

MONC**RAPA**(03)

MONOGRAFIES DE LA CÀTEDRA ROSES D'ARQUEOLOGIA
I PATRIMONI ARQUEOLÒGIC

VIOLENCE AND CONFLICT IN LATE ANTIQUITY AND THE MIDDLE AGES. AN ARCHAEOLOGICAL PERSPECTIVE

VIOLÈNCIA I CONFLICTE EN ÈPOCA TARDOANTIGA
I MEDIEVAL. UNA PERSPECTIVA ARQUEOLÒGICA

MARC BOUZAS, LLUÍS PALAHÍ (EDS.)

VIOLENCE AND CONFLICT IN LATE ANTIQUITY
AND THE MIDDLE AGES. AN ARCHAEOLOGICAL
PERSPECTIVE

VIOLÈNCIA I CONFLICTE EN ÈPOCA TARDOANTIGA
I MEDIEVAL. UNA PERSPECTIVA ARQUEOLÒGICA

CIP 904:323.26 VIO

Violence and conflict in late Antiquity and the middle ages : an archaeological perspective = Violència i conflicte en època tardoantiga i medieval : una perspectiva arqueològica / Marc Bouzas, Lluís Palahí (eds.). – Girona : Universitat de Girona, Càtedra Roses d'Arqueologia i Patrimoni Arqueològic, 2025. – 1 recurs en línia (399 pàgines) : il·lustracions. – Conté: Violence et conflit au Moyen Âge : miscellanées d'histoire et d'archéologie / Valérie Serdon ... – Textos en català, anglès, francès, italià i Castellà. – Descripció del recurs: 15 setembre 2025. – (Moncrapa ; 3) ISBN 978-84-9984-716-0 (Documenta Universitaria). ISBN 978-84-8458-753-8 (Edicions UdG)

I. Bouzas Sabater, Marc, 1992- editor literari II. Palahí Grimal, Lluís, editor literari III. Contenidor de (Obra): Serdon, Valérie. Violence et conflit au Moyen Âge : miscellanées d'histoire et d'archéologie IV. Càtedra Roses d'Arqueologia i Patrimoni Arqueològic 1. Violència – Història – Fins al 1500 2. Arqueologia medieval 3. Arqueologia clàssica 4. Llibres electrònics

CIP 904:323.26 VIO

Moncrapa - 03

© Universitat de Girona, Càtedra Roses d'Arqueologia i Patrimoni Arqueològic

© Continguts i figures / Content and figures: els autors / the authors

© Il·lustració de la coberta / Cover illustration: Càtedra Roses d'Arqueologia i Patrimoni Arqueològic

Equip editorial i instruccions per als autors i política editorial

/ Editorial team and instructions for authors and editorial policy:

www.documentauniversitaria.media/

Contacte / Contact:

Càtedra Roses d'Arqueologia i Patrimoni Arqueològic

cat.rosesarqueologia@udg.edu

Universitat de Girona

Plaça Ferrater Mora, 1

17071 Girona

Tel. 972 45 82 90

ISBN Documenta Universitaria:

978-84-9984-716-0

ISBN Oficina Edicions UdG:

978-84-8458-753-8

DOI: 10.33115/b/9788499847160



Universitat de Girona
Càtedra Roses d'Arqueologia
i Patrimoni Arqueològic



Ajuntament de Roses
www.roses.cat



Fundació Girona
Regió de Coneixement

Universitat de Girona
Diputació de Girona
Ajuntament de Girona
Consell Social de la UdG
Cambra de Comerç

L'estudi forma part del Projecte quadriennal de recerca finançat per la Generalitat de Catalunya «Urbanisme, poblament i conflicte en època medieval i moderna. La vila de Roses com a paradigma.»



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

Girona, 2025



Els textos i imatges publicats en aquesta obra estan subjectes —llevat que s'indiqui el contrari— a una llicència Creative Commons de tipus Reconeixement-NoComercial (BY-NC) v.4.0. Podeu copiar-los, distribuir-los i transmetre'ls públicament sempre que en citeu l'autor i la font i que no en feu un ús comercial. La llicència completa es pot consultar a <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.ca>

