

MONC**RAPA**(03)

MONOGRAFIES DE LA CÀTEDRA ROSES D'ARQUEOLOGIA
I PATRIMONI ARQUEOLÒGIC

VIOLENCE AND CONFLICT IN LATE ANTIQUITY AND THE MIDDLE AGES. AN ARCHAEOLOGICAL PERSPECTIVE

VIOLÈNCIA I CONFLICTE EN ÈPOCA TARDOANTIGA
I MEDIEVAL. UNA PERSPECTIVA ARQUEOLÒGICA

MARC BOUZAS, LLUÍS PALAHÍ (EDS.)

**VIOLENCE AND CONFLICT IN LATE ANTIQUITY
AND THE MIDDLE AGES. AN ARCHAEOLOGICAL
PERSPECTIVE**

**VIOLÈNCIA I CONFLICTE EN ÈPOCA TARDOANTIGA
I MEDIEVAL. UNA PERSPECTIVA ARQUEOLÒGICA**

CIP 904:323.26 V10

Violence and conflict in late Antiquity and the middle ages : an archaeological perspective = Violència i conflicte en època tardoantiga i medieval : una perspectiva arqueològica / Marc Bouzas, Lluís Palahí (eds.). – Girona : Universitat de Girona, Càtedra Roses d'Arqueologia i Patrimoni Arqueològic, 2025. – 1 recurs en línia (399 pàgines) : il·lustracions. – Conté: Violence et conflit au Moyen Âge : miscellanées d'histoire et d'archéologie / Valérie Serdon ... – Textos en català, anglès, francès, italià i Castellà. – Descripció del recurs: 15 setembre 2025. – (Moncrapa ; 3) ISBN 978-84-9984-716-0 (Documenta Universitaria). ISBN 978-84-8458-753-8 (Edicions UdG)

I. Bouzas Sabater, Marc, 1992- editor literari II. Palahí Grimal, Lluís, editor literari III. Contenidor de (Obra): Serdon, Valérie. Violence et conflit au Moyen Âge : miscellanées d'histoire et d'archéologie IV. Càtedra Roses d'Arqueologia i Patrimoni Arqueològic 1. Violència – Història – Fins al 1500 2. Arqueologia medieval 3. Arqueologia clàssica 4. Llibres electrònics

CIP 904:323.26 V10

Moncrapa - 03

© Universitat de Girona, Càtedra Roses d'Arqueologia i Patrimoni Arqueològic

© Continguts i figures / Content and figures: els autors / the authors

© Il·lustració de la coberta / Cover illustration: Càtedra Roses d'Arqueologia i Patrimoni Arqueològic

Equip editorial i instruccions per als autors i política editorial
/ Editorial team and instructions for authors and editorial policy:
www.documentauniversitaria.media/

Contacte / Contact:
Càtedra Roses d'Arqueologia i Patrimoni Arqueològic
cat.rosesarqueologia@udg.edu
Universitat de Girona
Plaça Ferrater Mora, 1
17071 Girona
Tel. 972 45 82 90

ISBN Documenta Universitaria:
978-84-9984-716-0

ISBN Oficina Edicions UdG:
978-84-8458-753-8

DOI: [10.33115/b/9788499847160](https://doi.org/10.33115/b/9788499847160)



Universitat de Girona
Càtedra Roses d'Arqueologia
i Patrimoni Arqueològic



Ajuntament de Roses
www.roses.cat



Fundació Girona
Regió de Coneixement

Universitat de Girona
Diputació de Girona
Ajuntament de Girona
Consell Social de la UdG
Cambra de Comerç

L'estudi forma part del Projecte quadriennal de recerca finançat per la Generalitat de Catalunya «Urbanisme, poblament i conflicte en època medieval i moderna. La vila de Roses com a paradigma.»



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

Girona, 2025



Els textos i imatges publicats en aquesta obra estan subjectes —llevat que s'indiqui el contrari— a una llicència Creative Commons de tipus Reconeixement-NoComercial (BY-NC) v.4.0. Podeu copiar-los, distribuir-los i transmetre'ls públicament sempre que en citeu l'autor i la font i que no en feu un ús comercial. La llicència completa es pot consultar a <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.ca>

