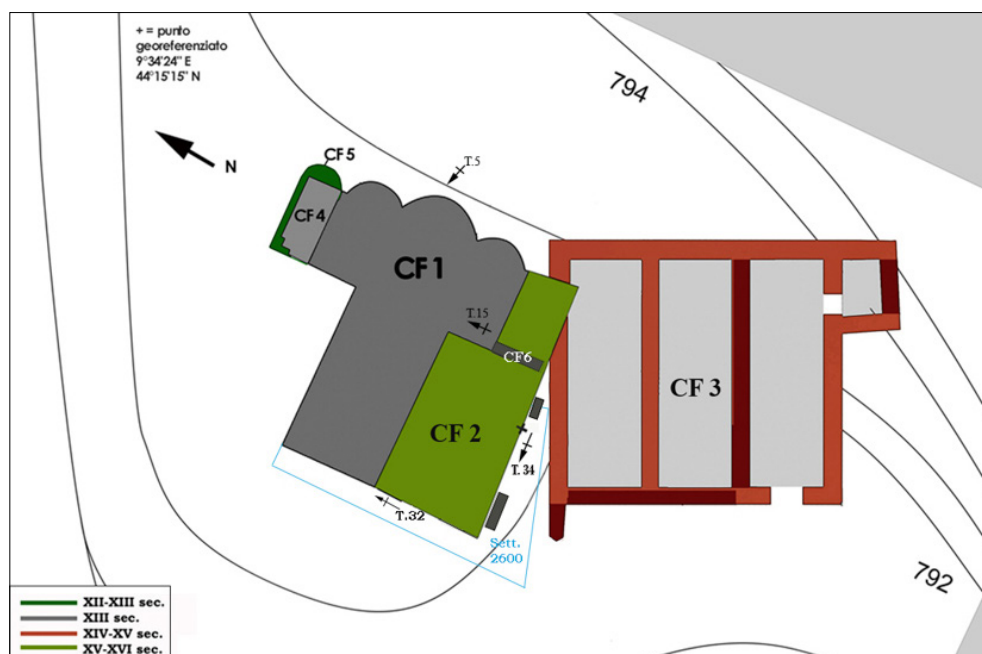


Fig. 3. Schema planimetrico delle fasi costruttive degli edifici pertinenti alla fase di occupazione medievale del sito (Cf = corpo di fabbrica). Sono posizionate le sepolture 5, 15, 32 e 34, discusse nel testo.

ANALISI BIOARCHEOLOGICA DI TRE CASI DI MORTE VIOLENTA

Giada Molinari, Nico Radi

La presentazione dei dati è organizzata in maniera volutamente schematica. L'obiettivo è uniformare dati editi (T.32, Fornaciari, 2021, pp. 160-168) e inediti (T.5 e T.15), creando così un quadro uniforme utile a trarre delle valutazioni d'insieme sul contesto. Le schedature sono organizzate come segue:

- Ubicazione: posizione rispetto all'edificio ecclesiastico e rispetto all'area cimiteriale.

- Descrizione della sepoltura: dati archeologici di base, tipologia delle sepolture e stato di rinvenimento dei resti scheletrici.
- Elementi vestiario, monete, manufatti: oggetti deposti in maniera intenzionale o rimasti associati all'individuo sepolto e loro datazione.
- Valutazioni tafonomiche: informazioni utili a comprendere la modalità di deposizione degli individui.
- Informazioni antropologiche di base: stima del sesso e dell'età di morte dell'individuo.
- Paleopatologia: indicazione dello stato di salute, con particolare attenzione agli indicatori correlabili con lo stile di vita del defunto.
- Traumi: considerata la morte violenta in cui sono incorsi tutti e tre gli inumati, si è ritenuto utile presentare separatamente i dati inerenti alle ferite rilevate sui resti scheletrici.

Tomba 32 (fig. 4)

Ubicazione

La T.32 è collocata all'esterno della soglia di un ambiente adiacente alla chiesa e appartenente all'ultima fase di utilizzo del complesso, datata tra metà xv e prima metà xvi secolo (Benente, 2021, pp. 55-56). Si tratta di una sepoltura entro fossa terragna non profonda, di forma ellittica, con pareti subverticali. La tomba ha orientamento nord sud con testa rivolta a nord: risulta, quindi, parallela al muro perimetrale dell'edificio (vedi *supra*: fig. 3, posizionamento T.32).



Fig. 4. A destra, la tomba 32 in corso di scavo; a sinistra, le fibbie, la chiave e la moneta rinvenute nel riempimento. Le foto sono tratte da Benente 2021.

Descrizione della sepoltura

L'inumato è deposto a decubito dorsale, con il capo rivolto verso sinistra. La mandibola è chiusa. Omero e avambraccio destri sono flessi verso l'alto, con la mano destra posta quasi sotto la nuca. L'arto superiore sinistro, invece, è steso lungo il fianco; anche in questo caso omero e avambraccio risultano leggermente flessi, con la mano collocata in prossimità del coxale sinistro. Entrambi gli arti inferiori sono leggermente flessi e rivolti a sinistra, con i piedi in asse. Ginocchia e caviglie sono aperte (Benente, 2021, pp. 56-57).

Elementi vestiario, monete, manufatti

In prossimità del bacino erano presenti due fibbie da cintura in ferro, mentre altre due fibbie più piccole —di cui una poggiata su un piede— erano poste nella parte meridionale della fossa. All'interno del riempimento, inoltre, è stata rinvenuta una chiave, probabilmente posta all'interno di una tasca o di una saccoccia tenuta legata alla cintura (Benente, 2021, p. 57). Sopra l'avambraccio sinistro è stata rinvenuta una moneta con ancora conservate delle fibre di tessuto. Si tratta di un obolo o «petit denier» coniato dalla zecca vescovile di Lione nel corso del XIII secolo (Baldassarri, 2021, pp. 153-159).

Valutazioni tafonomiche

L'analisi è stata eseguita in parte in corso di scavo e in parte a posteriori, mediante la documentazione fotografica. Sia le articolazioni labili (si vedano soprattutto mani, piedi e ginocchia) che quelle persistenti sono strette. Questo elemento, unito al fatto che la mandibola è chiusa e che non si osserva apertura a livello del bacino, indica che la decomposizione è avvenuta entro uno spazio pieno. La posizione di ginocchia e caviglie fa escludere l'utilizzo di un sudario. La posizione delle vertebre cervicali sembra essere coerente con la posizione del cranio: il capo, quindi, era ruotato già al momento della deposizione. Entrambe le clavicole sono verticalizzate; nel caso della clavicola destra questo è probabilmente dovuto alla posizione del braccio, flesso verso l'alto. Nel caso della clavicola sinistra, invece, la verticalizzazione sembra essere dovuta ad una compressione laterale da parte della parete orientale della fossa. La diversa posizione delle ginocchia (l'arto inferiore destro è meno ruotato del sinistro, ma entrambi hanno l'articolazione del ginocchio stretta) sembra essere dovuta ad un lieve effetto parete causato dall'irregolarità del fondo della buca.