ÍNDEX

Violence et conflit au Moyen Âge . Miscellanées d'histoire et d'archéologie	6
Valérie Serdon	
La fortificación de época visigoda en el extremo occidental de la tarraconense. Tedeja y Cabeza San Vicente (Burgos)	21
Jose Angel Lecanda, Asier Pascual	
La fortezza bizantina di Luni e i pericoli per la navigazione nel Tirreno	39
Ettore Alfredo Bianchi, Aurora Cagnana	
El Castellón: un territorio de frontera en el valle del Esla, entre los siglos v y vi	51
José Carlos Sastre Blanco, Iñaki Martín Viso, Patricia Fuentes Melgar, Raúl Catalán Ramos	
Escaping from Piracy in Early Byzantine Italy: the case of Sant'Antonino revisited	61
Ettore A. Bianchi	
La formació de la marca. L'ocupació del territori entre les Alberes i Girona pels francs . Dades documentals i arqueològiques	72
Josep Maria Nolla	
Fortificacions medievals entre la Segarra i el Solsonès, frontera al segle x?	81
Laura de Castellet, Adrià Cubo, Pilar Giráldez, Joan Menchón, Ainhoa Pancorbo, Mariona Valldepérez, Màrius Vendrell	
Les torres exemptes del Pallars Jussà. Proposta de seriació (segles VIII-XI)	103
Ramon Martí, Adrià Cubo, M ^a Mercè Viladrich	
Canvis antics accelerats per la guerra. Dels vilars altmedievals a les cases fortes en el domini dels Centelles (Osona, segles IX-XII)	122
Jaume Oliver Bruy	
Indagini archeologiche nel castello di Gioia Sannitica (Caserta): primi dati	137
Silvana Rapuano	
La Iglesia encastillada de San Miguel de Turégano (Segovia). Fortaleza del poder feudal de los obispos de Segovia	151
Luis Miguel Yuste Burgos	

La lluita entre el poder reial i els Cabrera. El cas de la destrucció de la fortalesa de Roda (l'Esquerda) a Osona	167
Imma Ollich, Maria Ocaña, Albert Pratdesaba, Antònia Díaz-Carvajal, Montserrat de Rocafiguera, Esther Travé	
El Castellvell de la Marca al segle xv, una fortificació inèdita de la guerra civil catalana	186
Jordi Gibert Rebull, Ramon Martí Castelló, Cristian Folch Iglesias	
Violència senyorial i participació pagesa. La fortificació del castell de Vilobí d'Onyar (segles XIII-XIV)	208
Elvis Mallorquí	
Disputed Mountains. Defining landscapes of conflict in the Monti Aurunci (Italy - Southern Latium)	221
Edoardo Vanni, Francesca De Pieri, Simone Zocco, Alessandra Cammisola	
La Torre de Badalona, l'escenificació d'un domini senyorial (s. XIV - XVII)	245
Júlia Miquel, Oriol Achón, Carles Díaz, Clara Forn	
Los conflictos por el agua y sus testimonios arqueológicos en la Baja Edad Media. Las fuentes abovedadas concejiles	258
Beatriz González Montes, José Avelino Gutiérrez González	
¿La cuenca de Eyrieux (Francia), un territorio medieval libre de conflictos?	275
Emilie Comes-Trinidad	
Les muralles medievals de Roses. Una necessitat defensiva i una font de conflictes polítics. Dades des de l'arqueologia	285
Lluís Palahí Grimal, Marc Bouzas, Jordi Vivo	
Violenza contro la popolazione civile nella Sardegna rurale del XIV secolo. Testimonianze archeologiche dallo scavo del villaggio medievale abbandonato di Geridu	297
Marco Milanese	
Evidències arqueològiques d'una mort violenta al Jaciment de Santa Margarida (Martorell, Baix Llobregat). La sepultura anòmala de la tomba 214 i el seu estudi	306
Esther Travé Allepuz, Pablo del Fresno Bernal, Montserrat Farreny Agràs	
Evidenze di episodi di violenza interpersonale dallo scavo dell'ospedale di passo di San Nicolao di Pietra Colice	321
Fabrizio Benente, Giada Molinari, Nico Radi	
Fractures causades per arma blanca en el jaciment de l'Esquerda. Anàlisi bioarqueològica i context històric	340
Antònia Díaz-Carvajal, Imma Ollich, Bibiana Agustí	
Fortificacions i defenses de la ciutat de Tarragona (II ac-XX dc). Comentaris sobre la seva protecció legal	352
Pilar Bravo Póvez, Joan Menchon Bes	
ABSTRACTS (català)	372
ABSTRACTS(español)	382
ABSTRACTS (english)	392

EL CASTILLÓN: UN TERRITORIO DE FRONTERA EN EL VALLE DEL ESLA, ENTRE LOS SIGLOS V Y VI¹

José Carlos Sastre Blanco,² Iñaki Martín Viso,³ Patricia Fuentes Melgar,² Raúl Catalán Ramos²

EL YACIMIENTO DE EL CASTILLÓN EN EL CONTEXTO DE LOS SIGLOS V Y VI

El yacimiento de El Castillón (Santa Eulalia de Tábara, Zamora) se extiende sobre una superficie de 3 ha, con un perímetro amurallado de unos 600 m de longitud, menos por la zona Este, donde se localiza el farallón rocoso que lo hace inaccesible (fig. 1). Posee dos líneas de muralla, la principal se extiende de forma perimetral, a excepción de su zona Este, donde se encuentra el mencionado farallón, y otra muralla de menor tamaño, que parte desde la entrada Norte en dirección a la zona Sur. Los trabajos de investigación han permitido documentar un asentamiento con dos fases de ocupación: la más antigua correspondería a un momento postromano (siglos v-vi) (Fuentes Melgar et al., 2024; Sastre Blanco et al., 2011; 2014; 2017; 2018). Resulta destacable comprobar cómo el lugar posee unas excelentes condiciones para controlar el territorio circundante, gracias a que se halla emplazado en un importante cerro localizado en el estrechamiento que el río Esla sufre a su paso por la zona conocida como El Piélago.