ÍNDEX

Violence et conflit au Moyen Âge . Miscellanées d'histoire et d'archéologie	6
Valérie Serdon	
La fortificación de época visigoda en el extremo occidental de la tarraconense. Tedeja y Cabeza San Vicente (Burgos)	21
Jose Angel Lecanda, Asier Pascual	
La fortezza bizantina di Luni e i pericoli per la navigazione nel Tirreno	39
Ettore Alfredo Bianchi, Aurora Cagnana	
El Castellón: un territorio de frontera en el valle del Esla, entre los siglos v y vi	51
José Carlos Sastre Blanco, Iñaki Martín Viso, Patricia Fuentes Melgar, Raúl Catalán Ramos	
Escaping from Piracy in Early Byzantine Italy: the case of Sant'Antonino revisited	61
Ettore A. Bianchi	
La formació de la marca. L'ocupació del territori entre les Alberes i Girona pels francs . Dades documentals i arqueològiques	72
Josep Maria Nolla	
Fortificacions medievals entre la Segarra i el Solsonès, frontera al segle x?	81
Laura de Castellet, Adrià Cubo, Pilar Giráldez, Joan Menchón, Ainhoa Pancorbo, Mariona Valldepérez, Màrius Vendrell	
Les torres exemptes del Pallars Jussà. Proposta de seriació (segles VIII-XI)	103
Ramon Martí, Adrià Cubo, M^a Mercè Viladrich	
Canvis antics accelerats per la guerra. Dels vilars altmedievals a les cases fortes en el domini dels Centelles (Osona, segles IX-XII)	122
Jaume Oliver Bruy	
Indagini archeologiche nel castello di Gioia Sannitica (Caserta): primi dati	137
Silvana Rapuano	
La Iglesia encastillada de San Miguel de Turégano (Segovia). Fortaleza del poder feudal de los obispos de Segovia	151
Luis Miguel Yuste Burgos	

La lluita entre el poder reial i els Cabrera. El cas de la destrucció de la fortalesa de Roda (l'Esquerda) a Osona	167
Imma Ollich, Maria Ocaña, Albert Pratdesaba, Antònia Díaz-Carvajal, Montserrat de Rocafiguera, Esther Travé	
El Castellvell de la Marca al segle xv, una fortificació inèdita de la guerra civil catalana	186
Jordi Gibert Rebull, Ramon Martí Castelló, Cristian Folch Iglesias	
Violència senyorial i participació pagesa. La fortificació del castell de Vilobí d'Onyar (segles XIII-XIV)	208
Elvis Mallorquí	
Disputed Mountains. Defining landscapes of conflict in the Monti Aurunci (Italy - Southern Latium)	221
Edoardo Vanni, Francesca De Pieri, Simone Zocco, Alessandra Cammisola	
La Torre de Badalona, l'escenificació d'un domini senyorial (s. XIV - XVII)	245
Júlia Miquel, Oriol Achón, Carles Díaz, Clara Forn	
Los conflictos por el agua y sus testimonios arqueológicos en la Baja Edad Media. Las fuentes abovedadas concejiles	258
Beatriz González Montes, José Avelino Gutiérrez González	
¿La cuenca de Eyrieux (Francia), un territorio medieval libre de conflictos?	275
Emilie Comes-Trinidad	
Les muralles medievals de Roses. Una necessitat defensiva i una font de conflictes polítics. Dades des de l'arqueologia	285
Lluís Palahí Grimal, Marc Bouzas, Jordi Vivo	
Violenza contro la popolazione civile nella Sardegna rurale del XIV secolo. Testimonianze archeologiche dallo scavo del villaggio medievale abbandonato di Geridu	297
Marco Milanese	
Evidències arqueològiques d'una mort violenta al Jaciment de Santa Margarida (Martorell, Baix Llobregat). La sepultura anòmala de la tomba 214 i el seu estudi	306
Esther Travé Allepuz, Pablo del Fresno Bernal, Montserrat Farreny Agràs	
Evidenze di episodi di violenza interpersonale dallo scavo dell'ospedale di passo di San Nicolao di Pietra Colice	321
Fabrizio Benente, Giada Molinari, Nico Radi	
Fractures causades per arma blanca en el jaciment de l'Esquerda. Anàlisi bioarqueològica i context històric	340
Antònia Díaz-Carvajal, Imma Ollich, Bibiana Agustí	
Fortificacions i defenses de la ciutat de Tarragona (II ac-XX dc). Comentaris sobre la seva protecció legal	352
Pilar Bravo Póvez, Joan Menchon Bes	
ABSTRACTS (català)	372
ABSTRACTS(español)	382
ABSTRACTS (english)	392

VIOLENZA CONTRO LA POPOLAZIONE CIVILE NELLA SARDEGNA RURALE DEL XIV SECOLO

TESTIMONIANZE ARCHEOLOGICHE DALLO SCAVO DEL VILLAGGIO MEDIEVALE ABBANDONATO DI GERIDU

Marco Milanese¹

Individuare le tracce della violenza nel record archeologico è operazione che richiede un approccio stratigrafico attento e ritengo che per quanto riguarda il Medioevo europeo i villaggi abbandonati possano essere una delle tipologie insediative di maggiore rilievo per la conservazione di evidenze riguardanti azioni individuali o collettive di angherie e sopraffazioni.