Informazioni antropologiche di base

I resti scheletrici, sulla base degli indicatori biometrici, sono stati attribuiti ad un maschio adulto deceduto attorno ai 25 anni e alto tra i 165 e i 168 cm (Fornaciari, 2021, p. 160).

Paleopatologia

Non sono state rilevate tracce che indichino sovraccarico a livello della colonna e non sono visibili segni di artrosi (l'individuo presenta una lieve convergenza dei femori che, però, non doveva causargli problemi). Sulla dentizione sono state rilevate cinque carie a diversi gradi di gravità; inoltre, il secondo premolare superiore sinistro, il primo molare superiore sinistro e il primo molare inferiore destro sono stati persi in vita, forse a causa di eventi cariogeni. Non sono state rilevate linee ipoplastiche sullo smalto dentale. Questi dati permettono di ipotizzare che l'individuo abbia goduto di uno stile di vita abbiente, caratterizzato da un alto consumo di zuccheri e carboidrati (Fornaciari, 2021, p. 161).

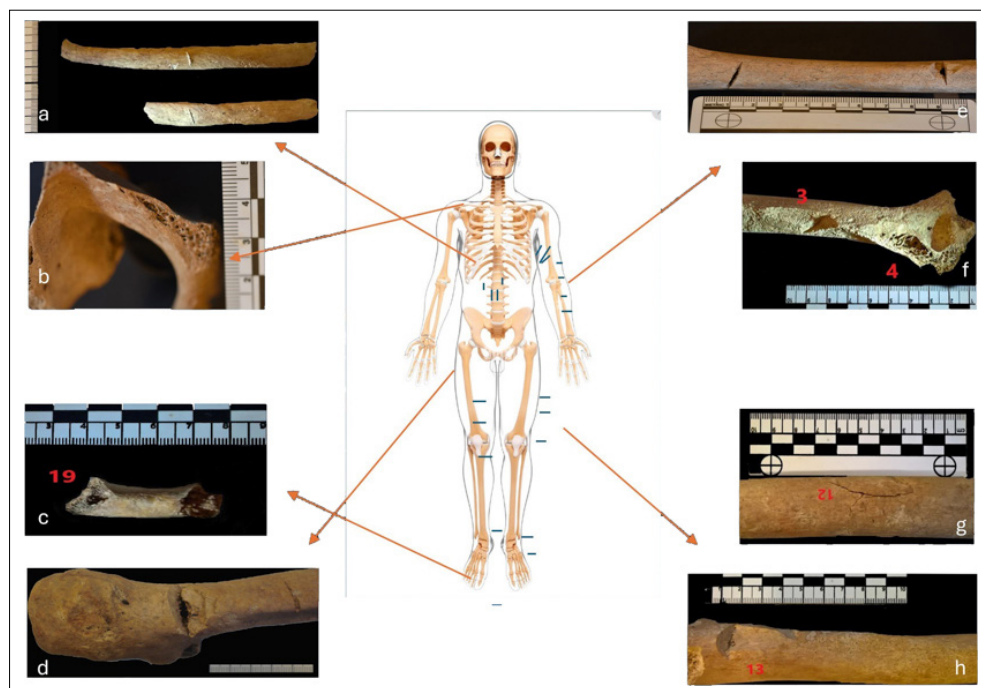


Fig. 5. Ferite da arma bianca rilevate sull'individuo sepolto nella T32. L'immagine è frutto della rielaborazione di fotografie pubblicate in Fornaciari 2021.

Traumi

Lo scheletro è già stato oggetto di studio e pubblicazione (Fornaciari, 2021, p.163-166) ed è stato riesaminato in questa sede. Sono state rilevate almeno ventuno lesioni da fendente, tutte post craniali (fig. 5):

- Scapola sinistra (fig. 5b): sono presenti almeno tre lesioni nella porzione posteriore. L'inclinazione dei tagli (circa 30°) indica che questi sono stati inferti dall'alto verso il basso.
- Omero sinistro (fig. 5e, 5f): presenta quattro ferite sulla superficie posteriore. I colpi sono stati scagliati o perpendicolarmente alla diafisi o con un'inclinazione dall'alto verso il basso di circa 30-45°.
- Emitorace destro (fig. 5a): sono presenti tre lesioni allineate che interessano la quinta, la sesta e la settima costa probabilmente riconducibili ad un unico colpo da fendente. Sulla settima costa, a circa 50 mm di distanza, è presente un'altra lesione simile. Anche in questo caso, i colpi sono stati inferti dall'alto verso il basso.
- Femore sinistro (fig. 5g, 5h): in totale sono presenti tre ferite, tutte inferte dall'alto verso il basso. Due di queste risultano in posizione laterale, sotto il grande trocantere mentre la terza è collocata in posizione antero-mediale, a livello della diafisi.
- Femore destro (fig. 5d): sono presenti tre lesioni laterali, di nuovo tutte inferte perpendicolarmente alla diafisi. La prima interessa la regione subtrocanterica e presenta un'inclinazione di circa 45°; questa ha probabilmente lesionato la cavità midollare. Le altre due lesioni interessano la metà prossimale della diafisi.
- Tibia e fibula sinistra: sono presenti due lesioni sulla superficie antero-laterale della diafisi tibiale e sulla porzione laterale della diafisi della fibula sinistra; queste sono state provocate, probabilmente, da un unico colpo inferto obliquamente dall'alto verso il basso.

- Tibia destra: una lesione è posta sopra la metà della diafisi tibiale, dal lato mediale. Il colpo, perpendicolare all'osso, è stato inferto con una grossa lama.
- Primo metatarsale destro (fig. 5c): La diafisi risulta amputata di netto da un unico colpo inferto dall'alto verso il basso.

Tomba 5 (fig. 6)

Ubicazione

La T.5 è collocata nell'area cimiteriale posta all'esterno della chiesa, con fasi di utilizzo sepolcrale datate tra XIII e fine XV secolo (vedi *supra*: fig. 3, posizionamento T.5). Come le altre sepolture appartenenti a questa fase di utilizzo cimiteriale, è disposta radialmente rispetto alle absidi dell'edificio ecclesiastico (Benente, 2021, p. 36).

Descrizione della sepoltura

Si tratta di una sepoltura entro fossa terragna ellittica. Le pareti del taglio sono subrettangolari a ovest e maggiormente inclinate a est. La sepoltura è orientata EW con testa dell'individuo posta ad W. La T.5 risulta essere l'unica dell'intero sito ad essere occupata da due diversi individui (Benente, 2021, p. 36): l'individuo A, in sepoltura primaria rimaneggiata (riduzione) riferibile ad un adulto e l'individuo B, in giacitura primaria e oggetto di questo intervento.