Figura 1. Vista aérea del yacimiento de El Castillón (Fotografía: Patricia Fuentes Melgar).

La construcción de la muralla de este poblado se ha podido fechar en el siglo v, gracias a los diversos sondeos efectuados en este elemento (Rodríguez Monterrubio et al., 2012). Presenta un marcado carácter defensivo del poblado, dadas sus grandes

¹ Este trabajo se ha realizado dentro del proyecto PID2020-112506GB-C42 «Los escenarios de las micropolíticas: acción colectiva, sociedades locales, poderes englobantes (siglos VI-XII)», financiado por la Agencia Estatal de Investigación.

² Asociación Científico - Cultural ZamoraProtohistórica.

³ Universidad de Salamanca.

dimensiones, con una anchura máxima de 5 m y una altura máxima conservada de 8 m. Estas características dotarían a este enclave de una solidez defensiva, a la cual habría que añadir la presencia de una segunda línea de muralla, o antemuralla, que se ubicaría en su zona Sur, pudiéndose encontrar vinculada con el acceso al poblado desde el río Esla (Fuentes Melgar et al., 2024).

EL ESTUDIO DE LAS CERÁMICAS Y SU RELACIÓN CON VÍNCULOS EXTRA LOCALES

La cerámica supone el elemento arqueológico más representativo desde el punto de vista cuantitativo y cualitativo, siendo uno de los marcadores cronológicos de este yacimiento (Sastre et al., 2018). Con respecto a la ocupación correspondiente a la segunda mitad del siglo V d. C., los niveles mejor documentados los encontramos en la vivienda central (Sondeo 3), donde se ha identificado una gran estructura habitacional, en la que se documentaron un total de ocho habitaciones. Una de ellas se ha identificado con funciones de almacenamiento a tenor de los restos recuperados, entre los cuales sobresale una gran cantidad de cerámicas, tanto de almacenamiento como de cocina, así como una amplia y variada vajilla de mesa, entre las que destacan las cerámicas estampilladas y la TSHT. El grupo de cerámicas de pasta depurada está representado por las producciones de TSHT roja, que constituyen el grupo más numeroso y mejor documentado. Junto a ellas se encuentran las de tonalidades grises. El conjunto de la TSHT rojiza presenta pastas decantadas, de coloración naranja, poco intensa, de cocciones bien controladas (fig. 2). Los barnices no cuentan siempre con el mismo grado de consistencia. En lo que respecta a los aspectos formales, uno de los aspectos más importantes es la escasa variedad formal. Las formas predominantes son los cuencos de formato pequeño. Se han documentado platos de formato pequeño, ya que tanto los ejemplares de grandes bandejas como los escasos ejemplares de cuencos de la forma 37 tardía formando parte de los rellenos de nivelación de los pavimentos o en contextos de remoción de estos. La sistematización elaborada para la TSHT por Vigil-Escalera, encaja dentro de la fase terminal de estas producciones (Catalán Ramos et al., 2024; Vigil-Escalera, 2015).

Las producciones de TSHT gris no son tan significativas como la de tonos rojizos. Se caracterizan por pastas bien decantadas, idénticas a las del tipo anaranjado, con cocciones homogéneas y barnices, que en el caso de las bandejas es de gran calidad, mientras que en los cuencos o bien no aparece o es mucho más frágil que en estas. Entre las formas documentadas

Figura 2. Producciones cerámicas correspondientes al siglo V.



hay pies de copa alta, así como varios tipos de cuencos carenados, que se asemejan a la forma 37t. También nos encontramos con bandejas de gran tamaño. Los paralelos más cercanos al conjunto recuperado pueden hallarse en las intervenciones realizadas en Astorga, con producciones similares, como los cuencos con decoración burilada (Paz Peralta, 2013).