Il fenomeno dell'abbandono dei villaggi medievali e postmedievali (fino al presente), con il trasferimento della popolazione rurale da centri di piccole dimensioni ad altri maggiori o verso le città o ancora il calo demografico complessivo, sono dinamiche molto note in Europa e di lunga durata nel tempo. La Sardegna fu particolarmente interessata da violente ondate di abbandoni di centri abitati alla fine del Medioevo, con punte anche superiori al 50 %: le cause furono spesso locali, ma ve ne furono anche alcune allineate a quanto contemporaneamente accadeva a livello europeo.

Il Trecento è il secolo più noto, non solo in Sardegna ma nell'intera Europa, come il momento classico della contrazione demografica per pestilenze, guerre e carestie, in particolare dello spopolamento delle campagne, anche dell'inurbamento, tanto che secondo una linea storiografica, la metà del secolo può essere considerata come la vera conclusione del Medioevo.

In questi scenari, la violenza ebbe spesso un ruolo importante e può essere significativo interrogarsi sulle modalità stratigrafiche del suo manifestarsi.

Il periodo «classico» dello spopolamento delle campagne sarde fu indubbiamente il Trecento e la causa principale e scatenante —sia pure non l'unica— è da identificarsi con la conquista aragonese dei possedimenti pisani in Sardegna e di altri territori del Nord, a partire dallo sbarco del 1323. L'impatto della conquista per la società

¹ Università di Sassari, Ordinario di Archeologia.

sarda fu devastante, in particolare per la forzata introduzione del sistema feudale aragonese nei territori del Regno di Sardegna e Corsica, per il generalizzato stato di guerra, le conseguenti carestie e negli anni centrali del secolo anche le devastanti pestilenze, che rappresentano notoriamente un fattore di portata europea, con un drastico calo della popolazione.

Nel nordovest dell'Isola, il Logudoro è un territorio di particolare interesse per verificare la vastità del fenomeno degli abbandoni nel corso del Trecento, ma anche in Anglona, nel Campidano, nella *curatoria* del Sigerro (tutti territori colpiti dal feudalesimo aragonese), complessivamente con centinaia di abitati rurali abbandonati, sul cui numero gli studiosi non sono concordi (probabilmente superiori ai 400 casi) risultano sempre molto alti.

Nel Logudoro, ma anche nel Sassarese (*curatoria* di Flumenargia), la guerra tra i Doria e gli Aragonesi (e gli Arborea, loro alleati), determinò distruzioni di moltissimi villaggi e la fuga della popolazione verso i castelli signorili, come Osilo, Chiaramonti, la stessa città di Sassari.

La Marmilla, come la curadoria di Parte Montis, presenta invece la tendenza opposta, ovvero una particolare stabilità nel tempo dell'insediamento medievale, in particolare fino al termine del Giudicato di Arborea (1410), che garantì il territorio dai danni del feudalesimo iberico e dalle guerre con gli Aragonesi.

Nel Regno di Sardegna e Corsica dunque, il sistema feudale aragonese scatenò crisi drammatiche per le popolazioni rurali, in quanto prevedeva un prelievo calcolato non sul numero effettivo dei nuclei familiari (i «fuochi») in grado di far fronte al pagamento della tassa, ma su un contributo richiesto all'intera comunità, secondo un calcolo derivante da parametri precedenti la conquista, in cui l'economia dei villaggi e il loro assetto demografico erano particolarmente fiorenti. L'obbligo per le comunità rurali di dover continuare a rispondere alla stessa richiesta fiscale anche in periodi di calo demografico, accentuò lo spostamento della popolazione —non più in grado di rispondere a questo «fiscalismo squilibrato»— verso i centri maggiori, più tutelati rispetto ai centri minori.



Figura 1. Ubicazione di Geridu nel Nord Sardegna.

La stessa vicenda di Geridu (Fig. 1) ci chiarisce come anche centri rurali di notevoli dimensioni (e non solo quelli minori) entrarono in difficoltà per la pressione fiscale e furono abbandonati entro la fine del Trecento.

IL VILLAGGIO ABBANDONATO MEDIEVALE DI GERIDU

In Sardegna sono presenti centinaia di siti archeologici, in massima parte non tutelati, riconducibili a villaggi (biddas) scomparsi nei secoli finali del Medioevo (Fig. 2).