Il defunto è deposto a decubito dorsale. Il cranio è rovesciato sul lato destro, con la mandibola caduta in avanti. Gli omeri sono stesi, gli avambracci flessi sul torace. Sulla base della documentazione grafica e fotografica, le falangi non risultano più in connessione. Gli arti inferiori sono distesi, con i piedi in asse. Ginocchia e caviglie sono aperte.

Elementi vestiario, monete, manufatti

All'interno del riempimento, in prossimità del braccio destro, è stata rinvenuta una fibbia in lega di rame. La presenza di tracce di ossidazione sull'omero destro dell'individuo B ha fatto ipotizzare, in corso di scavo, che la fibbia sia da associare alla sepoltura in giacitura primaria piuttosto che all'Individuo A (Benente, 2021, pp. 39-40).

Valutazioni tafonomiche

L'analisi è stata realizzata sulla base della documentazione grafica e fotografica. Le articolazioni labili —dove osservabili— sono strette. Le ossa dei piedi e delle ginocchia hanno mantenuto la posizione anatomica. Non si osserva apertura a livello del bacino. La decomposizione, quindi, sembra essere avvenuta entro spazio pieno. Il fatto che ginocchia e caviglie siano aperte suggerisce che non sia stato utilizzato sudario o lenzuolo funebre. Sulla base della documentazione grafica e fotografica, è possibile ipotizzare che il fondo irregolare del taglio abbia condizionato la modalità



Fig. 6. La tomba 5 in corso di scavo. Nella planimetria è indicata la posizione della fibbia in lega di rame rinvenuta nel riempimento.

di deposizione del defunto; in particolare, benché entrambi gli avambracci siano flessi sul torace, la parte superiore destra del corpo risulta molto compressa dalla parete meridionale della fossa. Al momento del seppellimento, quindi, il corpo è stato deposto adattandolo alle dimensioni di una fossa molto stretta. Inoltre, sono visibili un leggero effetto parete a livello delle ginocchia e compressione a livello del cinto pelvico.

Informazioni antropologiche di base

I resti scheletrici, sulla base degli indicatori biometrici, sono riferibili ad un adulto maschio deceduto tra i 50 e i 60 anni e alto circa 170-173 cm.

Traumi

Lo scheletro presenta tracce riconducibili ad almeno ventidue ferite di armi da taglio. Più in particolare, diciassette sul cranio (fig. 8) e cinque sul torace. In generale, la determinazione delle ferite non è stata resa facile dall'alto grado di frammentarietà del cranio e dall'alto numero di frammenti ossei presenti, proprio a causa della violenza dei colpi ricevuti.

Ferite craniali – Lato sinistro:

- Mandibola (fig. 7b, 7c): Sono presenti tre lesioni. La prima, visibile nella porzione anteriore, ha andamento diagonale: dal secondo premolare sinistro in direzione del canino destro. Un altro taglio è collocato inferiormente rispetto al condilo e al processo coronoideo sinistri. In entrambi casi il colpo (inferto dall'alto verso il basso) ha provocato la recisione dell'arco mandibolare, che risulta parzialmente assente. Un terzo taglio, che asporta parzialmente il tessuto corticale, è visibile nella porzione superiore del processo coronoideo.

Splancocranio:

- Mascella (fig. 7a): risulta presente, ma recisa da un taglio orizzontale inferto, probabilmente, da destra verso sinistra. Verosimilmente, si tratta della stessa lesione che provoca la recisione del condilo mandibolare e del processo coronoideo.
- Osso zigomatico: presenta due ferite di cui la prima in prossimità della sutura frontozigomatica e la seconda nella porzione inferiore dello zigomo. In entrambi i casi i colpi comportano la recisione dell'osso.

Neurocranio:

- Temporale (fig. 7c): Una lesione, inferta in direzione antero-posteriore, si arresta tra il processo zigomatico del temporale e il meato acustico esterno sinistro. Ve ne sono tracce anche sulla rocca petrosa. È possibile che il

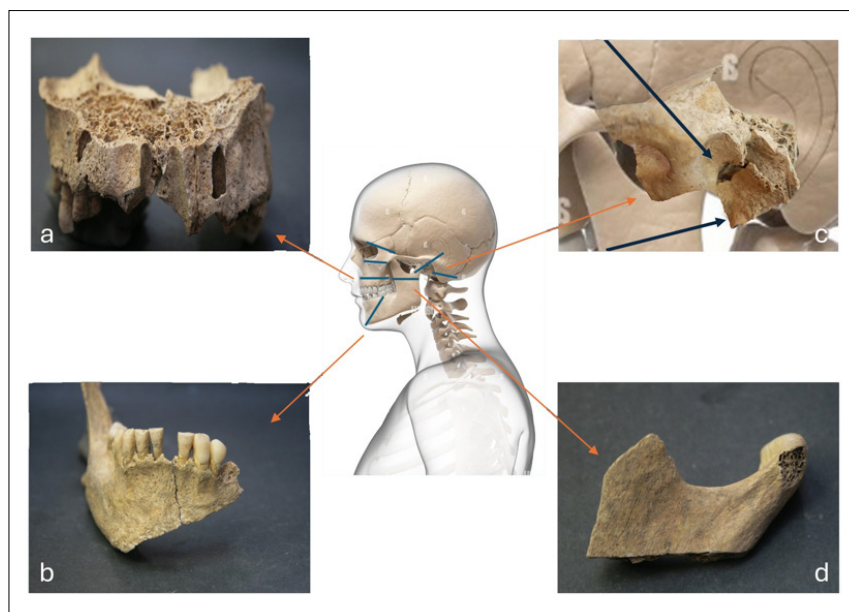


Fig. 7. Ferite da arma bianca rilevate sullo splancocranio e sulla mandibola dell'individuo sepolto nella T.5. L'immagine è frutto di una rielaborazione di fotografie scattate nel corso dello studio antropologico.

colpo abbia causato l'amputazione dell'orecchio. Un'altra lesione ha reciso il processo mastoideo.

- Parietale (fig. 8a, 8b, 8c): sono presenti sette lesioni poste principalmente sul parietale, ma che interessano anche parzialmente il frontale e il temporale. Di queste, quattro sono subparallele alla sutura sagittale e inferte dall'alto verso il basso, due alla sutura lambdoidea e due alla coronale, in questo caso inferte in direzione postero-anteriore. Due profondi tagli sono visibili in prossimità della sutura sagittale

e presentano angolazioni diverse: la prima lesione, più profonda, è stata inferta quasi perpendicolarmente al piano dell'osso. La seconda ferita, che presenta un'inclinazione di circa 30°, ha provocato il distacco di una scaglia di corticale, non rinvenuta in corso di scavo. Un terzo colpo, visibile immediatamente a sinistra dei due appena descritti, interessa parzialmente il frontale e risulta nuovamente inferto dall'alto verso il basso provocando la rottura dell'osso. Due lesioni sono invece visibili in prossimità del temporale, di nuovo con due inclinazioni diverse (una a circa 45°, l'altra a circa 90°). In entrambi i casi, la violenza dei colpi ha comportato l'asportazione dell'osso. Infine, due profonde lesioni sono visibili in prossimità dell'occipitale.