A mediados de siglo se constata el creciente aumento que adquieren las producciones de cerámica gris estampillada. Este incremento se debe a que se trataba de piezas que venían a ocupar el hueco dejado por la TSHT gris. Este último tipo no había desaparecido, aunque su difusión parece haberse restringido a los núcleos productores y su entorno inmediato. Volviendo a las producciones estampilladas, debe señalarse que constituyen uno de los elementos más característicos de El Castellón durante el siglo V, funcionando como indicador cronocultural. Una parte importante de los elementos estampillados es análoga a ciertos modelos de *sigillata*, como las formas Rigor 18 o 9 de las DSP francesas. Dada su aparición junto a la *sigillata* en el interior de los estratos sellados, resulta evidente que ambos tipos coexistieron, presentando funciones de servicio de mesa. Todo ello se verificó en un momento de sofisticación en cuanto a la presentación de alimentos, lo que nos muestra un contexto de connotaciones aristocráticas (Catalán Ramos et al., 2024; Sastre et al., 2018). Las decoraciones se basan en la combinación de estampillas que dan lugar a motivos geométricos, generando series de arcos, guirnaldas y motivos cruciformes, aunque también se intuye la existencia motivos más complejos, como parece indicar una de las piezas, en la que se ha documentado una figura que combina cruces, arcos y guirnaldas (fig. 3), y para la que hay paralelos exactos en el asentamiento portugués de Crestelos, así como en la última campaña de excavaciones efectuada en El Castellón, en el año 2023, donde se documentó otro de estos elementos (Sastre et al., 2024).

En cuanto a las producciones destinadas a la transformación y almacenamiento de alimentos, prima ante todo el carácter utilitario, orientado a su empleo, bien en funciones de cocina, o características aislantes. Se han podido distinguir dos grandes grupos de formas, los grandes contenedores, muy próximos en el aspecto formal a las *dolia* del mundo romano, y por otro las ollas y orzas de menor formato (Tejerizo, 2020).

Por otro lado, el conjunto de materiales del siglo VI presenta diferencias con el repertorio de cerámicas correspondientes al siglo V. Así, las producciones del servicio de mesa van a desaparecer para dejar paso a las producciones sin depurar, que a partir de ahora son el conjunto dominante (fig. 4). Esas cerámicas habían constituido uno de los rasgos distintivos del siglo V por su variedad formal e importancia cuantitativa, desapareciendo de los contextos de uso de la siguiente centuria. Las *sigillatas* y la



Figura 3. Cerámica estampillada mediante cruces, arcos y guirnaldas.

cerámica estampillada gris de mesa desaparecen en los contextos del siglo VI. Su papel lo van a asumir ahora un grupo de cerámicas que comparten características con las producciones de cocina y almacenamiento del siglo V (que continúan en el siglo VI), lo que supone una continuidad entre ambas fases (Catalán Ramos et al., 2024; Sastre et al., 2017; Pérez Rodríguez-Aragón et al., 2010). Las formas dominantes son los tipos olla y orza. Estas producciones parecen desempeñar una funcionalidad mixta, tanto como recipientes de almacenamiento como de cocina (Sastre et al., 2017).



Figura 4. Producciones cerámicas correspondientes al siglo VI.

LA ACTIVIDAD METALÚRGICA. UN REFLEJO DEL DOMINIO TERRITORIAL Y DEL CONTROL DE LAS PRODUCCIONES

En la zona metalúrgica, localizada en el Sector Norte del yacimiento, se intervino sobre dos grandes estructuras ovaladas, próximas a la muralla, que se pudieron identificar como hornos metalúrgicos. Los dos hornos alcanzan unas dimensiones de 4 m de longitud por 2,40 m de anchura, presentando paredes convergentes de grandes bloques de cuarcitas y adobes en su parte más alta. Contarían con una pequeña entrada de acceso a la cámara principal, de 40 cm de anchura, jalonada por dos grandes bloques verticales de cuarcita (fig. 5).

En el Horno 01, se identificó un derrumbe que procedería de las hiladas que formaban las paredes del horno y que, en el momento de abandono de estos, se habrían colapsado. Este nivel mostraría la última fase de utilización, su momento de abandono y su colapso (Fernández Amado y García de la Cruz, 2024). En el Horno 02 se identificó una secuencia estratigráfica muy similar a la anteriormente registrada en el Horno 01. Una vez retirado este derrumbe, se encontró un sedimento de coloración rojiza, que se correspondería con el colapso de su cubierta, y una gran cantidad de escorias de metal de hierro, así como algún fragmento de mineral de hierro, que no había llegado a procesarse. Bajo esta estructura se documentó la presencia de otra estructura que se correspondería con un horno de reducción de metal de hierro (Horno 03), anterior al Horno 02. Este hecho vendría a demostrar que en esta zona se habría desarrollado una importante producción metalúrgica, asociada a una gran perduración de estos hornos.

Se han efectuado diversos análisis de los materiales recogidos en este sector. Gracias a ellos, se ha podido determinar que, como el mineral recogido en esta zona metalúrgica y el mineral de hierro procedente de la cercana zona de la Sierra de la Culebra (situado a unos 20 km del yacimiento), poseen unas mismas características. Por tanto, los hornos de El Castillón estarían abasteciéndose de mineral

Figura 5. Hornos metalúrgicos localizados en la zona norte del poblado (Sondeo 1).



procedente de esta zona montañosa de Zamora (Fernández Amado y García de la Cruz, 2024). A estas analíticas se unen aquellas realizadas sobre las numerosas escorias y elementos metálicos localizados en las excavaciones efectuadas (fig. 6.) (Sastre et al., 2011).