Il villaggio di Geridu (Sorso) è l'unico sito sardo di questo tipo nel quale si siano strutturate indagini archeologiche sistematiche e nel quale esista da anni

Curatoria/ comprensorio territoriale	Villaggi 1° ½ XIV	Villaggi fine XV	Abbandoni	Percentuale abbandono
Giudicato di Cagliari				
Sukis/Nora ¹	50	10	71	87% ²
Colostrai	9			
Campidano Cagliari (parte est)	10			
Sarrabus ³	12			
Campidano	31	10	21	68%
Marmilla ⁴	21	17	4	20%
Decimo	14	5	9	64%
Sigero	35	4	31	89%
Gippi	21	4	17	81%
Nuramini	15	7	8	53%
Dolia	25	6	19	76%
Trexenta	22	11	11	50%
Siurgus	12	12	0	0%
Gerrei	12	6	7	55%
Ogliastra	19	21	0	0%
Barbagia Seulo	10	6	4	40%
Totale Giudicato Carali⁵	318	119	199	62,57%
Giudicato di Gallura				
Gallura Gemini	8	6	2	25%
Altre contrade di Gallura	42	2	40	95%
Galtelli	17	10	7	41%
Posada	18	5	13	72%
Totale Giudicato	85	22	63	73%
Giudicato di Torres				
Nurra e Flumenargia ⁶	33	1	32	97%
Romangia 	6	2	4	67%
Montes	10	2	8	80%
Anglona ⁷	37	15	22	59,46%
Figulinas- Ploaghe	12	5	7	58%
Altro contrada di Malaspina	4	2	2	50%
Coros	21	5	16	76%
Nulavros	7	2	5	71%
Nurcar ⁸	19	3	16	84%
Caputabbas ⁹	12	5	7	58,33%

Figura 2. Gli abbandoni dei villaggi rurali nel nord Sardegna tra XIV e XV secolo. La freccia indica la curatoria dove era ubicato il villaggio di Geridu.

un progetto scientifico e di valorizzazione, definibile pertanto come progetto «pilota» nello studio dell'insediamento medievale nel Giudicato di Torres, ma più in generale nella Sardegna giudicale e nel Regno di 'Sardegna e Corsica'.

Il sito si trova a breve distanza da Sorso, in un ampio anfiteatro collinare di natura calcarea oggi principalmente sfruttato a oliveti, vigneti e rivolto verso la costa settentrionale della regione storica della Romangia.

Negli anni 1995-2000 sono state effettuate dieci campagne di scavo nell'area del villaggio (Fig. 3), con la finalità di costruire un modello innovativo su base archeologica dei caratteri materiali di una bidda medievale sarda, da mettere in relazione con le notizie desumibili dai documenti scritti medievali concernenti il mondo rurale, i villaggi e la stessa Geridu.

Per queste sue finalità, direttamente rivolte al «fare storia», lo scavo di Geridu ha suscitato interesse tra storici e medievisti ed ha raggiunto il risultato, per la prima volta in Sardegna, di mostrare l'effettiva condizione materiale della vita quotidiana nelle



Figura 3. Il villaggio medievale di Geridu in corso di scavo (2024).

campagne sarde durante il Medioevo. Lo scavo archeologico di Geridu ha rivelato il potenziale dell'archeologia per scrivere in modo differente il Medioevo rurale, con la possibilità di affrontare temi in larga parte ignorati dai documenti scritti, come la topografia dei villaggi, la loro «urbanistica», la cultura materiale, il commercio, le attività produttive, lo stato di salute della popolazione, l'allevamento, la caccia, l'agricoltura, i boschi, le foreste.

Le fonti scritte medievali sulla vita materiale delle biddas medievali sarde sono praticamente assenti e quindi il peso delle evidenze archeologiche di Geridu appare davvero predominante per il loro ruolo di fonti storiche: quello che sempre più emerge in modo chiaro dallo scavo di Geridu è per esempio che le condizioni abitative (tipologia delle abitazioni e tecniche costruttive) in questo villaggio rurale non fossero molto diverse da quelle nella vicina città di Sassari.

Gli scavi di Geridu hanno portato alla luce i resti di una grande villa di liberi contadini e pastori, che fece parte del Giudicato di Torres prima e del Regno di 'Sardegna e Corsica' poi, nel territorio del Comune di Sassari, situata a pochi chilometri dal centro urbano di Sassari e affacciata sul mare (Fig. 4). L'archeologia mostra anche le trasformazioni della società del villaggio, che dopo il 1324 venne infeudata dall'infante Alfonso a feudatari catalano-aragonesi, pur in un frequente riferimento ai diritti della Città di Sassari su questo villaggio, sul quale esistevano anche precedenti pretese da parte dei Doria.