Ferite craniali – Lato destro:

- Sono visibili solamente due ferite (fig. 8e, 8f). Un profondo taglio inferto dall'alto verso il basso con un'angolazione di circa 45° interessa parietale e occipitale comportando l'asportazione di parte della corticale. Una leggera traccia riconducibile ad un'arma da taglio è visibile sul frontale.

Ferite post craniali:

- Clavicola destra: sono presenti due ferite di armi da taglio. La prima, posta posteriormente e in prossimità dell'epifisi sternale, sembra essere stata inferta dall'alto verso il basso provocando il distacco di parte dell'osso e potrebbe essere dovuta al proseguimento del colpo che lasciato una traccia leggera sul frontale destro del cranio. Una seconda ferita è visibile sulla superficie anteriore della diafisi; in questo caso il colpo sembra essere stato inferto in direzione medio-laterale provocando un rialzo unilaterale della superficie ossea.
- Costato: tre coste riportano segni di ferite: in due casi i tagli sono posti superiormente in prossimità dell'epifisi vertebrale. Nel terzo caso la ferita è posta sulla diafisi, dove il colpo sembra essere stato nuovamente inferto dall'alto verso il basso.

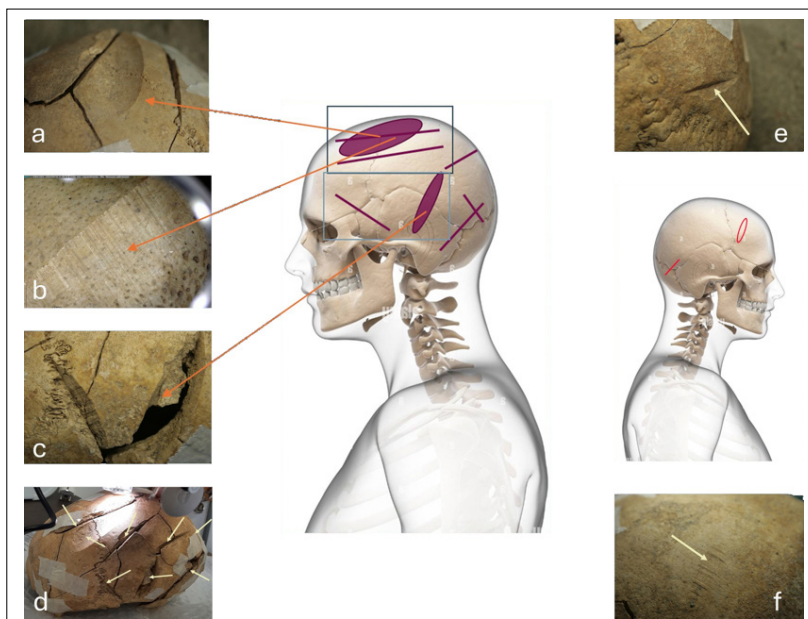


Fig. 8. Ferite da arma bianca rilevate sul neurocranio dell'individuo sepolto della T.5. Si noti la differenza, sia per quantità che per qualità, delle ferite presenti sul lato destro e sul lato sinistro.

Tomba 15 (fig. 9)

Ubicazione

La sepoltura T.15 era collocata all'interno dell'abside laterale meridionale della chiesa (vedi *supra*: fig. 3). L'inumazione era originariamente parallela ad un piccolo altare ancora visibile nella documentazione degli scavi degli anni '50 e, ora, non più *in situ* (Benente, 2021, p. 46).

Descrizione della sepoltura

Si tratta di una sepoltura entro fossa terragna orientata nord sud con testa rivolta verso nord. Il taglio è ellittico, con pareti subverticali. Rispetto alle due sepolture presentate in precedenza, la fossa risulta molto grande rispetto alle dimensioni effettive dell'inumato.

L'individuo è deposto a decubito dorsale. Il cranio è ruotato a destra, la mascella è anch'essa ruotata e chiusa. Entrambi gli omeri sono distesi; l'avambraccio sinistro è flesso con la mano posta sul bacino. L'avambraccio destro, invece, è leggermente flesso con la mano posta a lato del femore. Entrambi gli arti inferiori sono distesi, con i piedi in asse appoggiati alla parete della fossa.

Elementi vestiario, monete, manufatti

Sul ginocchio sinistro è stata rinvenuta una moneta identificata come un quattrino di Pisa. Si tratta di una emissione particolare legata alla discesa in Italia dell'Imperatore Carlo VIII, ben databile al 1494. Una seconda moneta è stata trovata nel riempimento, in prossimità della colonna vertebrale. In questo caso, si tratta di un denaro minuto appartenente alla serie emessa da Agostino Adorno per il Duca di Milano (1488-1499). Si tratta di due utili elementi *post quem* per datare la deposizione di T.15 (Benente, 2001, p. 47).

Valutazioni tafonomiche

Le articolazioni labili (si vedano mani, piedi e ginocchia) sono strette, come anche quelle persistenti. La rotazione della testa, sulla base della documentazione fotografica, sembra essere coerente con quella delle vertebre cervicali: la rotazione del cranio è avvenuta prima della decomposizione dei legamenti. Nonostante la larghezza della fossa, il cinto scapolare è soggetto a compressione (le clavicole sono verticalizzate e le scapole oblique). Si nota la presenza di tracce di ossido di rame sull'epifisi sternale della clavicola sinistra, probabilmente dovuto al contatto prolungato con un elemento in metallo. La diversa posizione delle braccia non è dovuta a scivolamenti tafonomici, in quanto la posizione della mano è coerente con quella dell'avambraccio. Non si osserva apertura a livello del torace e del bacino; i femori sono addotti, le rotule non sono cadute e i piedi non sono extra-ruotati. È plausibile che la decomposizione sia avvenuta entro spazio pieno.



Fig. 9. La tomba 15 in corso di scavo e lo scheletro in posizione anatomica nel corso dello studio in laboratorio.

Informazioni antropologiche di base

Lo scheletro, sulla base degli indicatori biometrici, è riferibile ad un individuo di sesso maschile deceduto tra i 18 e i 20 anni, di altezza stimata tra i 165 e i 167 cm. Il soggetto era di costituzione poco robusta. I femori presentano uno schiacciamento antero-posteriore del terzo quarto della diafisi (platimetria), in genere correlato ad un forte sviluppo dei trocanteri legato a stress biomeccanico (Minozzi, Canci, 2015, pp. 138-139).