Con estos datos podemos constatar que, desde el punto de vista de la actividad metalúrgica, El Castellón no se identificaría con un poblado minero propiamente dicho, sino que se trataría de un lugar que se proveería de este mineral de hierro procedente de la Sierra de la Culebra (Sastre et al., 2011). Esta actividad tuvo un importante peso en la economía de este poblado durante los siglos V y VI.



Figura 6. Tipos de escorias identificados en el sector metalúrgico.

EL CASTILLÓN EN EL MARCO DE LOS ASENTAMIENTOS RURALES FORTIFICADOS

El Castellón se identifica con un asentamiento rural fortificado asociado a la creación de nuevos «lugares centrales» que se van a establecer y desarrollar con la desaparición del horizonte imperial romano. La información sobre estos sitios es muy escasa.

Este poblado ofrece una primera visión de conjunto de uno de estos asentamientos (fig. 7). La organización de este lugar no se estructura, únicamente, en torno a grupos militares, que crearían una ocupación meramente militar, como se ha planteado en otros casos cercanos, como el yacimiento del Cristo del San Esteban (Muelas del Pan, Zamora) (Nuño González y Domínguez Bolaños, 2014), sino que se observa claramente que hay una ocupación doméstica, que no estaría asociada, de una forma

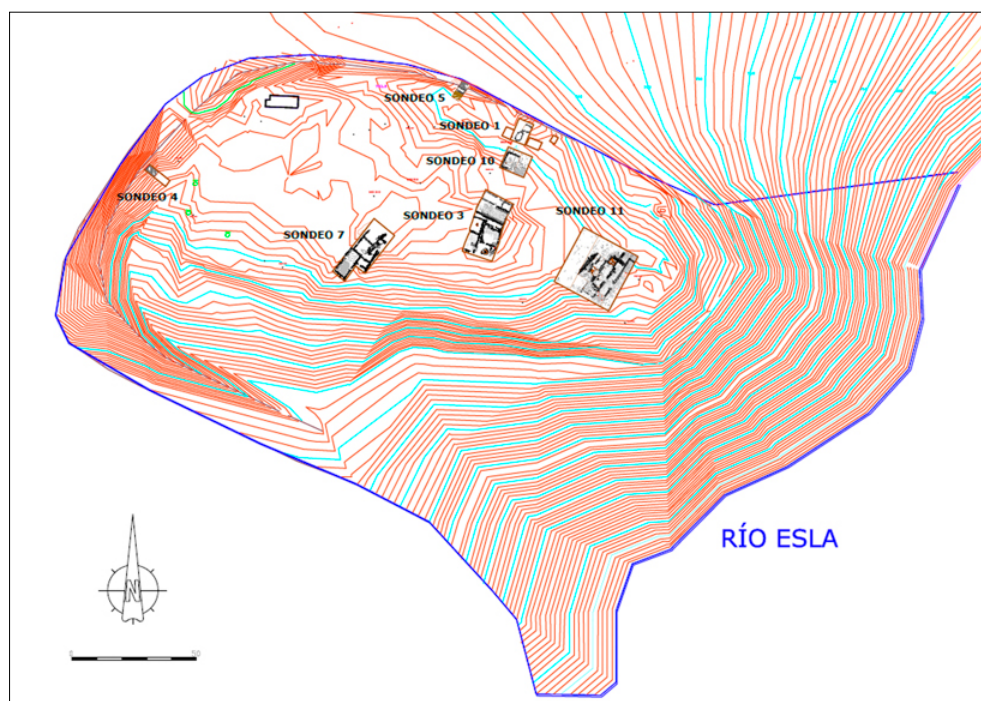


Figura 7. Localización de las diferentes estructuras habitacionales, artesanales y almacenes, situadas dentro del recinto fortificado.

directa, a grupos no militares. En este caso sería esencial la presencia de una élite local, que, ante alguna necesidad económica, bélica o de algún otro tipo, se viese en la obligación de abandonar sus antiguas *villae* o zonas agrícolas, con la finalidad de proteger o defender sus modos de vida, o simplemente por las ventajas que les podría ofrecer este nuevo asentamiento, frente a los espacios que anteriormente ocupaban (Sastre, 2024). En algunos poblados la construcción de las murallas suele producirse durante el siglo V, lo que podría responder a una necesidad de defensa frente a algún tipo de amenaza para las poblaciones que ocuparon estos lugares, o bien ante la necesidad de proteger unos determinados recursos económicos.