L'intenso scavo di vaste aree del grande borgo medievale di Geridu, dove abitavano 326 famiglie tassabili (fuochi) all'inizio del Trecento, ha anche messo in luce l'organizzazione spaziale, che sembra essere stata di tipo gerarchico e basata sulle

funzioni e sui simboli del potere, oltre che sui ruoli occupati all'interno del villaggio.

Sebbene Geridu sia documentato da fonti scritte nel condaghe di San Pietro di Silki dall'inizio del XII secolo in poi (1112-1115), nella curadoria di Romangia nel Giudicato di Torres, il suo assetto potrebbe essere stato radicalmente modificato da un intervento che sembra averne ridisegnato la forma alla fine del XIII secolo, quando il Giudicato non esisteva più, portando a una riorganizzazione delle case. I numerosi edifici di abitazione finora scavati, di forma rettangolare della superficie di 40-60 mq circa, presentano muri perimetrali in pietra in genere non lavorata, tranne che nei blocchi angolari, nelle soglie e negli stipiti e con un legante costituito non da calce, ma da argilla, utilizzata per le sue proprietà plastiche, di coesione e aderenza tra il materiale litico messo in opera. Sul pavimento, ancora in argilla calcarea molto fine e compatta e, al centro dell'ambiente, era presente un palo verticale in castagno o quercia, che reggeva l'impianto ligneo del tetto, realizzato prevalentemente in ginepro, quercia o castagno, dal tipico incannicciato e dal manto di copertura in tegole curve, prodotte nelle immediate vicinanze del villaggio.



Figura 4. ricostruzione sulla base dei dati archeologici di una parte del villaggio di Geridu (1330 circa).

In prossimità della porta era ubicato un focolare rialzato in argilla, per creare un piano di cottura sul quale erano utilizzate pentole in ceramica grezza refrattaria prodotta a circa 10-15 km dal sito, con argille di natura vulcanica.

Le abitazioni sono particolarmente interessanti, in quanto rappresentano l'aspetto reale di quelle unità fiscali note come «fuochi» tassabili e che misuravano il censimento di ogni abitato, condotto all'inizio del Trecento. Le case sono articolate in lunghi lotti e suddivise in abitazioni unifamiliari contigue, che coincidono appunto con le unità imponibili descritte nei documenti scritti.

La qualità della vita nel villaggio sembra essere stata di buon livello, con una dieta proteica per la presenza di grandi quantitativi di ossa di animali macellati, in particolare capriovini, ma anche suini e bovini e specie cacciate (daino e cervo). La varietà delle merci d'importazione, ceramiche da Pisa, Savona, dalla Penisola Iberica e oggetti in metallo e legno, sempre importati, sembrano prospettare una comunità con una buona disponibilità economica e interessata ad acquistare merci di varia provenienza mediterranea. Questa prospettiva, che indica dunque una popolazione rurale aperta ai mercati e per nulla chiusa in un'economia di autosussistenza, è ulteriormente supportata dai ritrovamenti numismatici, con esemplari di zecca di Genova, Pisa, Lucca, Barcellona, del Regno di Sicilia e di quello di 'Sardegna e Corsica', che testimoniano l'uso della moneta nei commerci, anche minuti, nella vita quotidiana.

L'utilizzo della bioarcheologia consente ulteriori prospettive innovative; ad esempio, l'archeobotanica ha fornito una ricostruzione preliminare della natura dei boschi e del paesaggio agrario intorno all'abitato di Geridu. Le terre coltivate, con orti, vigne, oliveti e frutteti si trovavano nei pressi della bidda, mentre estesi boschi di querce erano al di là delle terre coltivate e ospitavano cervi e daini; essenze arboree

particolari (castagni, ginepri), che pur erano sfruttate per l'edilizia, provenivano dalla costa e da più distanti aree di alta collina.

Per quanto riguarda l'antropologia, gli archivi biologici sono rappresentati da cimiteri di cui quello di Geridu è stato studiato a fondo. Le ricerche condotte con l'utilizzo delle nuove tecnologie hanno ulteriormente evidenziato le condizioni degli abitanti, che potevano essere indeboliti dall'anemia mediterranea (che ha lasciato evidenti tracce sulle loro ossa) e dalla malaria.