Paleopatologie

Nonostante la giovane età, l'individuo presenta diverse affezioni dentoalveolari: entrambi i premolari mascellari sinistri risultano persi in vita ed è visibile un marcato riassorbimento dentoalveolare. Inoltre, sono state rilevate alte quantità di tartaro e quattro carie occlusali alla dentina. Non sono presenti linee ipoplastiche nello smalto dentario. Il sacro è leggermente bifido. Entrambi gli arti inferiori mostrano i segni di periostite leggera, nel caso della fibula destra forse legata ad una microfrattura con ematoma. Altre microfratture sono visibili sul talus e sull'acromion sinistri. Inoltre, sono state rilevate otto nodi di Schmorl su vertebre toraciche e lombari.

L'inumato, come nel caso della T.32, deve aver condotto uno stile di vita, caratterizzato dal consumo di carboidrati, ma abbinato ad una scarsa igiene orale (Giuffrè, Fornaciari, 2021, pp. 321-345). Le valutazioni tafonomiche hanno

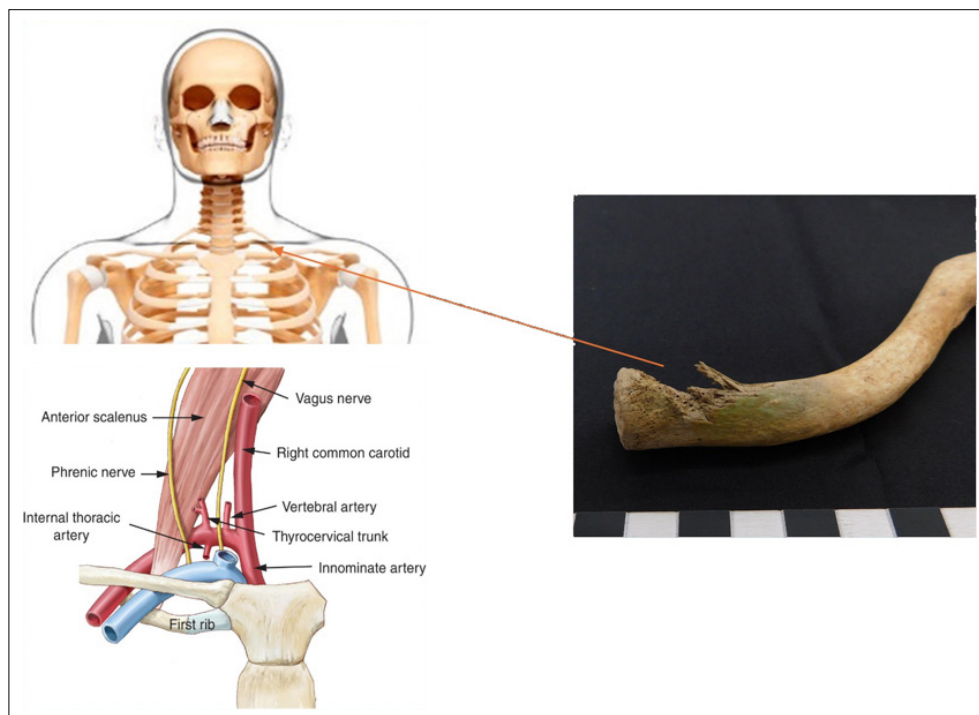


Fig. 10: Ferita da punta rilevata sulla clavicola sinistra dell'individuo seppellito nella T.15. A sinistra, i vasi sanguigni che, se intaccati dalla ferita, potrebbero aver causato un'emorragia e, di conseguenza, la morte dell'individuo.

evidenziato come sia visibile compressione, soprattutto a livello delle spalle, nonostante la larghezza della fossa il che potrebbe suggerire che il cadavere fosse abbigliato al momento della sepoltura.

Traumi (fig. 10)

L'individuo presenta una ferita da punta (a ramo spezzato) sull'estremità sternale della clavicola sinistra, che non presenta segni di guarigione ed è quindi plausibilmente perimortale.

ANNOTAZIONI DI ARCHEOLOGIA FORENSE

Giada Molinari, Nico Radi

Di seguito si presentano alcune osservazioni che hanno l'obiettivo di fornire una possibile interpretazione delle modalità che hanno caratterizzato i tre episodi di violenza interpersonale e una ricostruzione del possibile scenario di morte degli individui oggetto di studio.

Individuo T.32

Sulla base dell'analisi delle ferite, è possibile ipotizzare che siano state utilizzate almeno due diverse spade (probabilmente entrambe a lama larga), di cui una ha lasciato tagli di 1,5-1,9 mm mentre la seconda ha causato ferite inferiori al millimetro. I colpi sono stati inferti da almeno due soggetti destrimani, con direzione dall'alto verso il basso, obliquamente e perpendicolarmente al bersaglio. Le ferite censite non sono necessariamente mortali, fatta eccezione per quella sul femore sinistro, che potrebbe aver reciso l'arteria causando un'emorragia. Risulta difficile ipotizzare scenario e dinamica dell'omicidio. L'assenza di ferite alla testa potrebbe suggerire che l'uomo indossasse un elmo al momento dello scontro. L'alto numero di ferite profonde agli arti inferiori potrebbe essere spiegato con il fatto che, al momento dell'aggressione, l'uomo si trovasse in posizione elevata rispetto agli assalitori, ad esempio a cavallo. Le ferite alla porzione superiore del corpo, quindi, sarebbero state inferte solo dopo che l'uomo è caduto a terra; soprattutto quelle rilevate sul torace indicano come i colpi siano compatibili con un attacco alle spalle. È possibile che abbia tentato di pararsi il volto con il braccio sinistro, di conseguenza maggiormente colpito nella porzione posteriore (Fornaciari, 2021, p. 167-168). Inoltre, sulla base delle osservazioni tafonomiche è possibile ipotizzare che l'uomo sia stato seppellito frettolosamente (si vedano gli arti non composti) e ancora abbigliato. La morte violenta potrebbe spiegare che la sepoltura è avvenuta quando l'individuo era in *rigor mortis*. La collocazione della fossa —fuori dall'area cimiteriale e con orientamento non canonico— e la modalità di deposizione dell'individuo mostrano che la sepoltura è avvenuta senza deporre il defunto secondo la ritualità canonica caratteristica dell'epoca, che prevedeva la deposizione del defunto su decubito dorsale, ma con arti superiori stesi lungo i fianchi oppure flessi sull'addome (Benente, 2021, p. 74).