En algunos yacimientos, como los casos del Cristo de San Esteban (Muelas del Pan, Zamora), Cerro del Castillo (Bernardos, Segovia), Tedeja (Trespaderne, Burgos), la Cabeza de Navasangil (Solosancho, Ávila) y El Castellón (Zamora), se presentan características semejantes en la edificación de estos sistemas defensivos, siendo poblados de unas dimensiones similares, entre las 2 y 4 ha de extensión, con murallas que se adaptan a la topografía del terreno, las cuales generalmente no cubren el poblado de una forma totalmente perimetral, centrándose solamente en aquellos sectores más desprotegidos. Presentando, en ocasiones, bastiones o torreones, segundas líneas de murallas, o estructuras que se adosan a estos elementos, lo que permitiría reforzar la idea de protección de todo el conjunto defensivo (Domínguez Bolaños et al., 2001; Lecanda, 2002; Caballero Arribas et al., 2012).

Los trabajos arqueológicos que se han llevado a cabo en el yacimiento de El Castellón permiten relacionarlo con este tipo de enclaves fortificados, que se encuentran ante la necesidad de proteger y defender sus posesiones a lo largo del siglo V (fig. 8). Este tipo de fortificación de un determinado lugar no muestra una necesidad de carácter militar, sino, más bien, relacionada con el control del territorio y sus recursos.

En este momento se va a producir un cambio en las estructuras de poder, cuando desaparece el control imperial existente en esta zona, que no se va a ver sustituido por ningún poder central. Dentro de este contexto se van a construir nuevos «lugares centrales», que van a ser controlados por las élites locales, que van a erigir esas fortificaciones, no a causa de una amenaza, sino como demostración de su autoridad, dentro de un control de un territorio. Estos factores los hemos podido constatar en el numeroso y variado registro arqueológico gracias a la presencia de grandes cantidades de escorias de hierro, de restos de fauna, almacenamientos de cereales, y otro tipo de productos.

Se puede percibir la presencia de una determinada élite en El Castellón por la existencia de un gran conjunto de cerámicas y elementos personales de un elevado prestigio personal, así como por el acceso a determinados productos que parece que estarían reservados a una cierta élite, como muestran los numerosos elementos de vidrio, además de objetos como una rueca de dedo (osculatorio de bronce), que se vincularía a una élite femenina (Sastre, 2024).

La actividad metalúrgica posee un gran peso para la economía, sociedad y desarrollo de este poblado, entre los siglos V al VI. Lo cual se evidencia de una forma notoria por el gran



Figura 8. Intervención arqueológica realizada en la zona occidental de la muralla de El Castellón (Sondeo 4).

volumen de escorias de hierro que se han identificado (más de 90 kg), tres hornos de reducción de mineral de hierro, una gran cantidad de restos de mineral de hierro, así como un importante conjunto de útiles elaborados en hierro.

La vinculación entre el poblado de El Castellón y la zona de la Sierra de la Culebra ha quedado probada, gracias a los análisis realizados de los diferentes minerales y escorias localizados en este yacimiento, así como en diferentes zonas de esta región montañosa.

Este contacto entre estas dos zonas tuvo un importante peso en la economía de este poblado, al permitir y favorecer el acceso al mineral de hierro, así como de otros muchos materiales que no se localizaban en este poblado, como puede ser el caso de minerales como el granito o la variscita. Además de crear diferentes rutas comerciales destinadas al tráfico de diferentes productos rentables para el desarrollo de este poblado.

El conjunto de elementos elaborados en hierro se ciñe a unos materiales muy concretos. Tendríamos así algunas como herramientas, entre las que se encuentran los cuchillos, la hoja de hoz o los punzones. Sin embargo, también se han encontrado elementos de carácter venatorio o bélico, como una punta de jabalina y tres puntas de flecha, así como objetos de adorno personal, como una fíbula de hierro. Finalmente, se han podido recuperar objetos complementarios como clavos, asas y otros elementos de función indeterminada, quizás vinculados con la presencia de puertas y ventanas, que servirían para complementar la fabricación o trabajo de diferentes elementos (Sastre, 2024).

Dadas las características y ocupación de este poblado era indispensable disponer de un abastecimiento local y continuado de herramientas y utensilios de hierro para hacer frente a la necesidad de llevar a cabo las diferentes actividades efectuadas en este poblado, y mantener y desarrollar las construcciones y estructuras que serían precisas su evolución y desarrollo entre los siglos V al VII (Sastre, 2017).

Entre los diferentes habitantes que poblaron este yacimiento había diferencias sociales sustanciales, que se reflejaban en la cultura material, donde destacan objetos como broches, cerámicas de mayor calidad e incluso una espada. Todos ellos parecen marcadores de estatus, al ser piezas procedentes de ámbitos extralocales, pero también por su significado cultural, a lo que se añade su carácter cuantitativamente marginal en el contexto de los materiales recuperados (fig. 9).