Particolarmente interessante è l'identificazione di un genoma sconosciuto della brucellosi (una malattia dovuta alla convivenza a stretto contatto delle persone con gli animali), che è stata celebrata come una significativa scoperta scientifica; rappresenta un campione eccezionale il cui genoma identificato è stato chiamato «Geridu 1».

La costruzione della monumentale chiesa gotico-catalana di Sant'Andrea di Geridu, così come quella dedicata a San Giacomo nella vicina frazione di Taniga, esprime il potere esercitato dai feudatari sardo-aragonesi di recente arrivo, sulle comunità paesane nel secondo quarto del Trecento.

Pertanto, allo stato attuale delle conoscenze, Geridu potrebbe ben servire da modello per i grandi centri rurali del Regno di 'Sardegna e Corsica' nel Capo di Logudoro tra la fine del XIII e l'inizio del XIV secolo, per un certo tipo di insediamento rurale con residenti relativamente benestanti, a causa di vari indicatori, che suggeriscono un'economia aperta resa possibile dalla vicinanza alla costa.

VIOLENZE E INCENDI NEL VILLAGGIO DI GERIDU, TRA FONTI SCRITTE E FONTI ARCHEOLOGICHE

Questo articolo parte, dunque, dall'interrogativo generale di come studiare il peso, la frequenza e le dinamiche dei fatti di violenza nel villaggio medievale abbandonato di Geridu (che considero in generale il test più illuminante e significativo sul Medioevo rurale sardo), per cui occorre una riflessione sulle sue fonti.

Le fonti scritte sono piuttosto scarse e occasionali dall'inizio del XII secolo, periodo della prima comparsa del nome del villaggio nella documentazione archivistica, fino al 1323, anno dell'invasione e della conquista della Sardegna da parte delle forze militari catalano-aragonesi.

In questo periodo di oltre due secoli, le esigue fonti scritte sul villaggio di Geridu riguardano citazioni di persone che, in qualità di testimoni, si qualificano come abitanti del villaggio (anni 1112-1129), mentre successivamente a quelle date subentra un vuoto documentario, fino al 1287, con la citazione di terreni ortivi, agrumeti o colture specializzate nel territorio di Geridu, ma di proprietà dei Doria, famiglia signorile sardo-ligure, ormai ampiamente sardizzata come testimonia l'onomastica familiare. Dei possibili scontri bellici che potrebbero avere coinvolto il villaggio almeno nella seconda metà del XIII secolo, con l'esaurirsi del giudicato di Torres e il consolidarsi dei poteri signorili, che approfittarono del vuoto di potere creatosi per una spartizione territoriale e per dar vita a una nuova fase d'incastellamento, non si ha nessuna traccia documentaria e in qualche modo la voce passa alla fonte archeologica.

Nel periodo successivo alla conquista catalano-aragonese, la documentazione della Cancelleria della Corona aragonese avvia una consistente produzione di carte, ricche di informazioni istituzionali e di importanti riferimenti alla vita nel villaggio di Geridu. Le carte d'inf feudazione dettagliano cronologicamente le assegnazioni, revoche e nuove infeudazioni di Geridu, anche a causa dei diritti fiscali del villaggio rivendicati dalla vicina città di Sassari. Questa, sulla base dei precedenti accordi tra il re aragonese Giacomo II e il Comune di Sassari, contestava le concessioni feudali di Geridu che la Corona aragonese stabiliva, andando a innescare dei potenziali processi di repressione e di violenza nei confronti degli abitanti di Geridu, obbligati a versare la rendita al feudatario e per questo ritenuti fiscalmente insolventi dalla città di Sassari.

Il quadro non è soltanto indiziario per possibili scenari di violenza di varia scala d'intensità (dalle limitate azioni dimostrative e intimidatorie a devastazioni vere e proprie del villaggio), ma il contenzioso delle rendite di Geridu tra la città di Sassari, la feudalità aragonese, con l'arbitrato della Corona e gli abitanti di Geridu, portò già nel 1333 (ovvero dieci anni dopo la conquista) alcuni consiglieri catalano-aragonesi di Sassari a proporre di distruggere il villaggio, a loro parere, reo di insolvenza ma in realtà vittima della controversia tra due soggetti istituzionali, con i quali intratteneva rapporti di dipendenza fiscale.