Individuo T.5

Anche in questo caso è possibile ipotizzare la dinamica dell'omicidio. L'attacco potrebbe essere avvenuto alle spalle. I primi colpi potrebbero essere stati inferti al costato (danneggiato in prossimità delle epifisi vertebrali) e al lato destro del cranio. A quel punto l'individuo potrebbe essere caduto sul lato destro lasciando esposto il lato sinistro del volto, su cui gli assalitori —verosimilmente almeno due— si sarebbero accaniti. Sulla base dell'osservazione delle ferite (entrambe compatibili con la Classe III - Broadsword descritta da Lewis, 2008, quindi una spada a lama larga), sono visibili tracce riferibili ad almeno due lame diverse, di cui una con una forza di penetrazione tale da provocare il distacco di grosse porzioni di osso. Stupisce l'assenza di ferite sul resto del corpo, in particolare sugli arti superiori. Probabilmente, le prime ferite alla schiena sono state sufficienti a tramortire l'individuo, che quindi non ha tentato di pararsi dai colpi successivi. La morfologia delle ferite ricorda quelle rilevate su uno degli individui rinvenuti nel corso dello scavo del castello di Vadum Iacob (Mitchell et al., 2006, pp. 148-149). In quel caso, l'uomo è deceduto a seguito di numerose ferite al cranio, tra cui una alla mandibola, che risultava tagliata in due e una alla mascella, anch'essa parzialmente asportata. Un'ultima lesione, piuttosto spessa, interessava frontale e parietali: anche in quest'ultimo caso la violenza del colpo ha comportato la rottura del cranio. Le ferite, come nel caso della T.5 di San Nicolao, sono state attribuite ad una lama affilata e sottile, tipica delle spade a lama larga.

Individuo T.15

È possibile, ma non certo, che la morte sia stata provocata dalla ferita rilevata sulla clavicola. Vista la morfologia della ferita, è plausibile che sia stata provocata da un'arma bianca inastata, ad esempio una lancia o una picca ed è possibile che possa aver reciso un vaso sanguigno provocando un'emorragia. Il caso della T.15 ricorda, per quando riguarda la collocazione della tomba e le caratteristiche biometriche dell'inumato, l'individuo T.13 rinvenuto presso la chiesa di Santa Maria di Cittiglio (Tesi et al., 2022). Anche in quel caso, infatti, si tratta di un giovane adulto —età stimata tra i 19 e i 24 anni— con tracce di stress biomeccanico negli arti inferiori. Il ragazzo, deceduto a seguito di un attacco violento, viene seppellito in un'area cimiteriale probabilmente riservata ad un nucleo familiare privilegiato posta all'interno della chiesa.

SEPOLTURE ATIPICHE E COMPORTAMENTI SOCIALI

Fabrizio Benente

Le tre morti di cui si è appena trattato sono state decisamente violente. L'archeologia ha contribuito a fornire i profili degli individui e ha proposto una possibile ricostruzione delle dinamiche di uccisione. Gli indizi raccolti per l'individuo T.32 suggeriscono un omicidio cruento, come può accadere nel caso di una vendetta, di una faida, di un omicidio passionale. La presenza di «fuoriusciti» durante i conflitti civili genovesi

del xiv e xv secolo, la diffusione locale del brigantaggio, e l'esito di una rapina di strada sono ipotesi ugualmente credibili. La pericolosità dei luoghi trova ampie conferme nelle fonti scritte genovesi, anche per periodi un poco più tardi. Nel 1573, ad esempio, «*il giorno di Santo Andrea fu arobato alla strada di Pietra Crossa alquanti poveri viandanti da tre banditi armati di archibuggio... con barbe aposticie e velati gli occhi di velo negro*» (Benente, 2021, pp. 89-91).

L'individuo sepolto all'interno del transetto della chiesa (T.15), per la presenza di due monete databili alla fine del xv secolo e per la probabile causa violenta del decesso, suggerisce un percorso di ricerca nei momenti più tardivi, relativi alle ultime fasi d'uso del complesso di San Nicolao. Le fonti scritte documentano che —in questo periodo— il complesso era in una fase di abbandono, confermata dall'assenza del rettore. Da un documento del 1484 apprendiamo, infatti, che «*pro certa tempora dictum ospitale (di San Nicolao) fuerit a nonnullis personis detentum et occupatum*». L'analisi archeologica conferma questi dati. Il crollo del tetto dei vani dell'edificio ospitaliero (vedi *supra*: fig. 3, CF3) ha restituito sei monete e almeno due di queste forniscono elementi probanti per una datazione entro la metà del xv secolo. Tuttavia, dopo il crollo del tetto non cessa la frequentazione dell'area e, all'interno degli ambienti, si alternano azioni di spoliazione con episodi di frequentazione e di accensione di fuochi. Da queste attività provengono numerosi reperti riconducibili ad armi (Benente et al., 2003, pp. 99-102). La vicinanza con il castello genovese di Pietra Colice, le vicende legate alla discesa in Italia di Carlo VIII e al successivo stato di belligeranza consentono di ipotizzare che la presenza di questi oggetti sia l'esito di uno o più episodi di acquartieramento di truppe, nel complesso quadro dei disordini e delle attività belliche che contraddistinguono l'area del Tigullio e il *saltus* di Pietra Colice (*natura loci munitissimo*) nell'ultimo quarto del Quattrocento e agli inizi del xvi secolo (Benente, 2021, pp. 24-26). La morte dell'individuo T.15 e l'attività di seppellimento entro il transetto della chiesa semiabbandonata possono trovare collocazione in questa sequenza di eventi. Da questi elementi consegue che la posizione della sepoltura è (solo) apparentemente «privilegiata». Potrebbe, infatti, trattarsi di una scelta non connessa a prescrizioni canoniche o liturgiche tradizionali, ma piuttosto a motivazioni legate alla mentalità o all'emotività dei seppellitori (Benente, 2021, p. 46).

Un evento bellico o un delitto di strada possono essere le cause del decesso e del seppellimento dell'individuo T.5. La prosecuzione della ricerca e lo studio di tutti gli individui inumati presso il complesso di San Nicolao chiariranno meglio le dinamiche di questi seppellimenti, sottraendoli al generico concetto di «anomalia» o «atipicità» che spesso accompagna (e etichetta) questo tipo di ritrovamenti archeologici. Su 35 sepolture individuate e scavate a San Nicolao, almeno 3 sono sicuramente riconducibili a episodi di morte violenta e una (la T.34) si può facilmente ascrivere alla categoria della «malamorte», ossia della morte improvvisa, inattesa, che non conduceva l'anima ad una serena reintegrazione con Cristo. L'unica sepoltura collettiva e simultanea presente nel sito (T.34) ha accolto i resti di una donna in stato di gravidanza, di un adolescente e di un infante. La loro morte è stata ricondotta alle epidemie di *Yersinia pestis* del xiv secolo (Cesana et al., 2017). Certamente lo stato di gravidanza della donna era noto o, comunque, era evidente ai seppellitori. Si tratta di un elemento da tenere in considerazione. Nel caso della morte di donne in gravidanza le regole del diritto canonico e i comportamenti consuetudinari potevano essere abbastanza discordanti. La presenza del feto e la tragica morte (insieme alla madre) potevano essere percepiti alla stessa stregua del

decesso prima del battesimo. Il decesso degli infanti e dei non nati era una morte non sciolta dal vincolo del peccato originale e portava alla dannazione eterna. In questi casi, le prescrizioni erano piuttosto rigorose sulla possibilità o meno di dare sepoltura entro un cimitero, negando anche la celebrazione di messe e preghiere a suffragio (Benente, 2021, pp. 87-90).