Figura 9. Estructura habitacional (Sondeo 3), identificada como un área de almacenamiento de restos faunísticos.

CONCLUSIONES

La información de la que disponemos en la actualidad nos lleva a considerar a El Castellón como un asentamiento rural fortificado asociado a la iniciativa de una elite local. Este poblado se incluye dentro de un modelo sociopolítico caracterizado por la heterarquía, surgido como consecuencia de la desaparición del sustrato romano. La cronología de su ocupación postromana nos permite situar este yacimiento entre

los siglos v y vi, sin que en el estado actual de las investigaciones podamos constatar una posible ocupación durante el siglo vii (Martín Viso et al., 2020). Esa ocupación coincide con las cronologías que otros investigadores apuntan como momento privilegiado de la ocupación de estos lugares (Tejerizo et al., 2016; Tejerizo, 2017). En cualquier caso, parece seguro que este poblado dejó de estar ocupado en el momento en el que se afirmó la autoridad visigoda. Sería la consecuencia de una mejor integración política de las elites y del territorio en un sistema político englobante. En el caso de El Castellón, parece que este cambio se había producido de una forma pacífica, sin que se puedan documentar signos de sucesos violentos o destructivos.

La información de la que disponemos en la actualidad descarta que El Castellón fuese un lugar asociado a la presencia de una guarnición armada o a una necesidad militar. Estamos ante ocupaciones domésticas, una situación que se generaliza en este tipo de asentamientos. En este lugar, residían grupos que se dedicaban a la producción agraria, a la ganadería y de manera más especializada a la metalurgia. Estas actividades necesitarían de amplios grupos especializados. En cambio, las evidencias sobre una actividad militar son muy escasas, y con una difícil interpretación. Por otro lado, las evidencias materiales sugieren la presencia de individuos o grupos de mayor estatus, que componían una minoría dentro de los pobladores, aunque con un importante papel en la organización socioeconómica del asentamiento. Era esa minoría la que tenía acceso a redes de intercambio y de producción de alcance supralocal y los que pudieron usar objetos destinados a servir como marcadores sociales de estatus. El emplazamiento del lugar y sus potentes murallas realzaban la autoridad que controlaba este lugar, sin que deba pensarse necesariamente en una necesidad de tipo defensivo.

BIBLIOGRAFÍA

- Caballero Arribas, J. y Peñas Pedrero, D. (2012). Un *castrum* de época visigoda en el Valle Amblés: La Cabeza de Navasangil (Solosancho, Ávila). En: J. A. Quirós Castillo, y J.M^a. Tejado Sebastián (eds.), *Los castillos medievales en el norte peninsular a través de la arqueología*, (p. 213-238). Universidad del País Vasco.
- Catalán Ramos, R.; Fuentes Melgar, P. y Sastre Blanco, J. C. (2024). Las producciones cerámicas de los siglos v y vi: contextualización de un repertorio cerámico de transición. En: J. C. Sastre Blanco, P. Fuentes Melgar, R. Catalán Ramos, I. Martín Viso (coord.) *El Castellón: un centro de poder en la Meseta del Duero posromana*, (p.201-218), Universidad del País Vasco.
- Domínguez Bolaños, A., Nuño González. J. (2001). Aspectos militares del Cristo de San Esteban, en Muelas del Pan (Zamora). Un asentamiento en la frontera suevo-visigoda. *Mil Anos de Fortificações na Península Ibérica e no Magreb (500-1500): Actas do Simposio Internacional sobre Castelos* (p. 105 – 120). Edições Colibri.
- Fernández Amado, D. y García de la Cruz, R. (2024). El trabajo metalúrgico posromano a orillas del Esla. Localización. En: J. C. Sastre Blanco, P. Fuentes Melgar, R. Catalán Ramos, I. Martín Viso (coord.) *El Castellón: un centro de poder en la Meseta del Duero posromana*. (p. 161-176). Universidad del País Vasco.