L'entità delle rendite fiscali dovute dagli abitanti del villaggio iniziò a diminuire già nel secondo quarto del Trecento dalla cifra di 400 lire del 1325 a quella di 250 lire del 1349 o di 300 lire del 1352. Anche se non è questa la sede per discutere le complesse dinamiche dello spopolamento di Geridu e delle sue concause è chiaro che gli abitanti già almeno dagli anni Trenta del Trecento si sentirono minacciati dalla vicina Sassari (ripopolata dal 1329 da catalano-aragonesi e sardi fedeli alla Corona) e non a caso in vari frangenti alcuni di loro lasciarono il villaggio e si trasferirono in città, come documenta un'importante Carta Regia del 1345. Il documento (come altri) è altamente informativo non solo sui rapporti tra Sassari e il villaggio di Geridu, ma anche su altri aspetti come l'aspettativa che l'acquisita cittadinanza determinasse l'esenzione fiscale sui beni immobili posseduti a Geridu e sulla composizione del villaggio, dove oltre ai probabilmente prevalenti abitanti di origine sarda o sardizzati (immigrati liguri e pisani), precisa il documento, erano presenti anche Catalani, Aragonesi o Iberici (Cathalani, Aragonenses vel Ispani), quasi a certificare la particolare importanza di Geridu nel contesto territoriale.

Se l'attenzione in questa sede è in particolare sulle violenze di guerra o «istituzionali», certamente più d'impatto sulla comunità del villaggio rispetto alle forme di violenza individuale tipiche delle dinamiche del mondo rurale (e non solo), almeno fino al 1350 non compare alcun riferimento esplicito in tal senso, dopo le minacce maturate nel Consiglio di Sassari nel 1333 di distruggere il villaggio.

Un'importante testimonianza documentaria Carta Reale del 1352 riferisce che al tempo della guerra tra i sudditi della Corona (gli Aragonesi e i loro alleati) e i Doria (attorno al 1350), il villaggio di Geridu venne incendiato dai Doria, dopo il rifiuto dei Sassaresi di accogliere in città gli abitanti di Geridu.

I quali abitanti —agli occhi dei sassaresi rei di fedeltà alla Corona— vennero anche portati via con la forza dagli stessi Doria; un episodio dunque di grande violenza sia sul villaggio in quanto tale (che venne incendiato), sia sugli abitanti.

Passiamo dunque alle fonti archeologiche, esaminando una serie di edifici della fase trecentesca del villaggio, abbandonato completamente nella seconda metà del Trecento, e in quasi tutti gli edifici scavati ci sono tracce molto evidenti di incendio. La

planimetria di uno degli edifici in scavo registra tracce interessanti che ci portano subito sul tema della violenza: qui, sul piano pavimentale dell'edificio bruciato, oltre a tutto il crollo delle tegole del tetto e delle travi del tetto, sono stati trovati nella loro posizione i materiali che grossomodo erano in uso perché il crollo del tetto non è mai stato rimosso.

Sotto questi crolli del tetto sono state trovate armi, lance, speroni (Fig. 5), anche se le armi potrebbero avere una loro interpretazione non strettamente legata alla violenza ma legata invece al fatto che la popolazione civile aveva obblighi di servizio militare, mentre gli speroni naturalmente rimandano ai cavalli. Al di là dell'uso o meno delle armi, rimane il fatto che non poche delle case finora scavate furono bruciate attorno al 1350, con un'azione rapida che non dette tempo agli abitanti di mettere in salvo le principali suppellettili presenti nelle abitazioni, perché questo salvataggio venne probabilmente loro impedito con la violenza.

La popolazione del villaggio di Geridu —occorre precisarlo— non era una popolazione di soli sardi contrapposti ai conquistatori catalano-aragonesi, ma dal terzo decennio del Trecento diventò una popolazione sempre più «multietnica» composta —oltre che da sardi, da liguri e da toscani sardizzati (probabilmente da generazioni), anche da catalani, da aragonesi, come anche da «ispanici», quindi una comunità sicuramente articolata e complessa.