Tenendo conto delle osservazioni finora formulate, quando in un singolo sito cimiteriale il numero delle deposizioni atipiche aumenta statisticamente (a San Nicolao sono ca. il 16%), l'anomalia nasconde comportamenti e consuetudini che —certamente— occorre indagare e comprendere in maniera più approfondita. Questa osservazione può valere anche per la presenza di alcune monete in tomba. In due casi si tratta di sepolture di morti per omicidio (T.15 e T.32), mentre il terzo caso (T.13) non è stato ancora analizzato dal punto di vista antropologico e paleopatologico. Si tratta di una prassi che ha prodotto una ricca letteratura volta a interpretare le ragioni e le circostanze della presenza delle «death-coins» insieme al defunto (Grinder Hansen, 1991, pp. 215-216; Travaini, 2015; Benente, 2021, pp. 56-61). Il significato attribuito alla moneta nella sepoltura medievale potrebbe essere ricercato nella persistenza di un gesto tradizionale, eseguito solo qualche volta. La moneta, privata della sua funzione primaria, poteva essere considerata un oggetto/memoria di un determinato evento, un omaggio/simbolo dai vivi per i morti, oppure un oggetto/amuleto, in grado di garantire una forma di protezione a chi ne era detentore, anche solo portandolo addosso (Perassi, 2023, pp. 405-411). La presenza di death-coins potrebbe anche avere altre motivazioni. Si potrebbe trattare di esemplari occultati nelle vesti del morto, non recuperati al momento della sepoltura per motivi di *pietas* o per la superstizione di coloro che hanno manipolato e deposto il cadavere (Saccocci, 2018, pp. 358-359).

La presenza di un oggetto/talismano potrebbe anche essere riscontrata nella T.7. La piccola fossa terragna ospitava i resti di un infante, con gli elementi scheletrici in connessione, ma con braccio sinistro e gamba destra piegati, ossia in posizione non del tutto composta. Un piccolo oggetto di ferro, decisamente mal conservato, era posizionato in prossimità dell'avambraccio sinistro, a diretto contatto con le ossa. Si tratta di un frammento di chiave, o di un chiodo ad ampia testa quadrangolare (Benente, 2021, pp. 36-37). In assenza di una cassa lignea, la presenza del singolo chiodo (o della chiave) può avere un significato polivalente. In questo caso, si propende per un oggetto/amuleto a protezione del defunto, piuttosto che di una presenza legata a motivazioni di natura tanatofobica (Mariotti, Milella & Belcastro, 2023, p. 34).

Guardando all'insieme dei dati esposti, la localizzazione della chiesa e della struttura ospitaliera in un'area di strada piuttosto remota potrebbe aver amplificato sentimenti di carità e misericordia, con riflessi diretti sui gesti e sui comportamenti funerari. La particolare protezione offerta da San Nicolao potrebbe aver favorito il reiterarsi della pietosa opera di dare sepoltura non solo a pellegrini e viandanti deceduti durante il viaggio per cause naturali, ma pure a soggetti emarginati, a vittime di «malamorte» e, anche, a individui uccisi nel corso di eventi bellici o episodi di violenza interpersonale. Una chiesa sussidiaria e isolata, non sempre presieduta da un sacerdote, a differenza delle parrocchiali di villaggio, poteva essere considerata uno spazio sepolcrale per individui «liminari». L'esclusione dalla terra benedetta del cimitero e l'impossibilità di una loro salvezza sancita dal diritto canonico e dalle prescrizioni dei liturgisti poteva essere mitigata da pratiche e da

consuetudini sociali semplicemente basate sulla devozione popolare e sulla fede nella misericordia divina.

BIBLIOGRAFIA

- Baldassarri, M. (2021). Appendice I. Un obolo della zecca di Lione. In F. Benente, *San Nicolao di Pietra Colice. Indagine archeologica su un caso di omicidio. Morte violenta e "mala morte" nella Liguria medievale* (p. 153-159). Oltre Edizioni.
- Belcastro, M.G. & Mariotti, V. (2010). L'Uomo e il pensiero della morte. In M. G. Belcastro, J. Ortalli (ed.), *Sepulture anormale. Indagini archeologiche e antropologiche dall'epoca classica al Medioevo in Emilia Romagna*. (p. 13-21). Giornata di Studi (Castelfranco Emilia, 19 dicembre 2009), Borgo S. Lorenzo (FI), (Quaderni di Archeologia dell'Emilia Romagna, 28).
- Belcastro, M. G. & Mariotti, V. (2023). Dallo studio delle ossa umane ai comportamenti funerari: anormale vs. normale. In Ph. Pergola, S. Roascio, E. Dellù (eds.) *Sit Tibi Terra Gravis, Sepulture anormale tra età medievale e moderna*, (p. 7-14). Atti del Convegno Internazionale di Studi Albenga (SV). Archaeopress (Oxford).
- Benente, F. (2005). *Progetto Deiva. Studi e risorse bibliografiche per la storia del territorio di Deiva*, 1. *Quaderni della Tigullia*, 3, 91 116.
- Benente, F. (2008). *San Nicolao di Pietra Colice. Introduzione agli scavi e all'area archeologica*, Istituto Internazionale di Studi Liguri.
- Benente, F. (2021). *San Nicolao di Pietra Colice. Indagine archeologica su un caso di omicidio. Morte violenta e "mala morte" nella Liguria medievale*. Oltre Edizioni.
- Benente, F., Andreazzoli, F., Baldassarri, M., Codovilla, R., Dentone, M., Garbarino, G.B., Lassa, S., Parise, A., Pastorino, F. & Piombo, N. (2003). San Nicolao II. Lo scavo dell'ospedale di San Nicolao di Pietra Colice (Castiglione Chiavarese) Relazione preliminare avanzata delle campagne di scavo 2001, 2003, 2004. *Giornale Storico della Lunigiana*, n.s. LIV, 25 113.
- Benente, F., Campana, N., Maggi, R. & Rossi, S. (2010). San Nicolao di Pietra Colice (Castiglione Chiavarese). *Archeologia in Liguria*, n.s. II, 353 354.
- Bilotta, C. (2023). Il rito, la morte, le sepolture: la dimensione sociale e culturale. In Ph. Pergola, S. Roascio, E. Dellù (eds.) *Sit Tibi Terra Gravis, Sepulture anormale tra età medievale e moderna*, (p. 15-25). Atti del Convegno Internazionale di Studi Albenga (SV). Archaeopress (Oxford).
- Boucherie, A. S., Jørkov, M. L. & Smith, M. (2017). Wounded to the bone: Digital microscopic analysis of traumas in a medieval mass grave assemblage (Sandbjerg, Denmark, AD 1300–1350). *International Journal of Paleopathology*, 19, 66 79. <https://doi.org/10.1016/j.ijpp.2017.10.005>
- Campana, N., Manfredi, A. & Martino, G. (2018). Indagini archeologiche a San Nicolao di Pietra Colice (Castiglione Chiavarese – Ge). L'insediamento preistorico. *Archeologia in Liguria*, n.s., VI, 222 226.