- Fuentes Melgar, P.; Catalán Ramos, R.; Sastre Blanco, J. C.; Rodríguez Monterrubio, Ó.; Vázquez Fadón, M. y Portilla Casado, R. (2024). El yacimiento de El Castellón (Santa Eulalia de Tábara, Zamora): historia de las investigaciones. En: J. C. Sastre Blanco, P. Fuentes Melgar, R. Catalán Ramos, I. Martín Viso (coord.) *El Castellón: un centro de poder en la Meseta del Duero posromana*. (p. 47-64). Universidad del País Vasco.
- Lecanda, J. A. (2002). Arquitectura militar tardorromana en el Norte de España: la fortaleza de Tedeja (Trespaderne, Burgos), un ejemplo de recinto no urbano y no campamental. *Arqueología militar romana en Hispania. Gladius, Anejos*, 5, 683 - 692.
- Martín Viso, I.; Sastre, Blanco, J.C.; Catalán Ramos, R. y Fuentes Melgar, P. (2020). Pizarras numerales de época posromana y contextos arqueológicos: el yacimiento de El Castellón (Santa Eulalia de Tábara, Zamora). *Munibe Antropología-Arkeologia*, 71, 151-161.
- Nuño González, J. y Domínguez Bolaños, A. (2014). La muralla tardoantigua de Muelas del Pan (Zamora). Una construcción de urgencia en un tiempo convulso. En: R. Catalán, P. Fuentes y J.C. Sastre (eds.), *Las fortificaciones en la tardoantigüedad. Élite y articulación del territorio (siglos V-VIII d.C.)*. (p. 297-328) La Ergástula.
- Paz Peralta, J. A. (2013). La vajilla de cerámica hispánica tardía gris y naranja en Asturica Augusta (Astorga, León). Conjunto C. *Ex Officina Hispana. Cuadernos de la SECAH*, 1. 217-256.
- Pérez Rodríguez-Aragón, F. y González Fernández, M^a. L. (2010). La cerámica de época hispanovisigoda de “El Pelambre” (Villaornate, León). En: M. Crespo Díez y R. Martínez Peñín (coords.), *Metodología de análisis aplicada a los estudios de cerámica tardoantigua y nedieval de la Península Ibérica*. (p. 53-74).
- Rodríguez Monterrubio, O. y Sastre Blanco, J. C. (2012) Aproximación a los sistemas defensivos de El Castellón (Santa Eulalia de Tábara, Zamora). *Brigecio. Revista de Estudios de Benavente y sus tierras*, 21-22, 11-22.
- Sastre Blanco, J. C. (2017). *El poblado de “El Castellón” (Santa Eulalia de Tábara, Zamora): contribuciones al estudio de la Antigüedad tardía en el valle del Esla*. Tesis Doctoral Inédita. Universidad de Granada.
- Sastre Blanco, J. C.; Catalán Ramos, R. y Fuentes Melgar, P. (2014). El conjunto cerámico de El Castellón (Zamora) y las cerámicas de imitación de Sigillata en el contexto del Siglo V. En R. Morais, A. Fernández y M.J. Sousa (eds.), *As produções cerâmicas de imitação na Hispânia*, vol. I, (p. 471-481). Sociedad de Estudios de la Cerámica Antigua en España, Madrid.
- Sastre Blanco, J. C.; Catalán Ramos, R.; Fuentes Melgar, P.; Vázquez Fadón, M.; Rodríguez Monterrubio, Ó y Álvarez Rodríguez, A. (2018). Producciones cerámicas en el poblado de El Castellón entre los siglos V-VI d.C. En: I. Martín Viso, P. Fuentes Melgar, J.C. Sastre Blanco y R. Catalán Ramos (coords.), *Cerámicas altomedievales en Hispania y su entorno (siglos V-VIII d.C.)*, (p. 379-400). Glyphos.
- Sastre Blanco, J. C.; Criado Portal, A. J. y Fuentes Melgar, P. (2011) Metalurgia del hierro en el yacimiento tardoantiguo de El Castellón (Santa Eulalia de Tábara, Zamora). *1º Congresso Internacional, Povoamento e Exploração de Recursos Mineiros*. (p. 483 - 500). Centro de Investigação Transdisciplinar «Cultura, Espaço e Memória» (CITCEM).

- Sastre Blanco, J. C.; Fuentes Melgar, P.; Catalán Ramos, R. y Hernández Gutiérrez, N. (2024) Evolución de la ocupación posromana (siglos v-vi) hasta la Edad Media en El Castillón. En: J. C. Sastre Blanco, P. Fuentes Melgar, R. Catalán Ramos, I. Martín Viso (coord.) *El Castillón: un centro de poder en la Meseta del Duero posromana*. (p. 83-100). Universidad del País Vasco.
- Tejerizo García, C. (2017) *Arqueología de las sociedades campesinas en la cuenca del Duero durante la Primera Edad Media*, Universidad del País Vasco.
- Tejerizo García, C. (2020) Cerámicas altomedievales en contextos rurales del centro y noroeste peninsular: secuencia cronotipológica, tecnología y regionalización productiva. *Archivo Español de Arqueología*, 93, 275-301.
- Tejerizo García, C. y Vigil-Escalera Guirado, A. (2016) Castro Ventosa y La Cabeza de Navasangil: una revisión de sus secuencias de ocupación y el fenómeno de los asentamientos fortificados altomedievales, *Nailos. Estudios Interdisciplinarios de Arqueología*, 4, 126-161.
- Vigil-Escalera Guirado, A. (2015) *Los primeros paisajes altomedievales en el interior de Hispania. Registros campesinos del siglo quinto d.C.* Universidad del País Vasco.