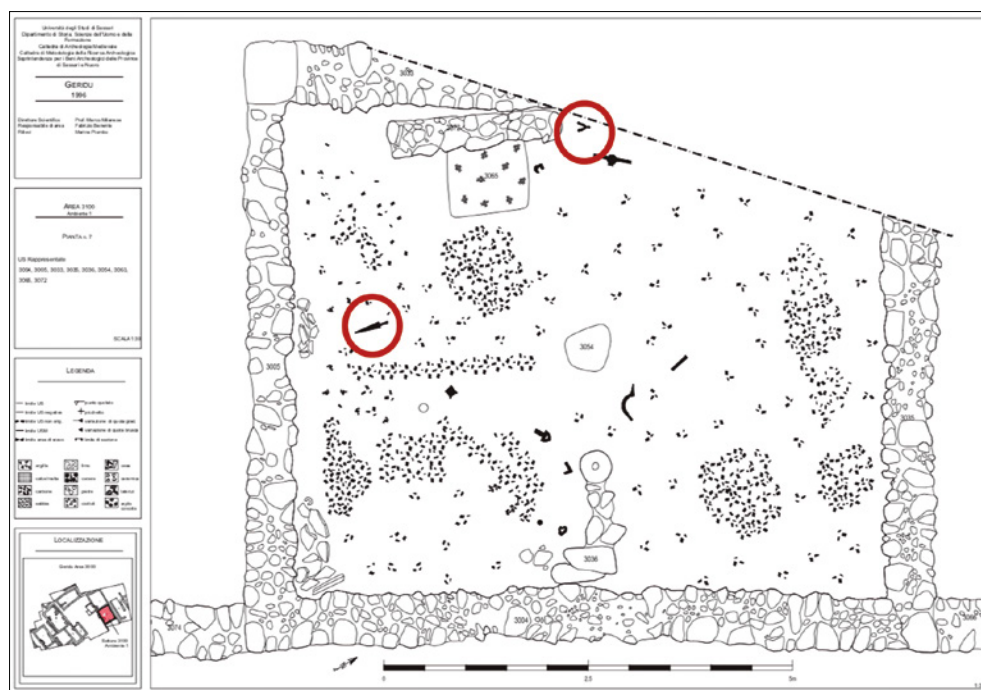


Figura 5. Planimetria di scavo di uno degli edifici incendiati e abbandonati nel 1350 circa a Geridu.

Nel secondo quarto del XIV secolo la comunità di Geridu ebbe rapporti complessi con i «poteri» presenti nel territorio, perché le autorità che diversamente legittimate lo controllavano erano molteplici e non una sola, ovvero quella della corona d'Aragona. A questa, che gestiva il sistema feudale aragonese si aggiungevano anche le autorità locali, soprattutto la vicina città di Sassari che rivendicava diritti fiscali su Geridu al pari del feudatario aragonese, una situazione che portò, almeno dal 1333 gli abitanti del villaggio a subire la minaccia —per la presunta colpa d'insolvenza fiscale— di distruzione e incendio dell'abitato da parte di Sassari.

Dopo la minaccia del 1333, Geridu viene effettivamente incendiato per due volte, negli anni Cinquanta del Trecento, una prima volta dai Doria, in quanto anch'essi rivendicavano il possesso del villaggio e lo consideravano nemico per la sua «fedeltà» alla Corona aragonese, essendo Geridu infeudato da tempo.

Nei processi di abbandono del villaggio il peso della violenza originata dagli obblighi fiscali fu dunque determinante e fu una delle principali cause dell'abbandono del sito, una violenza ben tracciabile archeologicamente e che per le sue modalità deposizionali restituisce —con gli edifici incendiati e crollati— una capsula temporale di eccezionale interesse, congelata alla metà del XIV secolo.

Niente, infatti, veniva immediatamente recuperato dagli edifici distrutti, ma i tetti, una volta incendiati, crollavano sui pavimenti. Lì subentra probabilmente la questione del diritto della proprietà, che quindi non era permesso toccare la proprietà altrui, grazie a una sorta di autocontrollo sociale.

La violenza, dunque anche archeologicamente e stratigraficamente può essere un argomento capace di riservare un potenziale informativo storiografico molto interessante, soprattutto in prospettiva di un'archeologia storica che permetta di lavorare su un ventaglio di fonti di natura differente.

BIBLIOGRAFIA

- Milanese M. (a cura di) (1996). Il villaggio medievale di Geridu (Sorso, SS), *Archeologia Medievale*, XXIII, 477-548.
- Milanese M. (2001). Il villaggio medievale di Geridu. Archeologia e storia di un villaggio medievale in Sardegna, *Sardegna Medievale*, 1, 1-87.
- Milanese M. (a cura di) (2004). Il villaggio medievale di Geridu. Studi e ricerche 1996-2001, *Quaderni del Centro di Documentazione dei Villaggi Abbandonati della Sardegna*, 1, Firenze.
- Milanese M. (a cura di) (2006). Vita e morte dei villaggi rurali tra Medioevo ed Età Moderna. Dallo scavo della villa de Geriti ad una pianificazione della tutela e della conoscenza dei villaggi abbandonati della Sardegna, *Quaderni del Centro di Documentazione dei Villaggi Abbandonati della Sardegna*, 2, Firenze.
- Milanese M. (2014). Dal progetto di ricerca alla valorizzazione. Biddas – Museo dei Villaggi Abbandonati della Sardegna (un museo open, un museo per tutti), *Archeologia Medievale*, XLI, 115-126.