- Cesana, D., Benedictow, O.J. & Bianucci, R. (2017). The origin and early spread of the Black Death in Italy: first evidence of plague victims from 14th-century Liguria (northern Italy). *Anthropological Science*, 125 (1), 15-24.
- Conventi, M. & Tornatore, M. (2023). Un antico omicidio ad Albenga? La sepoltura anomala presso il Pontelungo alla luce delle analisi antropologiche e geoarcheologiche, In Ph. Pergola, S. Roascio, E. Dellù (ed.) *Sit Tibi Terra Gravis, Sepulture anomale tra età medievale e moderna*, (p. 219-228). Atti del Convegno Internazionale di Studi Albenga (SV). Archaeopress (Oxford).
- Constantinescu, M., Gavrilă, E., Greer, S., Soficar, A. & Ungureanu, D. (2017). Fighting to the Death: weapon injuries in a mass grave (16th-17th century) from Bucharest, Romania: fighting to the death: weapon injuries in a mass grave. *International Journal of Osteoarchaeology*, 27 (1), 106-118.
- Fiorato, V., Boylston, A. & Knüsel, C. (2000). *Blood Red Roses. The archaeology of a Mass Grave from the Battle of Towton AD 1461*, Oxbow Books.
- Fornaciari A. (2021). Appendice II. Lesioni multiple perimortali da fendente in un individuo del XIV secolo da San Nicolao di Pietra Colice. In F. Benente, *San Nicolao di Pietra Colice. Indagine archeologica su un caso di omicidio. Morte violenta e "mala morte" nella Liguria medievale*, (p. 160-168). Oltre Edizioni.
- Fornaciari, G., Lubritto, C., Mongelli, V., Vitiello, A. & Campana, S. (2011). La sepoltura privilegiata e la sepoltura prona della Pieve di Pava: un rituale cristiano di consacrazione e un rituale precristiano. *Pagani e cristiani: forme e attestazioni di religiosità del mondo antico in Emilia*, X, 149-157.
- Giuffrè, V. & Fornaciari, G. (2021). *Fondamenti di paleopatologia*. Pisa University Press.
- Grinder Hansen, K. (1991), Charon's Fee in Ancient Greece? Some Remarks on a Well-known Death Rite. *Acta Hyperborea*, 3, 207-218.
- Lewis, J. E. (2008). Identifying Sword Marks on Bone: Criteria for Distinguishing Between Cut Marks Made by Different Classes of Bladed Weapons. *Journal of Archaeological Science*, 35, 2001-2008. DOI: 10.1016/j.jas.2008.01.016.
- Mallegni, F. (2004). Un omicidio medievale e le sue dinamiche. Il caso del "Cavaliere" di Castel dell'Aquila, Gagnola. *Giornale Storico della Lunigiana*, ns., 55, 227-232.
- Mariotti V. Milella M. & Belcastro M. G., Duri a morire: comportamenti persistenti intorno al defunto. Sepulture "anomale" di epoca romana e medievale dell'Emilia Romagna. In Ph. Pergola, S. Roascio, E. Dellù (eds.). *Sit Tibi Terra Gravis, Sepulture anomale tra età medievale e moderna*, (p. 29-44). Atti del Convegno Internazionale di Studi Albenga (SV). Archaeopress (Oxford).
- Mitchell, P. D., Nagar, Y. & Ellenblum, R. (2006). Weapon injuries in the 12th century Crusader garrison of Vadum Iacob Castle, Galilee. *International Journal of Osteoarchaeology*, 16, (2), 145-155.
- Murphy, E. M. (2008). Introduction. In E. M. Murphy (Ed.), *Deviant Burial in the Archaeological Record*, (Vol.2, pp. xii-xviii). Oxbow Books. <http://www.jstor.org/stable/j.ctt1cd0ptg.5>.
- Perassi, C. (2023). Le monete in sepoltura: oltre 'l'obolo per Caronte' (nel tempo e nello spazio). In Ph. Pergola, S. Roascio, E. Dellù (eds.). *Sit Tibi Terra*

- Gravis, *Sepulture anomale tra età medievale e moderna*, (p. 385-418). Atti del Convegno Internazionale di Studi Albenga (SV). Archaeopress (Oxford).
- Spadea G., Roascio S., Dellù E. & Grassi E., (2023), Ancora una sepoltura anomala dal Palazzo Vescovile di Albenga? In Ph. Pergola, S. Roascio, E. Dellù (eds.) *Sit Tibi Terra Gravis, Sepulture anomale tra età medievale e moderna*, (pp. 229-239). Atti del Convegno Internazionale di Studi Albenga (SV). Archaeopress (Oxford).
- Tesi, C., Ricci, S., Crezzini, J., Badino, P., Fusco, R., Rossetti, C., Gorini, I. & Licata, M. (2022). Wounded to death. Holistic, multimodal reconstruction of the dynamics in a case of multiple perimortem cranial injuries from a medieval site in northern Italy. *Journal of Archaeological Science. Reports*, 46, 103643.
- Williams, K. (2015). *Ridgeway Hill Burial: How forensic anthropology was used in the analysis of the skeletal remains found at the mass burial at Ridgeway Hill to find who they were and what happened to them*, 10.13140/RG.2.1.3653.5528.
- Sicardo di Cremona, *Mitræ seu De Officiis ecclesiasticis summa*, J. P. Migne (ed.), Patrologiæ Latinae Tomus 213, 1885.
- Travaini, L. (2015). Saints, Sinners and... a Cow: Interpreting Coins in Ritual Contexts. In E.N. Giles, S. H. Gullbekk (eds.) *Money and the Church in Medieval Europe, 1000-1200. Practice, Morality and Thought*, (p. 209-221). Ashgate.
- Die Summa decretorum des magister Rufinus*, H. Singer (ed.), 1902.